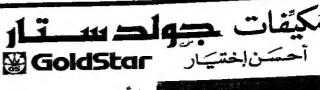
استقبل صاحب السمو الملكي الاميرعيد الفابن عبد العزيزول العيد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سدوه بالديوان الملكى بعد ظهر امس السقير الامريكي لدى الملكة

كما استُقبل سموه بعد ذلك سعح جمهورية النمسا لدى الملكة السيد حج فريد بوخاور . وقد تشرف السغيران بالسلام على سموه وقدما له النهنئة بنجاح موتسر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان وتوها بالجهود التي بذلها سمو ولى العهد بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود وما نتج عن هذا المؤتمر من قرارات ونتائج ايجابية تهم العالم العربي





حمسة عشر الفيدطرد من إيواد الخدائية المتتوفة محتوى

, كل طرد منها على أشين وثلاثين كيلو من السكن والبطيم

والزيت والإير وخمسة الاف عاؤد من الخطاء والاعتبية

يحتوى كل طرد مدها على خيمة وعدد عن البطانيات وعشرة،

وقبال معالى وزيدر المالية والإقتصاد الموطني ان

التكاليف الاجمالية لتك للعربات بنبا في ذلك تكاليف

الشحن قد بلغت تسعة واريعين مليون ريال وإن الملكة قد

. الاف على من الدقيق وثلاثمانة على من التمنير وأريعة

وخمسين طناس الأدوية الطبية



عشدة ٦٥١٣٤٩ - الرئياض ٤٠١٢٧٣٥ - الدعام ٨٢٧٢٥.٧



مها هندية إلى جمهورية الموارعتين المتضرين من

. . . الأيرير للللية والاقتصاد عل و تصريح لوكالة الاتباء

فنن الملتمقهدين عبدالعزيز ۱۹۸۷/۱/۲۵۱۱ م القامت حسرا جوبا الى يكالنقل المعونات العاجلة التي لمن الم الشيف الفيضائات الم الشيفيق من الفيضائات

بها خادم الحرمين الشريفين الملابيفهد بن عبدالعزين ليستفيد منها اكتر من عشرين طيبون مِن سكنان و بنجلاديش الذين شردمهم الفيضائات واصبصوا بالإ " أن تلك العونات تتكون من . مأوى .

تحت رعاية الامير سلطان:

# كليبة الملك فيصل الجوية تحتفل بتخريج دفعة جديدة سهوه دائما معنسسا في كل الاوقسات

وارضح قاسكبة المك مبصل الحوية ببالباسة

صاحب السمو العقيد طيار ركن الأمير محمد من

عبدالعزير بن محمد ال سعود أن رعابة صاحب

السمو الملكي الأمير سلطان بن عندالعدير النائب

المتانى لرئيس محلس الودراء وورير الدماج والطبران

والممتش العام لمعل شغريح الدععة الثالثة والثلاس

من طلبة كلية الملك فيصل الجوية يعضها دفعة فرية

ويرفع من معتويات اعراد القوات السلمة بشكر عاء

وقال ل تصريح لوكالة الانباء السعودية مهده

الناسمة از رعاية سموه ليست حديدة فسموه دانما

معنا ال كل الأوقات ولله الحمد حيث يسمل وبرحه

ويرشد وأن ما وصلت البه الثقية من نقدم ونضير ال

جميع الحقول المتخصصة فيها لهو هير دلبل عن

الامير معود الفيصل يجتمع

رعابة سموه لقطاعات القوات المسلحة

والقوات الجوية مشكل حاص

الرياض ..واس .. تحت رعلية صاحب السمو الملكي الإمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الناني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تحتفل كلية الملك فيصل الجوية صباح اليوم الاربعاء بتخريج الدفعة التالثة والثلاثين من طلبتها بموقع الكلية

الأحق بالتون يفاطب الكونجر س الأمر يكي

المنطق الزورج ودلك الناع التاعزيون السوانيتي وذلك الناء المعاد

من الله المردق السوسيدي ق و استعان الذي بيد ابوم ٧ ديسمير القادم

و المسلمان المسلمان موسعو حول فضايا حقوق

العلمة المستعددة على المستعددة وموضوعات المترى تهم البلدين

اللعظ عن الموالدوصق الى الفاق مبدئى بان يلقى الزعيد السوفييتى

والله الماد الكونجرس الإمريكي على أن يتحدث

وجهات النظر مع الوارد شيقرتكرة

### بكافأة مجزية لواطن باكستانى تعاون مع رجال الامن

The second

-

ل مقاعه الومد

العكلة بزلعا

و هيئ النائلة

المتورجون

مكة أل عضوية

د أحرى

والنتي خنط علمة

بركار وحالة

ال نسوميار

. فيها هذا الوا

البركار أأوا

di ine.

تنركان والآ<sup>خ</sup>

طلب الاعراضة

وعددنكري

التى كلت نوا

Michael of

الغريجة

STATE OF STATE

ئورىي <sup>84</sup> يىرىدىكى ي

مكة الْكَرْمَة ـو . ا . س وافق مدير الأمن العام الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشبيخ على منح السيد عبدالرحيم عبدالله بالسناني الجنسية مكافاة مالية مجرية مع شهادة تقدير من الدرجة الثلنية لجهوده وتعاونه في الابلاغ

والقبض عل شخص بالستاني حاول وقد قام سدير شرطــة العاصمــة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي صباح أمس بتسليم المتعاون الباكستاني

للقيم في مكة الكرمة شيكا بمبلغ الكافاة وشهادة التقدير واكد مدير طرطة العاصمة المقدسة

على حرص حكومة الملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمنو وق عهده الأمين ومتنابعة سمنو وزيتر الداخلية وسفو كاثبه بتطبيق تعاليم الشريعية الإسلامية التي كيان لهيا الفضل في اسطنيان الأمن التي تعيشه

مع وزير الفارجية الألماني الرياض وأس اعتمع سأعب السمو اللكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية و مكتب سعوه امس مع معال ورير خارحية الملتبا الاتحادية السيد

هانز ديتريش جنشر والوفد الراعق له وحضر الاحتماع رئيس الشعة الاقتصادية والثقافية السعير محمد عأمون كردى رئيس الإدارة الغربية السفير نزار عبيد سدمى وسمو الإمير الدنكور تركى من محمد بن سعود النكبير السنتشار بالادارة الغربية ورئيس ادارة التحليز السياس المكتور حالد الجندان

### كسأ حضر الاحتماع سفني خادم الصرمسين الشريفين ق بون السفير عبلس فايق غزاوى وسمير المانيا الاتحادية لدى الملكة الدكتور مالتر نومك

كلان العنصرية الامريكية اليعينية المتطرفة الرناسية السامفة تلقى هاتكسون ٢١١ تهميدا بالفتل

العرسية الاخيرة والمستجدات الدولية ، قال سعو الشيخ سعد العبد اب امنا مترقع طهور موقف دول عماقرید. ودعا ولی العبد الکویتی از حدیثه الدی ادبی

خادم الحرمين الثريفين يشنىء

عاهل المغرب بدكرى الاستقلال

بعث حادم الحرسين الشريعين الملك فهد بن

عدالعزيز ال سعود سرقية تهنئة لصاحب الجلالة

الملك الحسن الثانى ملك الملكة المقربية بعناسية

وأعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم

شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر

التهاني القلبية الاخوية متمنيا لجلالته دوام الصحة

والرفاه ولشعب المغرب الشقيق مزيدا من ألخج

ذكرى استقلال بلاده

ووافر من الازدهار .

AL-BILAD - WEEKLY EDITION

### المدينة المنورة \_واس

NO: 8718 WEDNESDAY 18 NOV. 1987

الخامس والعشرين من ربيع الاول.

رقال الاستاذ على الشاعر أن صاحب اأسمو اللكي الامير عبدانه بن عبدالعزيز قد أطلع خادم المرمين الشريفين على النتائج الايجابية التي أسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطاريء في عملن وعلى تصوص القرارات الموقعة التي تصمنهما البيان الفتامي ، واعرب ــ عقظه الد ــ بأسمه وبأسم حكومة الملكة عن بالغ الامتنان والتقدير للدور الايجابي الذي قامت به الملكة من خلال وفدها الشارك أراقمة والحهور الموقة الناحجة لسموولي المهدمع القيادات العربية الشقيقة لاسبيل تحقيق

ولن تتفصم باذن انه

وقال معالى وزير الاعلام ان مجلس الوزراء أعرب عن عميق ارتيامه وبالغ تقديره لكل ما نصت عليه قرارات مؤتمر القمة في مضامينها العامة من تكريس للفهوم التضامن العربى وتعزيز لبدأ العطل الجماعي

وأصدر مشأئها القرارات اللارمة

### الامير ططان يستقبل كبأر ضباط القوات الملمة

الرياص واس استقبل صاحب السمو اللكي الامج سلطان بن عبدالعزيز المائب الثاني لرئيس محلس الوزراء ووزير الدعاع والطيران والعنش العام ظهر اسن بمكتب سعوه مالوزارة كدار ضباط القوات السلحة وكعار موظعي الوزارة يتقدمهم رئيس هيئة الاركآن العامة الفريق اول ركن محمد الجماد وفادة دروع القوات المطحة وقد تشرف الحميع بالسلام على سمود التكريم وثهنئته بسلامة الوصول

### وكانت القناة الاولى تعرض مسلسلا يوميا هيث بحتشد الكثير من المشاهدين ارؤيته يوميا . القاهرة قد قطعت برامجها لإذاعة النبا .

القاهرة ـمحمد الوزان

وقد استقبل المواطنون المصريون بفرحة غامرة نبا عودة العلاقات وذلك في الوقت الذي اعلن فيه النبا في النشرة الإخبارية المصورة للقناة الاولى في الساعة الناسعة والنصف وكانت اذاعة وبرغم أن الملكة عن النولة العربية السابعة التي اعادت علاقاتها مع مصرفي اطار الغرار الذي التغدله

قطع التليفزيون المصرى كافة برامجه الليلة قبل الماضية ليذيع نبا قرار المملكة بإعادة العلاقات

الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية اعتبارا من امس الاول .

قمة عمان مهذا الشنر ، الا أن وسائل الاعملام المصرية اولت السا اهتماما كمبرا كشف عز تقدير الشعب المصرى لعودة العلاقات بيين البلدين وعلمت ، البلاد ، ال صحف القاهبرة أوقعت

طيعتها الاولى لنشر خسر عودة العلاقات في صدر وال يشيد بالعلاقات المشتركة

• خادم الحرمين الشريفين

ريون بالملكة : علاقاتنا قوية عبر السنين لانها ازلية

• هؤلاء يتحدثون لـ « البلاد » :

العلانات تضرب بجدوره

وبهده المتنسبة اشاو و - يوسعه وألى فانب رئيس الوزراء المصرى بالعبلاقات السعبودية المصربية الشتركة وقال ال هذه العلاقات نعد معودها يعتذى مه و الساحة العربية ذا نها مر حذور عصيفة موعلة و اعماق التارييح وغا يبربط بين الشعبين المصرى والسعودى مز اواصر الودة والاحوة والمحبة

وقدال ناف رئيس الديزراء لا تصريح حماص الماء البلاداء الرائضور هده العلاقات يعود للوشائح المنيعة بين البلدين واله ليس غريبا أن تتحسد هذه الوشائح و هدية حادم الحرمين الشريعين بأسشاه مركز عاشي لعلاج اسراض الكؤ و القاهرة متكلعة عشرة ملايين دولار مشيرا الى ان عدا المركز شاه على تشير هده العلاقات وسوها بما يحقق اعداف وطموهات الشعبين في كافة المعالات . وأشاران والى الى ايعاد هذا الموقف من حادم

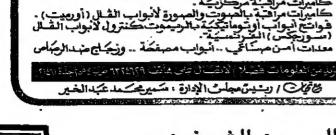
الحرمين المربعين كامتداد لمواقعه الاسماسية الرائعة على الساعتين العربية والاسلامية مؤكدا أن هدا الموقف يبلور العاد الدور الدى تقوم به المملكة و اطار علاقاتها مه الاشفاء مفتى مصر كما ادر سماحة الدكتور محمد سيد طنطاوي

معتى مصر بتصريح خاص لده لبلاد ٠ عقال أن العلاقات المصرية السعودية لمرتكن فريوم ص الايام مقطوعة بين الشعبين الشقيقين عالاواصر العميفة دليل على الشرف والامال والطموحات بين الشعبين لها تاريخ طريل وال كانت العلاقات السياسية ال شكتها الرسمى تعادل السفراء منقطعة مند وقت طويل وملك لمشروف كامت طارنة نكن وطوال هده المترةعش العلاقات بين الشعبين أم سقمع هذا وقد الك السعير سيد ابو زيد سفير حمهورية مصر العربية أن العلاقات الصرية السعودية تصرب

بمذورها ال اعماق التاريخ ولم يكن لأى سهما غس كما أعرب عدد كبير من الاخوة المعربين المفيمين مالملكة عز سعادتهم وعبضتهم لعودة العلاقات سي الملكة ومصرواكدوا حصيعا ان العلاقات لمتنفطه ال يوم من الايام بين الشاين وانشعبير الشقيقين وأن ملك العلاقات كانت والزالث وستخل قوية عمر السمير

لامها علاقات ازلية ، تفاصيل موسعة ص٥٠ استقسالة رئيس وزراء

المين رسبيا بكين اف ب نكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان تشاو نسيانح سكرتبر عام الحزب الشبوعى الصينى قدم رسميا استقالته مز منصبه كرئيس



سلطنة عمان تحتفل بالذكرى الـ ١٧ لليوم الوطني

تحتفل سلطنة عمان اليوم الثامن عشر من شهر نوفمبر الجارى بالذكرى الوطنية السابعة عشرة

وتجسد هذه الذكرى انطلاقة النهضة الشاملة التي شهدتها سلطنة عمان فر مختلف المجالات الحضارية لندخل عهدا توالت فيه الانجازات والمكتسبات لتواكب السلطنة التقدم والنمومع شقيقاتها

ولم يدخر السلطان قابوس بن سعيد وسعا وجهدا في أن تتبوأ السلطنة مكانة مميزة بفضل السياسة

الحكيمة التي انبعها سواء في الامور الداخلية أو السياسية الخارجية حيث تحظى البلاد بتقدير عربي

لتولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقالبد الحكم في السلطنة .

لمفاتنحي لانظمتم الأمن والسلامة

أنظمة إمندار ووقائية من السرقة والخريق أمريكية (نابكو).
أنظمة الابتدار والكشف المكرين الحريق وانظمة مكافحة الكريق الابتدار والكشف المكرية الابتدار والكشف المرام).
كوالين أمنية (كاندوز) ـ كوالين ينظلم الماسترك.. وكه كانية وأمنية (شيزا).

الرئيس حسنى مبارك

الأمير نايف يترأس اجتماع

المجلس الأعلى للاعلام

15.

ترأس صاهب السمو اللكي الأمج نبايف بز

صدالعرير ورير الداحلية ورئيس المجلس الأعملي

للاعلام احتماعا للمحلس بمكتبه بالوزارة صباح

وقد عشر الاحتباع أعضباه المحلس الأعلي

للأعلام وتم هلاله استعراض المشاطات الاعلامية

وصول وزير ضارجية

بنجلاديش الى جدة

وصل معالى وربر خارجية لنفلاديش مسايون

شودزى الح شدة بعد ظهر أمس لاداء معاسك العمرة

وكأن في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز مدير عام

فرع وزارة الخارحية والمراسم بالمنطقة العربية

الاستاذ سالم سنبل والقنصل العام لبنجلاديش

وتطويرها وحاضرها ومستقبلها

الرياص ـو أ .س

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

# مجلس الوزراء برئاسة خادمالحرمين الشريفين

في اطار القرار الذي المدره القادة العرب في القمة الطارنة في عمان والذي ينص على أن العلاقات الدبلوماسية بين اى دولة عضو ف الجامعة العربية وبين جمهورية مصر العربية عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب قوانينها ، ويتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قررت المملكة استثناف العلاقات الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية الشقيقة اعتبارا من امس الاول

بسيانة الرحم إلرحيم

أول جكرية يومكة سعودكة

السنة ٦٠ العدد ٨٧١٨ الإربعاء ١٧ ربيع الأول ٨٠١٨ ــ الموافق ٨٨ توفعير ٧٨٩١م

العسددالأسسوعي

أعلن ذلك معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر عقب الجلسة التي عقدها بعد ظهر أمس الأول مجلس الرزراء برئاسة خادم الحرمين الشريعين في قصر طيبة بالدينة المتورة مشيرا الى ان عذا القرار جاه تعزيزا لمسيرة التضامن العنربى ودعما للجهنود العربية للشتركة ولافيه كعة مصلحة شعوب الامة العربية وخدمة قضاياها المصيرية من منطلق القناعة برحدة الأمال والرؤية المشتركة لما يتهدد الوجود العربي ومستقبله من نوايا الشر والعدوان . وقد صدرت الترجيهات السامية الكريمة ال صاحب السعر اللكى وزير الفارجية لوضع هذا القرار

الامداف المشتركة واكد خادم الحسرمين الشريفين أن الأجماع العربي الدي تحقق 1 هده القمة كان اصدق دليل على حسن نوايا الاشقاء الدين برهنوا للعالم اجمع بأن الامة العربية جسد واحد وهدف واحد وعروة وثقى لا

واستطرد معاليه فائلا بأن المبلس اطلع بعد دلك على مجمل التقارير المتطقة بأبرز الاحداث السياسية والأمنية وبحث الاوصاع البراهمة في الجليح بما يضمن المعاطعني مصالح الملكة وشقيقاتها من مول الخليج ، كما تدارس المجلس بعض الششرن الاقتصادية المامة ونظر في عدد من الشئون المعلية

### رمللة ثفوية لفادم الحرمين الثريفين من السلطان تأبوس

المدينة المنبورة واس تلقى خاده الحدرمين الشريقين الملك مهدمن عبدالمزير ال سعود حفظه ات رسالة شعوية من اخيه حلالة السلطان قاموس بن سعيد سلطان عمان

وقيد قام منقبل الرسيالة الى حيادم الحرسير الشريعين معالى السيد سيف بن همد جن سعود جن حارب ونيس ديوان الملاط السلطاني حلال استغباله له عفظه الديمكنية بقصر طبية

### سمو ولى العصد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض ءو ا س

استقبل صاحب السمو الملكي الامج عبدالله س عدالعريز ولى العهد وماش رميس مجلس الورراء ورثيس الحرس الوشي و الديوان الملكي معد طهر امس بالرياص اصحاب العصيلة العلماء والمشايح

رفع العلم على مبنى المفارة

المصرية بالرياض

حمهورية مصر العبرمية عبلي السفارة المصريبة

الرياشي وأبن ثم بعد طهر أمس رفع علم

وقام برفع الطم السيد سبد أبوريت معضور

مسدوب عن المراسم سورارة الخارهية والسعج

السوداس لدى الملكة السيد عيمى مصحعى الذي

قام ال وقت سابق مادرال العلم السود أمن عل

مبنى السعارة ماعتمار ان السودان كنانت ترعى

المجن ١٦٥ سنة بعد الموت !

مدات ال ولاية طايريدا الامريكية ممائكية زعيم

سظمة كولسيا للكوكابير كارلوس لهيدر المالغ مر

العمر ٣٨ علما ويواحه كارلوس اهكاما طلسحن

مدى للحياة بالاصافة ال السحر ١٦٠ سنة مقهم

ويذكر أن لبيدر كال قد أعتقل لا هبرابر الماصي

المسالح المعربة والتعلكة

للتصر والمتاهرة والكوكايين

واشتطز ــو اس

# الشيخ سعد العبد الله :

# التنسيق العسكرى بين مصر والكويت لم ينقطع

أعرب سعو الشييخ سعد العيبد أته ولى العهد ورئيس مجلس وزراء الكوميت عن امله في أن تستجيب ايران للمجتمع الدولى ولقرار مجلس الأمن الداعى

ناظر يصل الى الجزائر

وصل الى الحزائر معالى ورير المترول والثروة

المعدنية وورير التحطيط بالبيابة الاستاذ هشام باطر

وتأتى ريارة معالى ورير المترول للجرائر في اطار

لنشاور حول الوضع السائد على الساحة البترولية

الدولية قبل الاحتماع الوزاري لمنظمة الدول المصدرة

للشرول ارميك و التاسع من ديسمبر اللقبل و ميما

اسباءة الى محث علافات التعارن بين الملكة والجزائر

ز ريارة تستعرؤ عدة أيام

ر المالات البترولية .

لوقف الحرب العراقية الإيرانية . واكد في حديث لراديو مونت كارلـو أن اسرائيل مستفيدة من استعرار الحرب العراقية الايرانية وقال أن هذه الحرب أعطت أسرائيل الضرصة لكى

### تحصن نفسها وتنمى جيشها تهديد باغتيال صرشح للرنامة الامريكية

اللاينا ، ا عد مع علم ال والسعاس ال القس الاسود هيسى جاكسون المرشح لحوض استذابات الرئاسة الامريكية على الحرب الديمقراطي طلب حماية احهرة المحاسرات الامريكية بعد تلقيه تهديدات متكررة بالاغتيال من سطمة كلو كلوكس ور سنة ١٩٨٢ غلال العملة الاشعابية

وتولت المعامرات عمايته وقد سمق أن وجه حاكسون هذا الطلب ال وزارة الخزامة التي تتبعها المخابرات وعلم الدلم بتخد قرار بعد معملية المرشمعين للرئاسة وينعرد جورح بوش مانب الرنيس الامريكي والمرشح للامتعامات بالتمتع



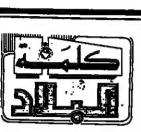
امس ال عودة مصر ال عصوبة حامعة الدول العربية . وقال انه لا يمكن لممر ان تستفسر عن العرب ولا يمكن للعرب ان يستعنوا عن مصر وردا على سؤال حول التنسيق العسكري مع مصر قال سمو الشبخ سعد العبد الدال النسجو فاتم لم يظطع بيضا ومرز سمر واشار ال أنه يوجد ال الكريت حاليا وقد عسكرى مصرى وأر التنسيق يشمل الاسلمة والمساعات المسرسية وتسامل



• الشيخ سعد العبد انه الياه الاقليمية في الجليج وحرل توقعات الكويت في ضوء مقررات فعة عمان

وردا على سؤال هول تواهد الاساطيل الاجنبية في المخليع قال ولى العهد الكويتي أن هده القوات والاساطيل موجودة صدرمن طويل و مياه الحليح ول المعر الموسط والبحر الاعمر ولهدا التواحد أكثر من سبب وان النكويت لم قدع الاسطيل ال

بعد تبلدل اطلاق البارامج المستولج عر مكاهمة المؤدرات وقد اتهم ممثلو الادعاء ليهدر يفهريب ما بزيد عن ؟ ومصعد طز من الكوكابين أي الولايات المتحدة وأرصح المسونون بال معقمة ليهمدر فد هرمت ٧٤ ق الملة من كلمية الكوكابين التي دهلت الملاد مطريقة عمر مشروعه ومن المتوقع الزائستمر مماكنة ليهمر ثلاث اشهر



# عودة الملاتيات

 قرار الملكة باعادة العلاقات الدبلوماسية مع جمهوريــة مصر العربية الشقيقة لم يكن من قبيل المفلجاة او الحدث الذى لايرقى الى مستبوى التوقعيات والتطلعات فبرغم ان الإعلان رسميا عن هذه الخطوة قد جاء في اطار القرار الذي اصدرته القمة الطلرثة في عمان فان العلاقات السعوبية المعرية لم تتقطع يوماما ..ولم تتوقف لحفلة الاتصالات بين الشعبين الشقيقين على كافئة المستوينات وق شتى مجالات التعاون الوثيق بينهما حتى في مرحلة مابعد القطيعية السيباسية ببين مصر واشقائها العرب والتى وان ابتعدت مصر خلالها عن الساحة العربية على المستوى الرسمى والحكومي الا انها لم تنا ق ای وقت عن اسرتها الصربية على الصعيد الشعبى والجماهيرى وكائت دوما الخاشر

الفائب في كل تجمع عربى كما لم يكن قرار الملكة باعادة العلاقات مع الشقيقة مصر سوى الدبلوماسية على علاقات اخوية وطيدة كانت فاثمة بالفعل وتمتد جذورها في اعماق التاريخ وتقوم على روابط وثيقة لاتنفصم عراها ووشبائج من التعباون المشترك والمثمريين البلدين ومايريطهمامن أواصر اللبغية والبدم والبيين والمصير الواحيد والتطلعيات والاماني المشتركة وهي كلها معان وابعاد اكد عليها خادم الجرمين الشريفين وسمو ولى العهد حين اشار ق مناسبات عدة الى ان مصر لاغنى عنها للعرب ولاغنى للعرب عن مصر وانها كبانت ولازالت يمثاية القلب من الامة العربية

وهي مبلء السميع واليصر من ومامن شك في أن عودة العلاقات السعودية المصرية تأتى تعزيزا لمسيرة التضامن العربى ودعما للجهود العربية المشتركة ولنافيه خدمة المصالح العليا للاسة العربية وقضاياها المصيرية من منطلق القناعة الراسخة يوحدة الصف والكلمنة والهندف ومن منظور الرؤية المشتركة للخطار والتحديات المدقة بالامة العربية والني بانت تتهدد الوجود العربي ل حاضره ومستقبله .

### محدة وأعضاه القبصلية • طاهر المصرى والعلوى

# قمة عمان انطلاقة إيجابية العمل العربى المشترك

وصف وزير الخارجية الاردنى طاهر المصرى اجماع القلاة العرب حول القرارات التى اتخذت ف قمة عمان الطارنة بانه اعطى تقلا للوزن العربي ف المحافل الدولية خاصة تلك القرارات المتعلقة بالقضايا الهامة التي تواجه الأمة العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والنزاع العربي الاسرائيلي

وقال طاهر المصرى ثر هديث للتقريص الأردني اله الملغ سنفراء الدول التكثري والدول الأورسية ق عمار مثلك القرارات وأشار الى أز أنفاق وأحماع الرعماء العرب على قرارات القمة الطارنة له ابعاد ابحابية كبيرة على

القصابا العرمية و المحافل الدولية وتناول الوربع الاردني في حديثه العلاقات الأررسية الطسمطينية وقال أن هماك أختلافا و الراي يمكى النعلب عليه بالحوار والحوار فائم بين الاردن والمنطعة واكد وربر خارهية الاردن ال حقام حديثه ال

فرارات فمة عمار تمثل الطلاقة البجابية في العمل

العرسى المشترك بما يستر مستقبل راهر للاجبال من حهة اخرى أعرب السيد يوسف بن علوى بن عدائله وربر الدولة العماني للشنون الحارجية عز اعتقاده بس الغمة العربية عج العادية التي عقدت ل عمال مؤجرا شكتك للدول العربية متعطعا مسيدا محو الواقعية والاعتدال مشجا الى ان مرحلمة

حديدة من التصامن العربي قبد بدات تطهير في



● طاهر المصرى 🗨 يوسف العلوى هزة أرضية قرب مواصل

نيكار اجوا

جولس الولايات الشعرة ـ أف ـ دكر المركز القومي لرصد الهزات الارضية في جولدر ، كولورادو ، ان هزة ارضية فوية وقدت ز المحيط الهسدى على بعد ٢٠ كم جسوب غربي

طعت فوة الهزة الارسية ١٦ درجة بمقيلس ريحتراء تسج درجات والمانسهر حتى الان علىما بيدو عز ضحايا او خسائر وفقا لما أورده المركز من

جدة / مقبول محمد مقبول

اوضاع الاسهم والمستندات في الاسواق العالمية حاليا.

عدنان صوفي بادارة الاعمال والدكتور عمر حافظ رئيس مسم الاقتصاد هذا وقد بدأت الندوة بكلمة لسعادة عميد كلية الاقتصاد والإدارة الدكتور مدنى عبدالقاس علاقي اشلر خلالها الى اهمية موضوع الندوة باعتبارها الشغل الشباغل للعبالم اجمع وبصفة خاصة المتتبعين لاوضاع السوق المالية الدولية التي تتمركز في نيويورك وطوكيو ولندن والمنن الإخرى الهامة ومن ثم كان الحديث للدكئور عمر حافظ الذي قام يلاارة النبوة حيث قال ان مايهمنا في هذه القضية هو ان تتناولها من خلال عدة نواح اثارها واسبابها والتوقعات المستقبلية واشبار الدكتور وديع كبابلي الي أن أهم الإسباب التي ادت الى انهيار سوق المال العللي اقتصادية وسياسية ونفسية .. الخ واكد انه ليس بالامكان تحديد سبب دون

والمضاربات المالية معا ادى الى الارتفاع

إلا أن الهالة والغرقعة والإعلامية التي احاطت بهذه المشكلة ادت الى تفاقم الوضع كما تحدث الدكتور عدنان صوق فقال او نظرنا الى اسعار الاسهم فهى فى تصاعد منذ سنوات فليلة مضت حيث ارتفعت مانسبته مابین ۲۰ الی ۳۰٪ مشیرا الی انه کان طفزة البورصة في عنام ٨٥ لاتعكس صحبة اقتصادية كما ان تراكم الامو اللدى شركات

افراد الى شركات استثمارية تضاعف عشرات المرات خلال السنوات الخمس الملضية مماجعل اسعار الاسهم في الاسواق المالية اكثر تظبا وتحدث ايضا السكتور الفيعرالية الامريكية وارتفاع اسعار الفائدة والضرائب والعجبز في المييزان التجارى مما يؤدى ذلك ايضا الى زيادة

المتعلقة بانخفاض الاسهم فهى مرتبطة باولنك الذين باعوا واشتروا بالأرض

اللازمة وهذه المرحلة من المشروع تمتد من شعب عامر وحتى المسفلة وسيتم الاستفادة من هذا المشروع لموسم ج هـذا العلم وذكـر المهندس اسرة ان مراحل مشروع الخط الدائري تعطى لها الاولويات في التنفيذ حسب الاماكن والمواقع وسيتم العمل بهذه المراحل الطلابية الدكتور اسامة جستينية وعدد من حسب هنده الإولىويسات

يسن جفري فقال ان من الاسباب التي انت الى ذلك هو انتشار وسائل جديدة في المعاملات المالية مما عمم الازمة حيث زاد العرض كالكعبيوتر الذى لعب ايضا دورا كبيرا في العد التنازلي السريع في اسعسار الاسهم اليومية في البورصات ففي خلال ثوان قليلة جدا يكون هناك تغيير مفلجيء في اما الدكتور محمد القرى فقال ان الاثار

الاستثمار وتحول هيكل المستثمرين من

الخط الدائرى بمكة المكرمة خلال شهر واكد الجميع في ختيام الشدوة عيلى من الان على احدى الشركات لِتنفيدُ الشروع حيث اعتصدت له المسائمة استقرار الحالة الاقتصادية في الملكة وانه لا علاقة بين الازمة وماهدت مؤخرا من ازمة ق سبوق المناخ بسلكويت وان امبريكنا لاتستطيع بمفردها حل هذه المشكلة وانما العظم الحسر اجمع مطالب بتنشيط اقتصادياته لواجهة الموقف هذا وقدحضر الندوة عميد شئون الطلاب الدكتور محمد عمر نصيف ووكيل العمادة للانشطية

# أبا الخيل والزامل يجتمعان مع

### وزيس الخارجية الالماني

and the second s

المراجعة ال وقال المراجعة وقال المراجعة المراجعة

المتكاول والمكاول المتأولية والمتاوية والمتاوية والمتاوية والمتاوية والمتاوية And the second s

وميون بالدولية في الموادرة والموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادر والموادرة والموادرة الموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة و ومن الموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والموادرة والمواد

الكور المراكز ا المراكز الم



قلم نئنب رئيس هيئة الاركان العامة الإيطالي الغريق طيار كورادو ميليلو والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لقاعدة الملك فهد الجوية بالطلاف وذلك في نطلق زيارته الحالية للمملكة وكان في استقباله لدى وصوله قائد القاعدة اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي وقادة الاجتحة ورؤساء الاقسام بالقاعدة وقد استمع الضيف الايطال ال شرح موجز عن القاعدة ومهامها .

الهدايا التذكارية

وفي نهاية الزيارة سحل الضيف كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بما شاهده في المركز

والدرسة من تقدم وتطور في وسائل التدريب والتعليم

ولأ نهلية الزيارة ثبودلت الهدايا التذكارية بهذه

بعد ذلك قام بجولة داخل القاعدة شملت جناح الطيران حيث قدم قائد الجناح العقيد طيار ركن عبدالعزيز خالد السديري نبذة عن مهمة الاسراب بالقاعدة كما شملت الجولة السرب الثالث لطائرات نـ ٥ والسرب الخامس لطائرات فـ ١٠ ول نهاية الزيارة تبودلت الهدايا التذكارية وسبجل الفريق طيأر كورادو ميليلو كلمة ف سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه بما شاهده من تطور وتنظيم بالقاعدة .

بعد ذلك قلم رئيس هيئة الاركان العامة الايطالي بزيارة لركز ومدرسة سبلاح الصيانة وكان ف استقباله لدى وصوله قائد المركز والدرسة العميد ثواب الجعيد واركانات المركز والدرسة وقد استمع الضيف الى شرح موجز عن مهام المركز والمدرسة حيث قلم بجولة عليهما شملت الاجنحة التعليمية واطلع على مراحل التدريب غيها وبعد ذلك تبودلت

ثم قام نائب رئيس هيئة الاركان العامة الايطالي بزيارة لورشة الدروع الرئيسية بالطائف وكان في استقبائه لدى وصوله مدير قاعدة الامداد والثموين بالطائف العميد عبدالجبار الغامدى ومدير صيأنة قاعدة الطائف العميد سعيد أحمد الزهراني وفي بداية الزيارة قدم قائد ورشة الدروع بالنيابة المقدم عبدالله القحطاني شرحا موجزا عن مهمة ورشة الدروع الرئيسية ثم قام الضيف بجحولة داخل

تمديد موعد المن المراس اقصة ١٤٥٥/٨٠٠

إشارة إلى الإعلان عن المناقصة رقم ١/٤٥٠/٨٠ المنشور بالصحف المحلية والخاصة بتغديل وتوسعة نظام الوقود واطفاء الحربق فعطة التوليد في مكة المكرمكة.

لتنرذة المعودبة الموحدة محسين الكهرباء فئج المنطقة الغربية

نود إن تلفت عناكة السكادة مقدم العطاءات إلى الله قدتم تمديد آخرم وعد لتقديم العطاءات إلى يوم الأحسك ١٤٠٨/٥/١١ الموافق ١٠١٠/١٨ أم وسَيكون موعد فتع المظاريف مويوع الاشين ٢٢/٥/٨١ هـ الموافق ١١/١/٨٨٨٦م .

لإخاطة السادة المتقدمين جرك السرر

اقيمت صباح امس على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز وضمن نشاط اللجنة الثقافية لعمادة شئون الطلاب بالتنسيق مع كلية الاقتصاد والادارة نبدوة اقتصادية حول وشارك في الندوة الدكتور وديع كلبل

الاستلا المساعد بقسم الاقتصاد والدكتور اخر فمن الناحية الاقتصادية قد يكون السبب استعبرار العجيز ق المينزانية

الحرب التجارية وتفاقم الازمة اما الناحية السياسية فهي ضعف الثقة في الاقتصاد الامبريكسي ومبن النساحيسة النفسسة سيكولوجية التعامل الجماعى مع الوضع والتى احسدثت ضررا كبسيرا هيث كسان الاندفاع بشكل واضح للدخول والخروج بكمية مضاعفة وانخفاض ايضا بصورة

### وزير الصحة الصيني يصل الإحساء

الإحساء .. واس .. وصل معالى وزير الصحة الصينى شين يان والوفد المرافق له الى الاحساء امس في زيارة للمعلكة تستغرق

وكان في استقبقه لدى وصوله المطار مديرعام الشنون الصحية بمنطقة الاحساء محمد حسن ايوب وعدد من المسئولين ق الشخون الصحية بالاحساء واقامت الشئون الصحية بمنطقة الاهساء حفل عشاء مساء امس حضره صاحب السمو امير منطقة الإحساء محمد بن فهد بن جلوى تكريما للوزير الصينى والوفد المرافق له .

### اجتماع تنسيقي بين تعليم الغربية وامانة حدة

جدة .. واس .. عقد اجتماع امس ضم كلا من مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدات محمد الزيد وامين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالفني تم خلاله منقشة عيد من الموضوعات المشترجة بهدف التنسيق بين القطاعين بسا يحقق المصلحة العنامة للمواطنين ويناتي الاجتماع في اطار اللقاءات المستعرة بين المسئولين ف القطاعات الحكومية بهدف

### المملكة تشارك في المسابقة الثالثة للقرآن الكريم بدولة قطر

ترسية

مشروع

الخطالدائرىىمكة

اوضح المهندس محمد عبداته اسرة

مدير عام الطرق بالمنطقة الغربية انه

سيتم خلال ترسية مشروع انشاء

التقاطعات التي تسربط الانفاق عبلي

مكة المكرمة / محمد ياسلامه

الرياض .. واس .. تشارك الملكة يوم السبت القادم في المسابقة الثالثة للقرأن الكريم لشبهاب مجلس التعهاون لندول الخليج العربية والتى ستنظم في أطر وتستمر اسبوعا .

ويمثل الملكة في هذه السليقة ثلاثية شببان وهم يحيى عبده احصد ابىراهيم وعبدانه على برناوى وعبداللطيف سلرى الخزاعبى . وتاتي هذه المسابقة انطلاقا من

توجيهات صاحب السمو الملكى الرئيس العلم لرعاية الشبياب بضرورة الاهتمام بهذه البرامج على كنافة الاصعدة وتعر مسابقة القران الكريم في المملكة على ثلاث

المرحلة الاولى/ بين اندينة الرئساسية وتنظمها مكاتب الرئاسة في انحاء المملكة المرحلة الثلنية / وتقام على مستوى مكاتب الرئاسة وتببطمها الادارة العامة للنشاطات الثقافية حيث يتم ترشيح الفائزين للمرحلة

الرحلة الثالثة / وتقام على مستوى شبك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتنانى هذه المسابقة ضمن قبرارات وتوجيهات اصحاب السمو والمعالى وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون

### العنقرى يتفقد بعض المشاريع بالشرقية

WP 501

البياد المالح البيار

الوكلاء الوحيدون:

قام معالى وزير الشنون البلدية والقروية الاستلذ ابراهيم العنقرى امس الثلاثاء بجولة تفقيهة لبعض المشاريع البلدية بالمنطقة الشرقية صرح بذلك امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي واضاف ان معاليه قد اطلع على مشروع منتزه الملك فهد بالدمام كما اطلع على اخر التطورات ومراحل التنفيذ التي تمت بمشروع كورنيش المنطقة الشرقية

هذا وقد ابدى معليه ارتباحه وثناءه على المشاريع البلديـة وقال ان ماشاهده يثلج الصدر ويبعث على الاطمئنان ويعكس بصورة ملموسة حجم التطور الذى شهدته المنطقة بفضل من الله وبتوجيه من خادم الحرمـين الشريفين وو ي عهده الامين .

لامير محمد بن

سعود نشرف

حفل ادارة

التعلنم بالباحة

ويبدأ برنامج الحفل بأى من

الذكر الحكيم ثم كلمة مدير التعليم

بالمنطقة الإستباد / عبدالرحمن

البدهري هذا وتتضمن فقرات

الحفيل نشياطيات طيلاسية

واستعراضات رياضية والعباب

الجمباز واناشيد طلابية ترحيبية

ووطنية وقصائد شعرية اضافة ال

رقصات شعبية وبعض

النشكيلات الرياضية والكشفية

وقند اعرب مندينر التطليم

بالنطقة الاستاذ / عبدالرحمن عن

سعادته وسروره البالغ بهذا اللقاء

وقتل انها فرصة طيبة ان يلتقي

منسوبو التعليم وابنائنا الطلاب

بصاحب السمو السمو الملكى

الاميع محصد ٻن سعبود ٻن

عبدالعزيز والتعبير عن فرحتهم

بلقاته وتهنئته بالثقة اللكمة

الغيالية . واضياف قيائيلا بيان

مانعيشه اليوم من نهضة شاملة في

جميع المجالات وخصوصا التعليم

ماهى الا برعاية واهتمام خادم

الحرمين الشريقين والذى كبان

پولیه عنایته منذ ان کان وزیرا

كما ان تشريف سموه لحظنا

هذا تعبير صادق عن مدى اهتمام

ومن جهة اخرى عقد مديـر

التعليم بالمنطقة اجتماعا مسساء

امس الثلاثاء مع مديري الدارس

واللجان المكلفة بالإعداد والتنظيم

وذلك للتنسيق فيما بينها واخراج

الحفل بالصورة اللائقة . هذا وقد

بلغ عدد الطلبة المشاركين في الحقل

حو لات مكثفة لقسم

السلامة بالحوطه

حوطه بن تعيم / احمد ناصر يقوم مركز الدفاع المدنى

بحوطه بنى تعيم قسم السلامة

بجولات مستعرة على محطنات

البضزين والبورش والخسابسز

والمصلات التجارية ومصلات

الخياطة للتاكد من وسائل السلامة

التي يجب ان توفرها تلك المحلات

من طفايات وللوحات وصطول

مملوءة بالبرمل

الى تلاتة الاف طلاب

المراحل الثلاث بالمنطقة

سموه بالعلم والتعليم

للمعارف .

البلجة / محمد سالم الغامدي وأوضح سموه في تصريح لوكالة الإنساء يشرف مسلحب السمو اللكي السعودية ان المملكة العربية السعودية الامسير محصد بـن سعــود بـن استطاعت نظير الجهود الكبيرة من قبل خادم عبدالعزيز امير منطقة البلصة الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين إن الحفل التكريمي والذى يقيمه على تصل الى مرتبة متقدمة في هذا اللجاني . حقق شرف سمبود منسبوبيو ادارة التعليم قفزة حضارية مذهلة ووصل التعليم الى التعليم بمنطقة الباحة مساء اليوم المواطن في كل مكان من أرض هذا الموطن الإربعاء بمدينة العقيق الطاهر وحقق شبابه أيضا تقوقا ملموسا في

مجمل الاحيان. وقبال سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أن جائزة التفوق العلمي بالنطقة الشرقية جاءت من منطلق شوجيهات خادم الحرمين الشريفين وعمل الجميع دون كلل أو ملل لايجاد حافز التنافس الشريف في أداء العمل الناجح أيا كان بما يحقق خدمة الوطن .. موضحا سموه في هذا الصدد أن الجاشرة شملت الطلاب والطالبات في مختلف المستويات الدراسية ابتداء بالمرحلة الابتدائية وانتهاء

مجالات عدة ويتقوق باقتدار على الاقران ز

بالجامعات وخضعت الجائزة من باب الرغبة الصادقة في تحقيق الهدف الى تطور جغراف تمثل في شموليتها كامل أجزاء المنطقة الشرقية بشكل عام بجميع الدارس التابعة لها وقال سمو أمع المنطقة الشرقية أن الهدف من الجائزة يتجاوز مسماها فالتكريم غاية تسعى اليهابما يكفل للمتقوق والمتفوقه التمييز نظير الجد والاجتهاد حيث أن التكريم المعنوي المتمثل في الاهتمام بالمتفوقين أمام حشد من

العلماء وكبار المسئولين والمثقفين من خلال حفل الجائزة الذي سينظم مساء اليوم الاربعاء للمتفوقين من الطلاب ومسساء غد الخميس للمتفوقات من الطالبات هو مطلب المتفوق والمتفوقه المستمر وغاية مرادهما وهو امريجسد رغبة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين ويحلق الحلم والأمل.

ودعا اشاسبحانه وتعالى فرختام تصريحه أن يوفق الجميم لما يحبه ويرضاه . كما دعا الجميع للجد والاهتسام لما يضدم الوطن ويساهم في دفع عجلة التنمية الى الامام . ومن جهة أخرى أوضع صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز

نائب أمير المنطقة الشرقية أن جائزة صاحب السمو الملكي الامنع محصد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية للتغوق العلمي تاتى ترجمة صنادقة لحجم الاعتمام الكبح المبذول لتطاويار المعارف العلمية بشتي

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه ايمانا بمصداقية العطاء المستمر خضعت الجائزة للتطور المتواصل بما يخدم الهدف وينعكس على مستوى العطاء المأمول من باب أهمية التفوق في تلك الحقبة الزمنية امتدادا لبناء لازال مستعرا فرظل التنمية التى تعيشها مملكتنا الحبيية ومن خلالها استطاعت أن تصل إلى مستوى العديد من الدول المتقدمة في عَضُونَ سنوات قليلة في عمر الأمم واتك سمو نائب أمير المنطقة الشرقية أن اهتمام خلام الحرمين الشريفين وسمو ولى

عهده الأمين بالعلم والتعليم يفوق كل التصورات وذلك لرفع أسم الملكة عاليا في كل المحافل الدولية . مشيرا سموه الى ان ذلك قد تتحقق وقد الحمد ولازلنا نلمس ابداعات شبابنا المؤهل فرمغتلف المستويات هيث استطاعوا أن يثبتوا تواجدهم كما استطاعوا أن يخدموا الوطن بكل حماس وجهد جعلنا نشعر بالفخر

الأمير محمد بن فهد : جانسزة التفوق

العلمى تحدف للتنافس الشحريف

في أداء العمسل الناجب

اكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز

أمير المنطقة الشرقية أن المجال التعليمي في المملكة قد خطي

خطوات ثابتة وشهد تطورا مستمرا وفق متطلبات التنمية التي

تعتبر ترجمة صادقة لمدى الاهتمام الكبير في الوصول الى مستوى

الدول المتقدمة في ظل ما نملك من مبادىء وقيم اسلامية و عادات

وأوضح سموه أن المهرجان العلمي بهذه الناسبة أيعد ظاهرة حضارية ودليلا صادقا على الاهتمام بتشجيع التفوق والمتفوقين بما يعكس رغبة خادم الحرمين الشريفين ويحقق ترجيهاته المستمرة للاهتمام بالمواطن فاكل مكنان كما أن المهرجان العلمي دليل على ما يحظي به الجانب العلمي من اهتمام من قبل المسئولين الذين يحرصون عني تنشئة جيل

صالح يخدم الوطن عن دراية وخبرة واقتدار ودعا سموه أل ختام تصريحه أندجلت قدرته ان يحقق الإهداف النبيلة والمسامية التي تصبوا اليها الجائزة كعا تمنى التوفيق والنجاح المضطرد للقائمين عليها وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية ،

### نشاطات الحائرة

الجُدير بالذكر أنه قد بدأت خالل هذا الاسبوع نشاطات المهرجان الثاني لجائزة سمو ألأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز ال سعود للتغوق العلمي برعاية صاحب السمو الملكي الاميرمحمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو اللكي الأمير فهدبل سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة

وقاد أتك صناحب ألسمو الملكى الامير محمد بن فهذ بن عبد العزيز أمع للنطقة الشرقية على أهمية معطيات الجائزة وتأثيرها الايجابي على المسيرة التعليمية ﴿. وقال سموه في كلُّمة بهذه المناسبة اننا نؤمنُ بثن مستقبل أية أمة يعتمد على ما يحققه شبابها من تفوق وابداع في المجالات العلمية فبهذه القدرات تغدو الامة قوية وتنشط مهارات واساليب الحياة فيها وأضاف سموه اننا نسعى الى تطويرها بعا يحقق أهدافها المرجوة ويحقق فكرتنا من هذه

### وكيل جامعة الملك سعود يزور فرع الجامعة بالقصيم

القميم / خالد التويجري . قلم الدكتور محمد ابراهيم الجار انة وكيسل جامعية الملك سعبود الأسأون الغروع بزيارة لفرع جامعة الملك سعود بققصيم امس الثلاثاء حيث اجتمع باعضاء هيئة التدريس ومنسوبى الفرع وتاقش معهم بعض الواضيع الاكلابمية والادارية الهامة كما التقي مساء اليوم تفسه بابنائه الطلاب .

### فتائف امار الشرقنية فتنك جمعنة التقافة والقبون

الأمير محمد بن فهد

وأعرب سمنوه عن تهنئته للمتفنوقين

والمتفوقات وتعنى لهم سموه مستقبلا زاهرا في

حياتهم العلمية والعملية لخدمة دينهم وطبيكهم

وقال سموه أن توجيهات خادم الحرمين

المتريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولى

عهده الأمين وسمو النائب الثاني تؤكد على

اعطاء الاولوية دائما لقطاع البناء الاجتماعي

عبر مسار النطيم وتنمية قدرات الشياب

وقد أوضح صاحب السمو اللكى الأميرفهد

بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بأن

جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز

للتفوق العلمى معلم بارز من معالم المنطقة

وقال سموه في تصريح بهذه المناسبة ان

الجائزة ترمز الى معان نبيلة كما انها امتداد

للرعاية الكريمة للعلم والطلاب معا سيكون لها

باذن اهد ابلغ الاثر في تشجيع الشباب على الجد

وأعرب سمود عن أمله في أن تحقق الجائزة

أهدافها الكريمة ﴿ رفع مستوى التعليم ﴿

وطننا الحبيب بقيادة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه اها وسعو ولى

عهده الأمين . . وقال سموه ان جائزة سموه قد

ساهمت مساهمة واغستة في أيجاد جو علمي

تسوده روح المنافسة الشريفة التي تهدف الي

خدمة العلم وتحقيق قدر اكبر من المستوى

والاجتهاد والتحصيل العلمي .

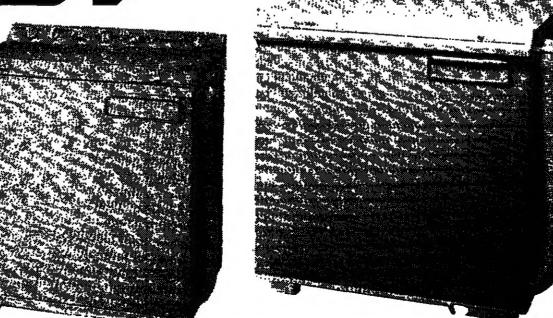
العلمي المتقدم والرفيع ..

باعتباره امل الامة وضمانة المستقبل.

(افتحاد) و اس : "غرب معاجب: "لاشتو: اللكي الأمر فيد من معامل ين عن شخري وتقدره لنس و اعضباء فرع خفجيه التفاقية والغنون بالنهام التيود التي بطوحات اجبل الزام الموقع للنفاهية والمنبثة بالبطوي

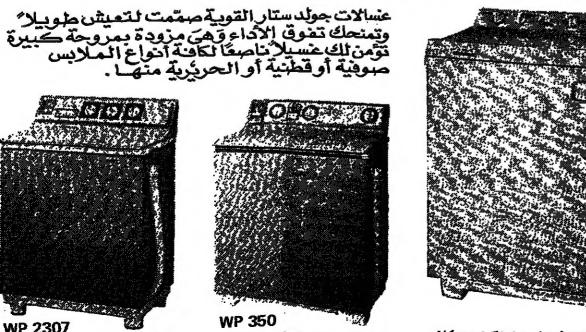
فلأخبني سفوه النوهق والنجاح الخزع ليولضل اداد دوره نجو موافين التسادي الخلقة حادثان وخواف فأقاه فرح جمعت النقافية والقنور بالتعافر متر بشود ربدا عبق التكريب لتوعر الذي رفقه اللوع السموه عل Marian at the same اللينية الكال والكي تتديم الكني

# للشراحسة والنظافشة

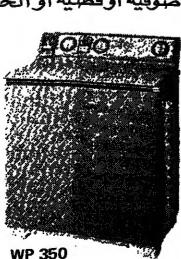


غسالمة بحوضيف شبه اوتوماتيكية بسعة ٥ كليج.
مروم: غسيل اكبرمن المراوح المالونة لتزييمت نظافة العنبل، وغنوتشابك الألبية موفلتر المنسالة.
مؤقت لحدة ١٥ د ونيقة.
وأعدم نالبلامتيك لقنع الصدأ مع فلتر للنسالة.

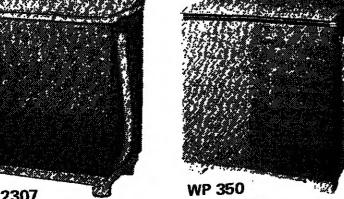
مكت <u>مكت الرياض المدينة المدمام ينبع الخبر</u> 10/1710 كلاكمهو 10777/3 7031774 كوروري المروري المروري



• غسالة بحوضين شبصاوتوماتيكية بعدًا كلخ
• مرومة شسيل اكبرمت المراوح المألوفية .
• مدة الغسيك ١٥ دقيقة .
• تظام شنائي تصنخ الماء ، مع فلترللنسالة



غسالة بحوضين شداوتينا تنكيترمت ٥,٣كليم
نظام دورات لضخ الماء
مؤقت للعندا لمدة ٥ دفيته والمهينت وقائد.
نظام ذات للتساكدة ٥ دفيته مؤلمترللسالم.



• غالة بحضيف شبرا وتوما تنكية معة ١٣ د كلغ ا خطام دورات نصخ الماء . 4 مطام دورات فادقية ، دوللمبعث دقائي. 4 مؤقت للشيل لمة ق ادقية ، دوللمبعث دقائي. • تظام ذاتي لايخلص من المديحة ، مع فلترللنسالة.

المالامتة المالامة الله GoldStar

ولدئ جميتع الموزعينن

بعدد - عرت -را فالواله تفضل حرب الهبرويي فَنُعَاطَعِ مَا أَهْلُكُ مَاكَ وَجِسَدُ وَصَلَّكُنَّكُمْ وفياته ودمع معامل اعدت تعييية الع ريال عدا ونقدا وهان بمكن آن والمراقعة صداعية أد والمراقبة والمالة الك كار ضعب الموثق والعظيء الذى قدمه له رعاق السواق رُوْزُق فَلُوفان . البِصْر معتسص . يُبْجَيَّزُ أَلْمُتَقُوفِهِ التحدي واول شذه المعرِّيَّاتِيَّ

• البداية مع طاعون

تلك كانت البداية .. لكن النهاية

تختلف كيف ولماذا بدأت الحكاية .. حكاية السم الابيض المغلف بورق مفضض وتعومة أهل السوء واصبحاب

التشرد .. يقول لنا عن ذلك مدمن اقلع عن اهلاك ماله وصحته ونفســه .. ويروى لنا ماساة تهز الضمائر الحية

والقلوب الخيرة .. مناسساة تفتك

بالشباب وتقتك بالطموحات والأمال ...

وقد تنتهى بضباع للعرض والشرف

اذا لم يتوفر المال اللازم لتناول

الهيروين للجسد والبدن .. انه طاعون

العمير أو عصر الطاعون .. تلاحقه

الجهود المخلصة للرجال الساهرين ..

وتعمل جاهدة على القضاء عليه ...

وقبل جهود الرجال الساهرين .. لايد

من يقِظة المواطن الشاب .. ومن قبل

يقظته وحذره لابد من يقظة الآباء ..

والأشرة بأكملها لسلوكافترادها ..

فالوقاية خير من العلاج ودرهم من

الوقاية اقضل من قنطار من العلاج ...

تعالوا بنا .. نسمع او نتعرف كيف يقع

اي مسكين يتعرض لذلك ف الوحل ...

● أذا كنت رجلا

🖜 دُات مساء .. هكذا يقول او تقول

ماساته .. دعانی صدیق لی لکی اسهر

وجوههم وذبلت اجساهم وانطفأ بريق

عيسونهم .. لكنسي سنى الصنغيسر

بالتفرقة بين نضبارة الوجود وبين تلك

الكالحة الجالسة المتهالكة ..

یکن مثال طعام او شراب وانما کیس

ابيض اللون يمررونه عليهم واحدا بعد

الآخر .. كما لو كان ، نشوق ، او

وعطره لكن الامر مختلف ومختلف

بداخله وكنت اجهل انها مصيدة

نصبت شياكها واحكم .. فخها ..

ا وترددت قليلا .. فالانسان عندما

يجهل شيئًا ما لا يقدم عليه فورا ..

ولكنه يتردد في القبول أو الموافقة

وكانت تلك حالتي .. وسخروا جميعا

منى .. ضحكوا .. تغامسروا ٠٠

تلامزوا .. قالوا في صدوت واحد ٠٠

تتأول جرب د الشم ء .. يا صغير ..

انه يمنحك السعادة يجعلك رجلا ..

تحدى العقل والمنطق

• ما الذي جندث عندما تناولت

ا الله على الذي في داخيلي .. على

استفراراتهم وصحكاتهم

واستهراءاتهم .. تمرد حتى على

العقيل والمنطق الذي يحكم سلوك

الاستوياء .. تمتردت حتى على

ارتباطاتي بأسرتي بأبي وبأخوتي وقبلت التحدي الهالك .. تحدي العقل

والنطق وشعمت ما قدموه لي وجرعت

حتى أخر انفاسي .. ووقتها لو قدر لألة

تصوير سينمائي ان تصور انفعالاتي

الأذهات كل من يراها أو يشاهدها ..

كانت مزيجا من الصراح والضحك

ومريجا من السعادة والالم ومريجا

من البكاء والهستثيريا .. كتت ما أكاد

أقف على قدمى حتى سرعان ما اسقط

عبل الارض فياج .. مستيريا ٠٠

صراح بكاء . ضحك . كل شيءتم في

وقت وأحد وكل شيء تلاشي في وقت

• كم قضيت من سنوات في العالم

🖜 انا الآن عندي ٢٢ سنة .. غير

متزرج مضت على ٥ سنوات قبل ذلك

السفل للمبياع ؟

يكسر طوق الطفولة عن عنقك ...

نعيد ما مع بعض الرفاق في منزله .. وهناك

. فسيز عنه أوجدت أن الحلقة مكتملة بعدد لا بأس ج شطالة أبه من هولاء الضحايا الذين ضمرت

يعب ينه ( وعدها ٨ أعواما فقط ) لم تسمح لي

عديد معانية المتواطئة .. وعندما بدأت السهرة لم

بي العام الم حدا ... وجاء الدور على ولم اكن اعلم

الموافق وخا

تنفقه ولا

وحل التعاطي والشموم.

نعة الثُّق • كيف كانت بداية ماساتك ؟

ن: العصر ●

فولهم عكل تشد لنظق العقلاء وعقلاء النطق عرادا كنت رجاز فبرن كيس الهيروين ثحت انقك وتقتك وقمك مرفالا فادهت وثناول الحليب مبكرا لكي تغام منكرا وقبل التحدى اللالك وكالمت حرعة الموق البطيء وتوالت الخرعات ويوالت ايلم الهلاك .. ونهاب المنحة ونهاب المال - وضماع النفس والعقتل 🥻 وافلاس الفكر و القلب معا

● تعاطیت المعدرات فی

العظلة تحم المقال والنطق

• فقات كالنه الثع فعالدها ه



كل شرايين جسي سدت من الأبر

# وأنا انتظر اللوت بين لعظة واخرى

الى سحب مبالغ كبيرة على حسساب

المشروع القائم على تنفيده ولذلك

اضطررت الى تسديند جميع دينون

والدى مما اصبحت مفلسا ولم اجد

سوى القليل من المال وحاولت ان

اوامسل عملي التجارئ وسافرت الي

الخارج للاستجعام وللاسف وقعت

ضحية الادمان بسبب محساولتي

نسيان لمشاكل العائلية وتفكك الاسرة

ومرض والدى ولم اجد بجانبي من

اخوتي او اقاربي من يمديد المساعدة

اليُّ أو الى أبي لدرجة أن جميع أحُواني

وفور عودتي من الخارج عملت على

تنشيط تجارتي ولكن اصدقاني لم

يتركوني في حالى بل تعصدوا دانما

جذبى الى تعاطى المخدرات وعندما

اصبحت مدمنا لم أجد مفر من بيع

المؤسسة وكذلك فقدت القفرة على

تهربوا من المستولية .

بالصف الثالث الثانوي ..

# الضغوطوالمشاكل •

● لقد عانيت من كثرة الضغوط

لعانكوك ومعى المال وعدم صحبة الاهمل .. وكمانت بسدايسة رحلسة الضياع .. رحلة الادمان .. البداية الحقيقية لتعاطى الهيروين .. كان سعره زهيدا للغاية .. خمسة جرامات بحوالی ۱۰ ریال .. یا بلاش .. ان هذه الكمية يعادل سعرها الفعلى خارج بانكوك ٦ ألاف ريسال .. وتعلقت بالتعاطى للهروين .. لسهولة الحصول عليه ولرخص سعره .. قالوا لى بخدعة انبه ساعيد على نسييان المتاعب والارهاق الشديد ومشساكل

وانا اتجرع الهيروين والهث وراء موزعیه وبانعیه .. ومتعاطیه .. ترکت دراستی قبل فصل دراسی واحد من التخرج كنت ادرس كيمياء احياء

لكن رحلة العذاب مضت بي الي عالم سحيق \_عالم سفلي \_كل ما فيه غوايات وضعة وحقارة وقدارة .. واشمئزاز . ذلك وضعى لأن العالم الذي عشته وللرحلة التي قطعتها أما قبل ذلك فقد كان الندم لا يعرف طريقي .. اموالي كثيرة .. ورفقاء السوء اكثر .. وابواب الحصول على الهبرويين ليست مغلقة دائما ...

یکفی اننی حصلت علی تذکرة

# ● مناهني أسبناب وقنوعنك في

والمشاكل الدائمة وذلك بسبب ضياع كل ثروتي لسداد ديون والدي وانقاذه من السجن المحتمل بسبب انفاقه ما يقرب من ثلاثة ارباع مليون ريال على تكاليف نواج الحي الاكبر الذي فقد زوجته وحدثت بسبب ذلك مشاكل عائلية وقعت بين خالى وأبى ولأن زوجة

اخي هي اينة خالي .. اصر والدي على طلاقها وقام بتزويج اخى من ابنة عائلة كبيرة وحاول ابى التظاهر بأعلى مستوى من الثراء ودفع ابي ما يقارب من ربع مليون ريال تكاليف الزفاف فقط كذلك تكلفة غرفة النوم الصنوعة من الزجاج الكامل وقد بلغت هذه التكلفة ١٠٠ الف ريال هذا بالإضافة

البيت والذهب. وكان ابي يعمل مقاولا مما اغمطر

هيكل عظمي لاذا لم تحاول انقاد نفسك طوال خمس سنوات ؟!

من ١٠ الإف ريال صافي .

كانت تحقق لى دخلا اسبوعيا يقارب

●● أسلاسف قد انتبهت لخطورة الادمان بعد فحوات الاوان بعد ان تصولت الى هيكل عظمي واصبت بمرض خطير هو القشل الكبدي وأصبحت على وشك الموت بعد ضياع كل ما املك ، وكما يعلم الجميع ان الذي يقع ضحية الادمان ليس من السهل عليه الاقلاع عنه الا بالعلاج المكثف جدا ولقد شجعني صديقي الوحيد على العلاج فقد حضرنا سويا

وسوف نخرج من المستشفى متعافين ان شاء الله من الإدمان .

٣٠٠ ألف ريال

 كم بلغت قيمـة المخـدرات التي اشتريتها ؟! الاستمرار في تجارة السيارات .. التي 📱 🍽 لقد اشتريت بحوالي ٢٠٠ الف

الأمور

ريال مخدرات وللاسف لقد استخدم تجار وموزعى المخدرات حالة الفقر والعجز المادى التي وصلنا اليها انا وصديقي في محاولة احضار ضبية جديدة \_كلما طلبنا المخدرات \_وذلك مقابل خمسة جرامات مجانا ، ومعظم

الموزعين من الاجانب . ● ما هي نظرتك عندما تشاهد صغيبرا قبد وقسع ضحينة للسم

 عندما اشاهد مثل هذه الضحية فاننى اجلس وابكي بكاء الطفل وانظر اليه بكل العطف والشفقة لدرجة اننى مستعد الآن بعد خبروجي من المستشفى وعودتي للعمل وامتلاكي للمال أن أنساعيد هؤلاء الشيباب الضعاف من صغار السن وان أقدم لهم المساعدات المالية التي تساعدهم

التفريط حتى في الشرف هل تعتقد أن مدمن الهيروين بالامكان

او تحت ظروف الادمان ان يفرط في ●● نعم وذلك امر يسير على المدمن

فأمام رغبته الملحة للادمان وللحصول على المخدرات يدفع كل ما يملكه : ماله وعرضه وشرفه ، وهذه الحالات قد شاهدناها فذات يوم رأينا رجلا قد ادمن وبات يضرب زوجته للانفاق عليه ويهددها بالقتل وحرق المنزل وقتسل ابنائها الصغار ما لم تحضر له المال اللازم .. ولكنى اعتقد انه عندما كان يفيق الى رشده فانه كان يندم على

# حتى القدم لم يسلم من

• مناهى الانسواع التي ادمنت

● ادمنت على تعاطى اشياء عديدة وكان اول نوع هو الحشيش وبعد فترة وعلى اثر المشاكل العديدة التي لحقت بى تعلقت بسالهيسروين عن طسريق اصدقائی ثم حاولت ان اگرر ذلك ولكنى فقدت حاسة الشم واصبت باحتقان بالجيوب الانفية وذلك مثل العديد من مدمني الهيروين عن طريق

مصاب بالادمان والذى انعكس على جسمه واجهزته واصابها بالضعف والخمول مما يحتاج الى وضع خطة علاجية متكاملة تبدأ بالعلاج من طرق علاج الادمان ويخضع المريض الى ٣ مسراحل اساسية ف العلاج .

• تعليق الاخصائي

النفسي 🏓

شاهين اخصائي الامراض النفسية

• مىل وجدت حالات ادمان بين

ان درجة الادمان بالنسبة

للرجال تعتبر اكثر الىحد كبير بالمقارنة

الى النساء وذلك لان الرجل دانما

يهوى المغامرات وحب الاستطلاع

والميل الىخوض التجارب والتقليد

مل تعتقد أن للمخدرات تيثير على

ما يزعم به البعض من انها تنشط

ان الرجل اكثر اهتماما بالرغبة

الجنسية مما يوحى اليه بعض

الاصدقاء المقربين بأن استخدامه

للمخدرات سوف ينزيد من رغبت

الجنسية وهذا الإيحاء كاذب حيث انه

بعد فترة من التعاطى يحدث ما لم يكن

القدرة الجنسية ٢

بمستشفى عرفان بجدة سألناه:

النساء ؟!

وفي لقاء مع الدكتور مصطفى عمر

١ ـ مرحلة الاقتاع النفسى : وهي بتوعية المريض بأهمية العلاج وتنمية الارادة بالنسبة له لكي بيدأ مرحلة جديدة من العلاج الفعلي .

يتوقعه ذلك الشخص المدمن والذي

يفاجأ يضعف شديد في الرغبة

الجنسية مما يجعله يفكر في الذهاب

الى العلاج ، ويكشف الطبيب بأنه

٢ ـ مرحلة العلاج الطبي : ويحتوي العلاج بالعقاقير الطبية والعلاج النفسي والجماعي لجابهة الاعراض الانسحابية الشديدة التي تنتج عن توقف التعامل مع المخدر المعتاد على تعاطيه .. مما ينتج عن ذلك اصابة المدمن بعدة اعراض وهي : الاصابة بتهيج شديد في الأعصاب ـ الرشح ـ الاكتئاب \_ الانطواء \_ الاغماء الذي يصل الى الغيبوبة التامة \_ الاصابة بالمرعة \_ الهرش النانج عن الحساسية الشديدة وحدوث ألام بالمفاصل والعامود الفقري ـ الاسترخاء التام للجسم.

٢ - المرحلة الثالثة : العلاج الديني وهو عامل اساسي في تكوين الشخصية السوية التي تنظم علاقتها مع الله وعلاقة الشخص بالاسرة والمجتمع وهوجانب هام جدا واساسي في العلاج ومن هنا يأتي دور رجل الدين الذي يقوم بالتيثير والترغيب عسلي عقلية المدمن لنقبل النصح والارشاد والوعظ

بالترغيب وليس بالعقاب . ع - مرحلة التفاهة : ويأتى هذا دور الاسرة في العبلاج ومحاولة تجميع شملها مرة اخرى والعمل عبلي حل المشاكل التي تؤثر على ابنائها مثل غياب الاب عن ابنائه \_ محاولة تعدد الزوجات \_ المشاكل المستمرة بين اعضاء الاسرة وكل هنذه العوامل تؤدى الى الانحلال الخلقى للابناء مصا تدفعهم إلى الوقوع في داشرة

ومن هنا يستلزم وجود الاب الحازم وليس الاب المتعنت او المدلل لابنائه ( المتسبب ) كذلك على الام ان تراقب أبناءها وتتخسلي عن متطلباتها الشخصية الثي ربما تكون سببا جوهريا لتكرار هذه المشال بين الاب

 دور المجتمع : للاسف أن المجتمع يعتبر ان المدمن شخص غير مريض ولكن على العكس ضرورة عرض المدمن على مريض نفساني لتلقى عالج الادمان ومساعدته على الخروج من ازمته النفسية وياتى دور الاعلام ورجال الدين والمدرسة وذلك بالقاء المحاضرات والندوات وانتاج وعرض المسلسلات التليفزيونية الهادفة لتوعية الشباب قبل الوقوع في

٦ \_ الجانب الرياضي : وهو من اهم العوامل الاساسية لتفريغ طاقات الشباب ومنحهم الفرصة لمزاولة نشاط جسماني وكذلك شغل وقت فراغهم مما يكون له الاثر الطيب على تمسك الشاب بالنظام الدقيق فجمع جوانب

# ● عندما تنفد الاموال وتملك الصحة

تحقيق

الشم ثم حاولت ان اجرب الابر

واستمريت عليها قبرابة السنةوقد

كانت نهايتي فلم اجد مكانا في جسدي

لكى احقن فيه الابرة لان جميع

الشرابين قد سدت ولم أجند سوى

قدمى .. وذهبت للعلاج مع صديقى

ويتشجيه منه لاني اصبحت علىوشك

الموت حيث تلف الكبد تماما وايامي في

الحياة اصبحت محدودة ولكن الاطباء

يحاولون ان يرفعوا من روحي المعنوية

والامل في انته لانني قد تبت الى انته .

خمسة جرامات وتسع

ابر 🌑

• ما مى الكمية التي كنت تحتاجها

کان احتیاجی للهروین یصل من

۲ الی ۵ جرامات یومیا وذلك بسبب

حلسات الاصدقاء اما الابرغلا نعرف

تحديد جرعة لها فقد كنت احتن نفسى

او يقحني الأخبرون بحوالي ٩ أبـر

من المخدرات يوميا ؟!

عرت مراد

# يطالب الهوزعون بتقديم ضحية جديدة

فدعوني بقولهم حسناء ببضاء

تقضي على الشاكك والاعباء

عياب رقابة الاسرة المدخل الوحيد للضياع

ەنى بانكوك وجدت كل شىء ونقدت كل شىء ..

• رفاق الدوء .. حطموا امالي وحياتي ومستقبلي

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العمام اليوم الاربعاء في الساعة العاشرة صباحا حفل تخريج الدفعة الثالثة والثلاثين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية

هذا وقد اعرب العقيد طيار ركن الإمير محمد بن عبداله بن محمد ال سعود قائد الكلية عن اعتزاز منسوبي الكلية لتشريف سموه حفل التخرج وقال في تصريح خاص ، للبلاد ، ان رعاية سمو النائب الثاني لهذا الاحتفال يعتبر دعما كبيرا لمسيرة الكلية ونهجا ونصوذجا حقيقيا لأسمى صور التلاحم بين القيادة والمؤسسات التعليمية واوضح سموه إن تشريف سمو الامير سلطان حافز قوى لابنائه من طلبة الكلية الذين يدفعهم الامل والرجاء لتحقيق ما يصبون اليه من مستوى مرموق وما يرجوه الوطن والقادة منهم واضاف قائد كلية الملك فيصل الجوية قائلا ان سمو الامير سلطان سوف يتفضل بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين الذين يوجد ضمن مجموعة من الطلبة الطيارين من دول مجلس التعاون بالإضافة الى طلبة من بعض الدول العربية الشقيقة وسوف يشرف سموه العرض العسكرى للطلبة واختتم الامير محمد بن عبدال عزيز قائد الكلية تصريحه ، للبلاد ، حيث قال :

> حيث قال ان الكلية قد تمكنت بفضل الله ثم بفضل قادتنا حماة العقيدة والبوطن من ان تحقق خطوات رائدة في المجالات

ودعا قائد الكلية الشياب السعودى الطموح للللتصاق بالسلك العسكرى لخدمة الدين والمليك والوطن . كما اعرب عدد من ضباط الكلية ، للبالا ، عن اعتزازهم بهذه المناسبة حيث قال العقيد طيار ركن عدنان شهاب المُدنى قائد جِناح الطلبة بالكلية ان الكلية وهى تفتخر بتخريج دفعة من الطلبة لتزداد فخرا واعتزازا بالرعاية الابوية من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذى سيرعى هذا الحفل وسيشارك أبناء طلبة الكلية واساتذتها فرحتهم بيوم التخرج يوم الحصاد الذى استعدوا له وثابروا من اجله مجتمعين لكى يكون يوما تاريخيا من ايام البطولة والقداء وما ارجوه ان يحفظ الله لهذه الامة قائدها خادم الحرمين الشريفين وراعي مسيرتها الملت فهد بن عبيدالعزييز بياني نهضتها ورائد العلم وسمو ولى الذين لا يدخرون وسعها في دعم وتشجيع كل ما من شأنه إعلاء كلمة انه وعنزة هذا النوطن ورفاهينة مواطنية وتوفير كل ما يحتاجه من

كما تحدث عدد من ضباط الكلية لليلاد ، بهذه المناسبة السعيدة حيث قال احد هؤلاء الضباط في البواقع ان تشريف سموه لهذه المناسبة في الحقيقة شرف كبير لجميع منسوبي الكلية اساتذة وطلبة بال شرف عظيم لجميسع المواطنين حيث ان رعايته الكريمة لهذا الجفل له مدلولاته الكثسرة ومعانية السامية حيث ان مشاركته حُحفظه الله سيكون لها من الحو افز والدعم الشيء الكثير .

ضروريات الحياة

قائد حناح الطلبة وتحدث للبلاد العقيد طيار ركن

عدنان شهاب مدنى قائد جناح

الطلبة بالكلية بهذه المناسبة فقال: تم تاسيس كلية الملك فيصل الجوية بالرياض في ١٣٨٧/١٠/٦ هـ كمؤسسة من مؤسسات التعليم العالى في الملكة خلفا وتطويرا لمدارس سلاح الطيران وقد افتتحها رسميا حضرة صلحب الجلالة الملك فيصل رحمه الله في ١٣٩٠/٣/١٥ هــ وقال وهو برقع علم الكلية كلمته البليغية ( اللهم اجعله نصرة لدينك ورفعة لوطننا العزيز وامتنا الكريمة) وقد اخذت هذه الكلية تعمل وفقا لأحدث الإساليب واكثرها تطورا في مجال التحريبات العملسة والدراسات النظرية مستخدمة في ثلك أخر ما وصلت اليه التقنية من اجهزة ومعدات وبذا اصبحت في مصاف الكليات الماثلة في العالم .

العلوم التي تعرس في الكلبة : نظرا لطبيعة الكلية فأن التعليم

والتدريب النظري والعملي يسيران حندا الى جنب وذلك لضمان تخرج الضابط الطيار والفنى والإدارى الذى يصلح ان يكون عضوا فعالافي

القوات الجوية الملكية السعودية وينقسم التعليم والتسدريب بين احنحة ثلاثة ١ ـجناح الطلبة

٢ ـجناح التعليم

٣ ـجناح الطيران

بعد التخرج .

ثانيا : جناح التعليم :

يقوم هذا الجناح بمهمة التعليم

في الكلية وذلك من خلال تدريس

الطلاب اللغة الانجليزية والعلوم

الجوية والإنسانية والإدارية

والفنية المقررة للطلسة الطيارين

والإداريين وطلية الدراسات الفئية

التخصصية التي تقرها قيادة

القوات الجوية الملكية السعودية

وقياديا عن طريق العلوم التالية :

أ ـ اللغة الإنجليزية

كما يعد الطالب اعدادا اخلاقيا

يقوم هذا القسم بتدريس الطلبة

المستجدين بعيد انهياء فتبرة

الاستجداد العسكري كل حسب

مستواه اللغوى ويهدف هذا القسم

الى تمكين الطلبة من احادة اللغة

الانجليزية تحدثا وقراءة وكثابةلا

لاستيعاب جميع التدريبات

الجوية والدراسات الارضية

ومدة الدراسة في هذا القسم لا

تزید عن ۵۲ اسبوعا ویمکن ان

تكون اقل من ذلك حسب المستوى

المقررة لهم .

ب ــ العلوم الجوية : اولا ـجناح الطلبة : ١ ـ الفيزياء يتولى التدريبات العسكرية ۲ ـ الرباضيات التي يحتاجها الطلبة في كلية ٣ ـنظرية الطيران عسكرية جوية مثيل هذه الكليبة وتبدأ التدريبات العسكرية منذ ه -الالكترونيات التصاق الطالب بالكلية حتى تضرجه منها وتكون في المرحلة ٧ - الملاحة الجوية الإعدادية اكثر كثافة من بقية المرحلتين ثم تبدا في التقلص ليتمكن الطالب من التركيان على ۱۰ طب طیران التدريبات والعلوم الجوية، والتدريبات العسكرية المذكورة ١ ـ القران الكريم تنحصر في الطوابير العسكرية (المشاة) واستخدام الإسلحة الفردية ومداخل في مبوضوعبات

حــالعلوم الإنسانية : ٢ - الدراسات الإسلامية والاستراتيجية التكتيكيات العسكريية التي يلزم ٤ \_ الجغرافيا العسكرية العسكرى فهمها . كما يتولى جناح ه ـ القيادة الإدارية الطلعة النشاط الرياضي والترفيهي ٣ ـ الإدارة العامة واطعام الطلبة واستكانهم وتنظيم ٧ ــادارة الإفراد اجازاتهم ورفع روحهم المعنوية . ٨ \_الامن والاستخيارات ومهمة هذا الجناح هي اعداد ٩ \_ المكتبأت وطرق البحث الطالب اعدادا عسكريا يمكنه من ١٠ ـ الانظمة والقوانين بالقوات الخدمة كضابط في القوات الجوية

٨ ـ الإرصاد الجوية ٩ ـ تسليح الطائرات ٣ - التاريخ العسكوي

صغيرة .

اللغوى للطالب ، وفي حالة عدم تقدمه في اللغة وذلك برسويسه في ثلاثة اختبارات بالكنب المقررة . فان امره يرفع الى مجلس الكليــة لاتخاذ مايراه مناسبا

\$ \_محركات الطائرات ٦ \_انظمة وقوانين الطيران

المرحلة النهائية يواصل الطالب دراسة ما تبقى من العلوم الجوية والانسانية ويبدأ في الطيران على الطائرات النفائة نوع (سترايك ماستر

ويتم تدريس ما تقدم من العلوم باستخدام افضل طرق التدريس واحدث مساعدات التعريب ووسائل الايضباح ولا تدرس العلوم كلها بفترة واحدة بل على مراحل وهى كالتالى :

المرحلة الإعدادية: بيدا الطالب بدراسة اللغة الإنجليزية في قسم اللبغية الإنجليزية يصورة مكثفة على ايدي مدرسين اكفاء وفقا لمستوى الطالب عند التحاقه بالكلية ثم بعد ذلك يتلقى العلوم الجوية الاولية

المرحلة المتوسطة : يواصل الطبالب تلقى العلوم الجوية الاوسع ويبدأ في دراسة العلوم الانسانية الاخرى وفي هذه المرحلة ببدا الطالب التدريب الجنوى على طنائيرات القدريب الاولية وهى طائرة سروحية

١٦٧ ) وتعد هذه الطائرة للطيران الحربى كالتشكيلات الجوية

قائد

الكلية

وتبدا التدريبات الجوية عند

انتهاء الطالب بنجاح من المرحلة الإعدادية يجناح التعليم ويواصل الطالب الطيار تدريباته الجوية اثناء المرحلتيان المتوسطة والنهائية ومهمة هذا الجناح هي القيام بالتدريبات الجوية لتاهيل الطالب فنيا على الطيران الحربى ليتمكن من الالتحاق بالطياران المتقدم في الاسراب الجوية بالقوات

الجوية الملكية السعودية والى جانب اجنحة التدريب الثلاثة السابقة يبوجد جناحان (للصيانة والادارة)

رابعا حجناح الصيانة : باعلى مستويات السلامة

للكلية في شبيكل الخدمات الطبية

الكلية بنجاح

مدة الدراسة بالكلية :

مدة الدراسة بالكلية هي نفس

المدة التي تستغرقها الدراسة في اي

من الكليات العسكرية الاخرى

وهي ثلاث سنوات بعد ذلك يتخرج

الطالب كملازم طيبار او فني او

اداري ويعمل بالاسراب في القواعد

مميزات الدراسة بالكلية

وعن المسرات والنشساطات

الاخرى لطلاب الكلية قال العقيد

طيار عدنان شهاب قبل التخرج

الجوية الملكية السعودية .

على معاصلات واوراق منسوبي

كما ان للكلبة مجموعة من الاقسام الرئيسية الاخرى التى مقر اقامية الطالب اثنياء العطل تتولى مهام ومسئوليات محددة فئية والإجارات وادارية لتمكين الكلية كمؤسسة من مؤسسات التعليم العالى لها ميزانيتها المستقلة من تحقيق مهمة

لخريجين ويشرف العرض العسكرى

المختلفة داخل المملكة وخارجها

■ جوائز قيمة للمتفوقين اثناء انتقالهم من مرحلية دراسية الى

للابتعاث للخارج وعند التخرج يحصل الطالب على

■ رتبة ملازم طيار او فني او اداري في القوات الجوية الملكية السعودية

■ شهادة البكالوريوس جوائز ثمينة للمتفوقين الاولى : جائزة التضوق في الدورة ( سيف مرتبة الشرف )

والالعاب البهلوانية والطيران وصرف المرتبات وتنظيم الملفات وتامين النقل والحراسة والاشراف

ثالثا حجناح الطيران : ينولى جميع التدريبات الجوية

يتولى الاشراف على صيانة جميع طائرات الكلية لإعدادها للطيران

خامسا حناح الادارة يتولى الدعم والخدمة الادارية

تُرتفع تلقأتيا الى ٣٤٣١ ريالا عند بندء الطالب الطيبران المنفرد في المرحلة المتوسطة الالبسة العسكرية الشتوبة

يحصل الطالب على ما يلى :

🗷 مكافأة شهرية قدرها ٢٨٣١ ريال

والصيفية للدراسة والتدريضات العسكرية والرياضية والجوية والسغنداء الصحسى واللبوازم

الدراسية من كتب ومحاضرات ومواد قرطاسية وشنطوغيرها . تامين اركاب مرجع من الكلية الى

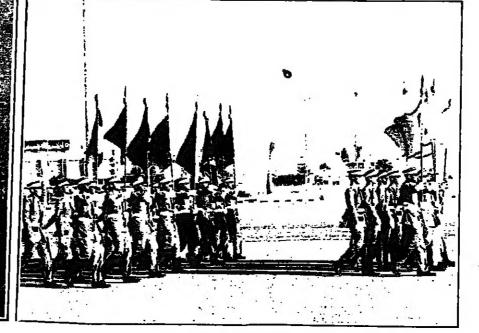
■ رحلات وزیارات متعددة للاملكن

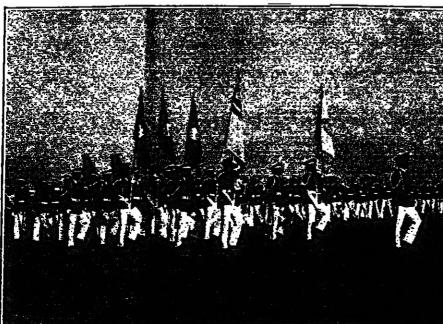
■ فسرص متعددة للمتفوقين

🗷 جناح الطيران اذا كان طبارا

الجوية ، تحت الدراسة ، الكلية حققت بفضل الله ثم حماة العقيدة والوطن خطوات رائدة فى المجالات العسكرية

ادعو الشباب الطموح للالتحاق بالطك العكرى لخدمة الدين والمليك والوطن





الخامسة : حائزة سلامة الطيران السيادسة : جيائزة النشياطيات السابعة : جائزة العلوم الفنية الثامنة : جائزة الرياضة

الثانية : جائزة التفوق في الطيران

الثالثة : جائزة التفوق في العلون

الرابعة : جائزة التفوق في العلوم

الاكاديمية

العسكرية

شروط الالتحاق بالكلية واوضح قائد جناح الطلبة شروط الالتحاق بالكلية فيما يلي: ■ أن يكون المتقدم سعودى الإصل والنشا

■ ان يكسون حسسن السيسرة ووالسلوك 🖿 ان يكون لاثقا طبيا ■ أن لا يكون متزوجا ■ ان لا يقل سنه عن ۱۷ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة

■ ان يقدم وثيقة من ولى امره بالموافقة على التحاقه بالكلية ■ أن يكون حائزا على شهادة التسوجيسهي بساى مسن قسميهسا ( العلمي والادبي ) او ما يعادلها ■ ان لا يكون قد مضى على حصوله على الثانوية العامة اكثر من سنة

الاوراق المطلوب ابرازها ١ -صورة استمارة الثانوية العامة ٢ ـصورة من شهادة حسن السيرة والسلوك

٢ - صورة من حفيظة النفوس

واحدة فقط

؛ - صورة من حفيظة نقوس والد ه .. صورة من حفيظة نقوس الجد أذا لم توجد حفيظة نفوس للجد احضار اقرار بان الجد سعودى

٦ ـ تعبئـة النمـوذج الخـاص بالالتحاق ٧ -تعيثة وثيقة الاصل والمنشأ ٨ -تعهد بدفع المساريف ٩ ـ اربع صور شمسية

### كلمة ختامية

واختتم العقيد طيار ركن عدنان شهاب قائد جناح الطلبة بكلية الملك فيصل الجوية حديثه للبلاد قائلا: تتلخص مهدة كلية الملك فيصل الجوية في اعداد الطلبة الطبارين والفنيين والاداريين اعدادا فنيا وعلميسا وثقافيسا وعسكريساي بمستوى مشرف يمكنهم من العمل بالاسراب الجية كضباط طيارين وفنيين واداريين لضدمة الشائم الملكي والوطن .

# هرج استقبل المصريون عودة العلاقات الدبلوماسية بين المملكة ومصر عميد الجالية المصرية : الأيام السعيدة تتوالى في ظل خادم الحرميين الشريفين ون والمدرسون المصريون في المملكة كييف استقسيلوا القسرار بين البلدين تاريخية .. وللمملكة في قلوبنا كلحـــب وتقدير



عمان .. باعتبار اعادة العلاقات مع مصر من

اعمال السيادة لكل دولة عربية .. كيف استقبل

المصريون \_هذا النبأ \_ بعد سنوات من غياب

التمثيل الدبلوماسي \_ البلاد \_ سجلت تلك

السعودية المحرية الى ما كانت عليه -لم

نشعر ابدا اننا ف غربة حتى طوال فترة

القطيعية كنا نشعر انتيا وسط اهلنيا

واخواننا وهذا التدفق الشعبي للسفربين

القاهرة وجدة والرياض يؤكد عمق

الروابط بين الشعبين الشقيقين وجاءت

عودة العلاقات الدبلوماسية لتؤكد اننا

نسير سويا ف خط واحد لخدمة قضابا

كنا بانتظار هذا اليوم

المشرف على روضة اطفال البحر الاحمر

وكما هو معروف أن العلاقات التاريخية

التى تربط بين المملكة العربية السعودية

ومصرهى علاقات تاريخية ازلية ولم بعب

الشعب السعودي لعظة عن مصر \_وكنا \_

نسعد بلقاء اخواننا من المملكة العربية

السعودية في القاهرة تحمد الله أن القمة

العربية فتحت المجال لعودة العلاقات بين

الدول العربية - ومصر - ولقد بسرهنت

المملكة العربية السعودي فركل الظروف

انها تقدر الدور المصرى - وجاءت عودة

العلاقات الدباوساسية بين البلدين

الشقيقين لتشج صدورنا جميعا ونحمد انه

كلمة ولي العهد مازالت

فی اذنی

المستشار بمكتب الدكتور محمد العوضى

للمحاماة حين تلقيت هذا الخبر عبر اجبرة

الإعلام السعودية .. كانت له رنة فرح ف

قلبي .. لأن كلمات ولى العهد صاحب

السمو الملكي الامير عبدانة بن عبدالعزيز

حين سئل عن العلاقات السعودية

المصرية \_ غقال أن العرب ليس لهم غنى

عن مصر ومصر ليس لها عنى عن العرب ،

لقد كنا نحن المصريين العاملين في المملكة

العربية السعودية نشعر اننا تلقى رعاية

واهتماما خناصين من حادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عفظه

تكرآ لضادم الصرمين

الشريفين

وقال الاستأذ مجدى ابراهيم أمين

المحاسب لدى مؤسسة الشيخ محمود

لقد كانت لعودة العلاقات السعودية

المعرية فرحة كبيرة في منزل بين زوحتى

واولادي ولقد تلقيت خالص التهاني من

اهه وحكومته الرشيدة

ويقول الاستاذ محمد حسن الصوى

على هذا القرار التاريخي

لقد كنا بانتظار هذا اليوم من مدة طويلة

ويقول الاستاذ عبدالرازق احمد فرح

العرب والمسلمين .











عاشت \_البلاد \_مشاعر الفرحة مع الاخوة المحربين العاملين في المملكة العربية السعودية بعد قرار عودة العلاقات الدبلوماسية بين الملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية \_ تحدثوا \_ عن مشاعر التقدير والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد أبن عبد العزيز حفظه الله \_الذي اعاد العلاقات إلى وضعها الطبيعي بعد قرار القمة الطارئة ف

### الفرحة في الفلوب

القاهرة ويعمل طبيبا عاما قال: ان العلاقات السعودية بدون شك هي

اما المهندس محمد عقيقى المهندس مجالات التعاون .

ولونظرنا الىمعرض الملكة الذي اقيم حكومة وشعبا .

مدرس ، فقد قال انا شخصيا لا اشعر بان هناك اى فرق بين علاقاتنا الطيية فنحن نعامل هما وكأننا فربلدنا ولقد منحنا الاشقاء في الملكة مستولين ومواطنين كل حبهم سواه في العمل او التعامل مما يؤكد ان عمق هذه العلاقات لا يقائر بأي شائب لايعاننا الكامل بالروابط الطبية بيننا وعودة العلاقات بين البلدين لا شك انها

### نحن المعربين العاملين في الملكة العربية السعودية والجقيقة ان هذه العلاقات لم أتنقطع ابدا في يوم من الايام \_ فالاخوة السعوديون يتواجدون في مصر للسياحة ولاقامة المشاريع والمصريون يشاركون اخوانهم في مشاريع التنمية بالملكة العربية السعودية ونحمد الله على هذه الخطوة الجرئية التي افرحتنا جميعا

السيد احمد اسعد حسين من محافظة

علاقات تاريخية فمنتذ زمن بعيد وهي علاقة شعبين عريقين لهما حضورهما حكومات وشعوبا في الحظيدة العربية والدفاع عن قضاياها وليس غريب ان تعود العلاقات الدبلوماسية بين البلدين

تبوجه بالشكر للقيادتين السعبودية والمصرية على السياسة الحكيمة التي بوليانها للعلاقات الاخوية الكبيرة بين السعودية ومصر مشيرا الى اننا نعيش أ المملكة وكأننا نعيش فربلدنا وبين اهالينا لا فرق ابدا وذلك ليس غريبا ان يكون هذا الانصهار حقيقة واقعة لما للمملكة ومصر من تاريخ مجيد وسيرة عسنة في مختلف

الدكتور مصطفى العليمي علق من جانبه على عودة العلاقات الدبلوماسية ما بين الملكة ومصر والتي اتخذها مجلس الوزراء الموقىر في جلسته امس فقبال الدكتور العليمي : انني كواحد من ابناء الجالية المصرية المقيمين في الملكة نعتبر ان عودة هذه العلاقات الدبلوماسية شيء تحصيل حاصل وذلك لان العلاقات الازلية التي تربطما بين القاهرة والرياض يعود تاريخها الى امد بعيد اسس جدورها الملك عبدالمزيز رحمه الد والملك فاروق رحمه الله والحَدْث هذه العلاقات تنمو مع مسر الزمن فكانت نموذجا طيبا لعلاقات الاخوة التي تربطبين الشعبين الشقيقين

الدكتور نرمر عزام استشارى جراحة مخ واعصاب بمستشفى الدكتور عرفان قال ياتي القرار الخاص بعودة العلاقات الدبلوماسية مابين الملكة ومصر تجسيدا لما يربط الشعبين الشقيقين من علاقات طيبة لم تتاثر باي عائق وهي علاقات اخوة وتعاون يجسدها الدين الاسلامي

ز القاهرة لوجدنا أنه قد تجسد فيه كل ما لا يدع مجالا للشبك لما يكنه الشعب المصرى للشعب السعودي وهو ينظر الى انجازات الاشقاء التي رواها المعرض بالصوت والصورة فكان تدفق المصربين على مشاهدة هذه الانجازات والدعاء من كل قلوبهم للمملكة حكومة وشعبا بالتوفيق والنجاح وكانوا باتون الى المعرض على مختلف مستوياتهم واعمارهم واجناسهم فكانت صورة تؤكد مدى التلاحم والحب الذى يكنه الشعب المصرى لهذه البلاد

اما الاستاذ احمد كمال عبدالحميد

### شاكر عبدالعزيز عبدالله الليص تمسويسر: نسارون عبدالرحهن

أحمد أبو اليزيد عقده مواطن مصرى يقول : انه لم دواعي السرور ان تعاد العلاقات رسميا بين الملكة العربية السعودية الحبيبة وجمهورية مصر

ولكن ما أود ان اقوله بائنى اعصل بالسعودية منذ اكشر من عشر سنوات ما احسست ابدا الاانني في وطني الثاني وايضا لم نحس بشيء اسمه قطع علاقات بين مصر والسعودية واننى انتهز هذه

• نائب رئيس السوزراء المصرى " **初**ず」" ¬

# العلاقات السعودية المصرية وطيدة ومتطورة

القاهرة محمد الوزان

أشاد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزواء المصرى بالعلاقات المتعودية المصرية مشيرا الي ان هذه العلاقات تعد نموذها يحتدى به في الساحة العربية لما لها من تطور تاريخي وروابط وثيقة بين واعرب عز ارتباعه لما حققته المنكة من الحازات

وقال نائب رئيس الوزراء المسرى فر تصريح ، غلص لد ، البلاد - ان شفور هذه العلاقات يرجع الرشائم المتينة بين الشعبين وانه ليس غريبا أز تتمسد هذه الرشائح في هدينة عادم الصرمين الشريفين بانشاء مركز عالمي لعلاح اسراض الكلراق

القاهرة بتكلفة عشرة سلايين دولار مؤكدا أهمية هدا المركز كشاهد عل مثانة العلاقات السعودية المصرية ونمرها بما يحلق الاعداف المشتركة للشعبين أر

ونوه الدكتور يوسف والى بأبعاد عدا الموقف س عادم الحرمين الشريفين ومواقفه الإنسانية الرائعة

على السلمتين العربية والدولية مشيرا ألى أن مواقف المملكة تبلور دورها الرائد ؤ اطار علاقاتها مع الاشقاء ﴿ العالمين العربي والاسلامي .

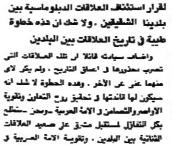
رئيس بعثة المصالح المصرية بالملكة

## M 21 -1 استئناف العلاقات قوة لأواصر التضامن

كتب مشاكر عبدالعزيز تحدث رئيس بعثة المصالح المصرية بللعلكة العربية السعودية الاستاذ سيد ابو زيد عمر

> أود أن أعبر عن فرحتنا وتقديرنا الصادق طبية ﴿ تَارِيحُ العلاقات بِينَ البِلدِينَ

> > مواحية النحييات







وقال يحيى سيد احمد البهيدي من المنصورة بمصر تلقينا نبأ عودة العلاقات المصرية السعودية ببالغ السرور والامتنان لانه عودة الروح لكل مواطن عربي سواء مصرى او سنعبودي فنحن المصرييان المقيمين هنا لا نشعر بالغربة ولم نشعر باننا موجودون في بلدنا الثاني

ولم نشعر في يوم من الايام بان السعودية قد غابت عن مصر وشعب مصر يكن لخادم الحرمين الشريفين ولحكومة المملكة العربية السعودية كل تقدير . ويقول متعد مصلتى صالح مصرى مقيم في الاسكندرية ويعمل بالملكة

عملاقة فركافة المجادث حاصة الانحارات السياسية

المشايفة مشبيرا الى أن معادرات المسلكة لاقرار أنسطام

و المنطقة مبادرات وانعة شكشف اعتماد الفيادة

السعودية باقرار الأوصاع واهدأ الحره من العالم

لأسيعًا في ختل التصعيد الراهن من حراء الحرب

وقال أن موقف أيران من استعرار هذه الحرب

مشين حيث شمعي غريدمر الحروال وترعص السلام

راكد ان ما قاد به عملاء النطام الثيراس ال موسد

هج العام الماصي من معاولة اثارة العشة و اقدس

مقاع الارض كشف امام العالم كه العاد المؤامرة

الايرانية الكدى ومضطلت هكام ضهران لتوحيد

العراقية الايرامية

المصرية في نشرة الاخبار فكان وقعه على قلوبنا ببالغ السرور وعلمنا ما كان لدور الملكة في مؤتمر القمة الطارىء من عودة الصف العربي وما اشار اليه الملك المفدي فهد بن عبدالعريز حفظه الله من عودة الروح والتضامن الى الصف العربي حتى نستطيع ان نواجه الخطر الموجه للامة

العربية وكلنا حب وتلاحم.

ويضيف مجمود عبدالمطلب السيند الرفاعي مصرى الجنسية بهوت مركز طلخا دقهلية . شرف عظيم تتوج به بلدان العالم برجوع الدولتين العظميين الملكة العبربية السعبودية وجمهبورية مصر العربية الى المظيرة العربية التي تجمعهما وبذلك العودة تطرق الفرحة جميع القلوب وتفرد لها كل الالسنة وتهتز لها كل المشاعر والوجدان طربا وبهجة وسعادة لما تستعيده تك الدولتين من اخوة ومحبة والفة

فمن دواعي الغيطة أن أجد حماس كل شباب الدولتين تهتز فرحا وسرورا فكيف لا تنشرح الصدور وتبتهج القلوب وأواصر الالفة تجمع دولتين عظيمتين تجمعهما دين واحد وليس هذا بجديد بل من قديم

واخيرا اهنىء نفسى ولشعب هائين

الدولتين باستعادة العلاقات الاخوية وقال المهندس رافت عمار من شبرا .. القاهرة علم اشعر اطلاقا طوال ٨ سنوات ان العلاقات مقطوعة ببن مصر والسعودية فلقد اثيت وأنا مهندس حديث التخرج الي الملكة وتزوجت وانجبت في السعودية . وانها اقرب بلد الى بعد مصر . لم اشعر بالغربة ابدا ولم يكن هناك اى تفرقة في المعاملة بينى وببين زملاشي الصعوديين . وزيادة على ذلك فانها من اكثر بلاد العالم

التي اشعر فيها بالاسان عبل نفسي

واسرشى ـ والحمد عة على تبادل السفراء

فلم تكن العلاقات مقطوعة ابدا بيننا وبين

هذأ الشعب الحبيب واضاف مصطفى السيد الجوهري خليقة من ميت غمر بمصر ـ انه لفخر لكل عربى أن يعود الصفاء والثقاهم بين ألاخ واخيه العربى هالاتحاد قوة ونحمد الفائن يعود الشمئ بين مصر والسعدودية فالعلاقات الاصبية والممتدة جذورها عبر السنين لابد ان يتصل الوفاق مهما طال ففحز ننظر الى السعودية كدولة تحمى مقدسات المسلمين كامة ونتمنى من كل قلوبنا أن يسدد خضاها دائما في ظل خادم الصرمين الشريقين اللث فهد بن

🎇 عبد العريز وثقه ات وقال محمود حلمي جاب الله مصري



 طيبة من المسئولين السعوديين البلا . الخيرولم تسعنى الفرحة عند سماعي هذا الثاني لنا بعد مصرنا الحبيبة ونحن هنا في الملكة العربية السعودية نشعر يكل حب واخاءمع اخواننا السعوديين والرعاية من خادم الحرمين الشريفين وانه ليوم مشهبود في تاريخ هذه الامنة بعبودة العلاقات التاريخية على مع السعودية ومصرنا الحبيية

عيدالصمد عيدالصمد عمار عيدرب النبى انه لشعور جميل بهذه القرارات

الاخرة السعوديين الذين غمرونا بعطفهم التي جمعت شمل البلدين الحبيبين على علينا طوال هذه المدة ملحق عقد شركة احمد حسن الشهرى وأبناء أخيه جندل (تضامن)

والحاقا لعقد الشركة المثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ والمسجلة بالسجل التجاري تحت رقم ١٦٨٤١ بالدمام . اجتمع الشركاء بمقر المركز الرئيسي بالدمام حيث قرروا بالاجماع الموافقة على اضافة نشاط المقاولات العامة للمباني الى نشاط الشركة وبذلك تصبح المادة (٢) من عقد

انه في يوم الاثنين ١٨ /٣/٨٠٤ هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٨٧م

النبأ السعيد ولم اتحكم في شعبوري

ودموع الفرح تتساقط من عيني ابتهاجا

بما سمعت بعودة العلاقات بين هنذين

البلدين العظيمين وانا موجود هنا فربلدي

الثانى الملكة العربية السعودية منذ عام

٨٢ حتى الان ولولا وجودي هنا هذه الفترة

الما كنت تمكنت من تعليم الخواتي البنات في

أحسن الكليات وإنا سعيد جدا بمعاملة

التأسيس كما يلى: المادة (٢) غرض الشركة التجارى: يضاف الى النشاط الوارد بعقد تأسيس الشركة النشساط

المقاولات العامة للمباني الانشاء ، الاصلاح ، الهدم ، والترميم وصيانة وتشطيب المباني

و بالنسبة لبقية بنود العقد تبقى كما هي دون تغيير. حرر هذا الملحق من عدة نسخ بحيث يستلم كل شريك نسخة والباقي لتقديمه للجهات المختصة للعمل بموجبها ويحق لاي من الشركاء القيام بمراجعة فرع وزارة التجارة للقيام بالتأشير بهذا التعديل بكل من السجل التجارى وسجل الشركات والتوقيع على الاوراق المتعلقة بذلك .

الطرف الثاني الطرف الأول احمد جندل سرور الشهرى احمد حسن بن عامر الشهرى الطرف الثالث

جابر جندل سرور الشهرى

ارض للبيع بالدينة

■ توجد ارض سكنيه للبيع تقع بين مسجد قباء وقصر الامير سلطان مساحتها الاجمالية ٣١. ١٣٦٤متر الاتصال بمكتب البالي العقاري ت ٨٢٢٤٦٥٢ (٥٢٧٨)

■ تعلن وزارة الزراعة والمياد ادارة تنفيذ المشروعات بالرياض عن تعديد موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ مشروع المرحلة السابعة الجزء الثاني ج من شبكة توزيع المياه بجدة ليصبح موعد تقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١٦ هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٧ بدلا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/١٦ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٧ م كما سيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٧ هـ الموافق ١٢/٨ /١٩٨٧م بدلا من يوم الاحد الموافق ۱۷/۳/۳/ ۱۵ هـ للوافق ۱۱/۸۷/۱۱/۸۹۰ م . وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض . والله الموفق ،،

تحدث الاستاذ حسن ادم : عميد الجالية المصرية بالملكة العربية الانجاوات السعودية وقال :... قلت خا تنتابني مشاعر الفرحة الحقيقية ونحن

المشاعر الفياضة

عانيكات ال نتلقى بكل التقدير والامتنان خبر عودة خفيد حالوم العلاقات الدبلوماسية بين الملكة العربية السعودية وجمهورية مصر الصربية والمقيقة ان الايام السعيدة التي نعيشها وسطاخوانناني الملكة العربية السعودية ونقاطييا تتوالى في ظل خادم الحرمين الشريفين ولم نكن نستغرب مثل هذا القرار على خادم الحسرمين الشريقين الملك فسهد بن سنه عز ۱۱۷ عبدالعزيز حفظه الله . فنحن نشعر ان العلاقات ممتازة بين الشعبين الشقيقين وتيقة فزاه ل كافة المجالات ، وجاءت عودة العلاقات النحاق بك الدبلوماسية تتويجا امينا وصادقا لاماني حانوا م الشعبين . ومن المعروف أن هناك علامًات يسأي شرك تباريخية قبذيمية تبريط بين الشعبين الشقيقين ــكما ان للحرمين الشريفين ف قد مص د نقوس كل مصرى تقديرا ومحبة .. ونيابة

وتحدث الاستاذ محيى الدين مرتضى

اخواتي المصريين العاملين في مصنع مكة

للنسيج أن هذا الخبر الذي استمعنا اليه

عبر اجهزة الاعلام انلج صدورنا جميعا

فالملكة العربية السعودية يكن لها كل

العربية بأذن اله بعد عودة الامور للجراها

الطبيعي بين السدول العسربيسة ومصر

وبالذات مع الملكة العربية السعودية

التي بشكل ثقلا كبيرا في العالم العربي

والاسلامي ونحمد اضفقد كانت العلاقات

دائما وابدا وطوال التاريخ نموذجا فريدا

تحتدى وجسأمت عمودة العملاقسات

الديلوماسية لتتوج تلك الجهود التي تعمل

نرعتى لا تومف

وتال الاستان ناجي التوني نائب مدير

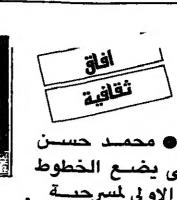
عن اخواني المصريين العاملين في الملكة العربية السعودية نرفع خالص شكرنا وتقديرنا لخادم الصرمين الشريفين الذي ـبرهن في كل الظروف انه يعمل من اجل التضامن العربي والاسلامي وسوف نظل نذكرله بالتقدير والعرفان هذا

نيابة عن احوتي في مكة مدير مصنع مكة للنسيج : عن مشاعره مغنظة نابع بعودة العلاقات السعودية المصرية وقال مغيظة ناوا استطيع ان اقول نياية عن نفسي وعن

يقة الإصاراللا الحب والتقدير فرنفوس المصريين جميعا ونحن نتوقع خيرا كثيرا لصالح الامة

داد الطلبة المثم الخير العرب والمسلمين

البيعات بفندق قصر البحر الاحمر بجدة غرمتي لا توضف بعودة العلاقات



### فقى يضع الخطوط الاولى لمسرحيسة شعرية

حسن فقى عبلي أعداد عميل مسرحى شعرى ينجه اليه لاول مرة ، وقد بدا أ وضع الخطوط الاولى له وسيرى النبور قريباً . الا أن الاستاذ الفقى متخوف من عدم وجود الممثلين الاكفاء للاضطلاع بأدوار المسرحية وقد عرف الشاعر الفقى بغنزارة الانتباج وطبول النفس وهنذا مايؤهك لانجاز هذا العمل المعرحي

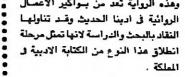
يعكف الشاعر الكبير الاستاذ محمد

### ● رواية البعث في طبعة جديدة

يفكر الاديب الكبير الاستأذ محمد على مغربي في اعادة طباعة روابيته الطويلة

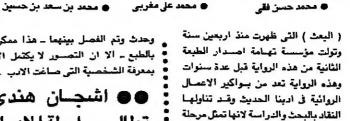
وصاحبه

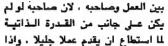
الدكتور محمد بن سعد بن حسين الاديب المعروف يرى انه يجب الانفصل بين العمل وصاحبه ، لأن صاحبه لو لم

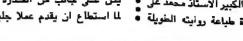


# الفصل بين العمل

يكن عبلي جانب من القدرة البذاتية







### تحطيم الوهم الكلاسيكي

لقد سعى كتاب الرواية الجديدة الى اعادة النظر في الوهم الكلاسيكي . الذي يزج بالقاريء في عالم سراب . و في الوقت الذي يحاول فيه الكتاب التقليديون اخفاء تقنيات السرد لسديهم لاظهار الحكاية والإفكار ، يحاول الكتاب العصريون قبل كل شيء الإعلان عن الطرق المولدة لرواياتهم بكل وضوح ،ويستعملون أليا اساليب تجبر القارىء على الصمود امام الحكاية التي تحاول ان تاخذه الى عالمها ، وعلى الانتباه الى غنى الكتابة . ان كل المنظرين للراوية الجديدة الحوا على الارادة المتواجدة بقوة لدى الروائيين في ترجمة العالم المتين للرواية التقليدية . ونحن لا نجد عموما ، في البرواية الجديدة البزمن الدقيق المصاصر بتواريخ وظروف الزمان المتعددة .. بصبح الزمان في الرواية الجديدة ضبابيا وغير مؤكد ، بعكس المكان الذي بيدو اكثر تواجدا ويحظى

بدور اكثر وظيفية ..

ان الشخوص لا تبدو موضوعية بوضوح ،

وتصعب الاحاطة بها . كما انها تلعب دورا

رافدا للرواية . اما الحكاية فانها تتشتت .

تختفي ، نتنوع . ويجد القاريء غير المتمرس

ويريد كاتب الرواية الجديدة للقارىء

الا ينسي انه يقرأ انتاجا لا علاقة له بالواقع ..

ولهذا السبب يعود في كتابته الى انواع فنية

اخرى كالسينما والمسرح ، جاعلا من روايته

مشهدا مسرحيا او سينمائيا ، محاولا حمل

المتلقى على التفكير في نوعية الرواية .. بهذه

التقنية بيني الرواني عالما يحظى بعلاقة جد

الزمان قطب اساسي في العالم الروائي .

وزمان النَّتابة لا يتطابق مع زمان العدث .

والكاتب بيبن المدث في الرواية الكلاسيكية

اعتمادا على وضعيته بالنسبة لاحداث اخرى ،

فهو اما قبل ذاك الحدث او بعده . . حتى يتمكن

القارىء من اعادة بناء الحدث ، اذا لم يحترم

التسلسل الزمني ، خالفا المتعة المبتغاة من

اما كتاب الرواية الجديدة فيخطون نحو

عدم احترام التتابيع المنطقي السزمني

للاحداث . ولا يعطبون أي علامية للقاريء

في الرواية الجديدة لا نعسرف متى تدور

الاحداث ، ولا نملك المطومات الضرورية

القارىء في عالم كهذا \_ خارج الزمن \_

وتحطيم الزمان الحكائي يسعى الى تقييم

استعرارية الكتابة ودورها الانتاجي والإساسي

و الاعمال الادبية ، وتعكس بشكل ما العلاقة

الجديدة المستحدثة بين الانسسان والعالم

يستطيع أن ينخرط في الحكاية دون أن يفقد

تساعده على اعادة بناء التسلسل المفقود

لاعادة ميكلة زمن العالم الروائي .

الوعى بأنه قارىء .

خاصة مع الواقع مبتعدا عن الالتزام .

اعادة النظرفي الزمان

نفسه غير قادر على الامساك بخيوط اللعبة

### اعادة النظرفي المكان

يسمح تحديد المكان للزواية الكلاسيكية باعطاء القارىء علامات تساعده على تطور العالم الرواني بدقة والاندماج في الحكاية وهذا ما يجعل الامكنة الموصوفة تحظى بقيمة رمزية وتعطى ايقاعا لنحرك الشخصيات عليها ودور المكان في مجموع العمل الادبى وظيفي لهذا اعاد بعض كتاب الرواية الجديدة النظر في المكان ، واستعملوه عنصرا للتضليل متبونا مكانا على مستوى الوظيفة .. وقد انحصرت في اعطاه تواعد للبناء الروائي مفقدة اياه دوره المرجعي الذي تهبه له الرواية الكلاسيكية .

### اعادة النظر في الشخصيات

ان تصربك شخصيات تختلف ادوارها عملية ضرورية لبناء عالم روائي . الا ان كتاب الرواية الكلاسيكية يقدمون شخصياتهم بدقة واصفين حركاتهم وعواطفهم ومشاكلهم ءبل اكثر من ذلك فهم يجعلون من كل هذه المعطيات القاعدة الاساسية للرواية . اما ق الرواية الجديدة ، فنحن امام اعمال لا نصرف عن شخصياتها شيئا اكثر من انها صور

كاريكاتورية ، لا تعيش . انها فقط كالنات من حروف ، لا من لحم ودم ، انها فقط رواف تعتمد عليها الرواية

### اعادة النظرفي الحكاية

كتاب الرواية الجديدة يعتبرون الحكاية نتيجة .. ويعطونها دورا ثانويا . في حين ان كتاب الرواية الكلاسيكية يؤسسون الحكاية حول خط عام نتابع حسبه الاحداث بشكل منطقى .. واذا عاد الكاتب بحكايته الى الوراء فانه بخبر قارئه باعطبانه عبلامان زمنية

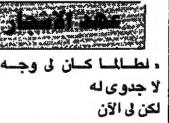
( الشخصيات الفترة ) تسمع للقارى، باعادة تنظيم الاحداث مرن عناء .

والاحداث تتسلسل وفق عبلاقة السبب والنتيجة .. أما في الرواية الجديدة . غالحكاية لا تنظم النص .. ولا يسعى الكاتب الى خلق

روية

هل أمام الحشائش السماوية فرصة ؟

> هل للجليد الهائم بحيرة ؟ إن كان ذلك



لم اخبىء حكما عارية

والكواكب

اشتعلت باقة الأس اسي

فليقلع هذا المسافر المحرون

خرائطي تداخلت خطوطها

أدغمت منها الإلوان

ايها الفضاء المرتجف

لن يقتلع منك لغز الخوف

كيف لهذا الطارق الطارىء

أن يطلق انشودته المجرحة ؟

أن يحظى بالنبع المطل من ثغر

كيف يتبين المسافة الى شطان

وكيف يلتجيء الى اذرع ظلال

قد يمنح ليل الواحة شعلة فاترة

خباء صحراوى هناك

قد يدعو صقرا هائما

ذئبا معتلق الجوف

أفعى يسبقها الفحيح

لتلعلع في سماء من ذهب

او فضاء من رمل

تتقوقع هذه الصدفة

أم غزالة تبحث عن اللجوء

- 4-

هيئى لهذه الاطلاقات النائمة

• •

أرضى بهتت تضاريسها

عمت صيلحا

طاثر الوهم

المحطأت فاتها عهد الاشجار

مسلوبة منى الاحنحة البيضاء اللحظة هذه

الغصول العقيمة الترادف فلماذا أطارد غرسة يدك ؟

إُ ها هي الشفة العذراء تقترب

# الطالبا كنان لي وجنه وجها يومض بالحب "

### مجمد ضوق

التوازز . أن مفهوم تطور الاحداث يجعلها غائبة تاركة المكان للتنامى الحتمى فر هسذا النوع من الروايات ، ثنامي النمي . ويلعب النظام الشكل الىجانب نظام المعنى دورا اساسیا فرکل عمل روائی ، فر هین انه فر الرواية الجديدة يلعب الدور الرئيسي مانحا للكتابة نفسها دورا انتاجيا

الكتابة عن باقى عناصر السرد . فهي مثلا ، تدخل نوعا من المرأة يعكس العمل الادبي او بعض اجزائه .. وقد استعمل الروائيون الجدد هذه التقنية بشكل موسع ، لانها تلخص العمل اوجزءا من العمل الذي يضمها .. كما ان تقنية الثنائي موحية ، لانها تعطى رؤية جديدة للحدث وصورة متكررة ومثيرة للغثيان .. انها العودة الى الصورة التي تمثل مشهدا اوحدثا ، او تعلن عن حدث سيقع . وبها تستعمل كل والمنحوث ... الخ .

ويكتى تكرار التكلمات في الروابة ليلعب دورا توليديا . كما ان استعمال الاشكال والالوان . والرقص على الكلمات يعطى للنص فوته بهذه الاستعمالات وبتكسيس نسق الكتابة التقليدية للرواية تسعى الرواية الجديدة الى كانت حتى الأن توصلت الى فرضها بجدارة في فانها لازالت بمنتوصل الى اثارة انتباه القاريء العادى الذي لإزال مستمرا في استهلاكه للابب المكتوب على الطريقة الكلاسيكية .

قضاياهم .

تستعمل الرواية عدة وسائل تقنية ، تميز

بواسطة شخصيات مختلفة التميز وفرض مكانتها في الوسط الادبى وان اوساط المثقفين والنقاد والقبراء المتمرسين

وحدث وتم الفصل بينهما \_ هذا ممكن

بمعرفة الشخصية التي صاغت الادب

بالطبع ـ الا ان التصور لا يكتمل الا

●● اشجان هندی

تطالب برابطة للادباء

من التعليقات التي اعقبت محاضرة

الاستاذ عبدات الشهيل في نادي جدة

الادبى ، طالبت الشاعرة الشابة اشجان

هندى بايجاد ضمانات يمكن للمثقف تحت

ظلها ان يؤدي دورا بناءا ومؤشرا في

الجيل ، واكدت على ضرورة انشاء رابطة

للادباء والمثقفين لحمايتهم .. والدفاع عن

والمثقفين

تشويق يتنامي او توتر قوي يؤدي في النهاية الي



ومقال نشر للاستاذ الكبير عزيزضياء

وم الخميس ١١/٦ ١١٤٠٧هـ بجريدة الرياض ، انتقد الاستاذ عزيز وبشدة

قصيدة نشرتها الجريدة للشاعر الكبير

عبيداته بن ادريس وكبانت ببعثبوان تقريري البكم ) فقد ذكر الاستاذ عزيز

ضياء انه لا يدري ماذا يسمى ما كتبه

الاستاذ ابن ادريس قصيدة ام مقالا ينطبق عليه وصف (النتر الفني) وقد

اتضح من المقال أن الاستاذ عزيز استفاد

من الطرح الذي يقوم به القسم الثقاق

بجريدة عكاظ من خلال تغطياته التقافية

وعواراته في مختلف قضايا الادب والنقد

فهو يقول الابد أن أصارح القراء ، بأن

معالجة الموضوع كله . بما فيه استلة

القسم الثقاق بجريدة عكاظ اصبحت

تفرض عل شخصيا نوعيا من التفرغ

والانقطاع البحث ... ومن خلال هذا

البحث خرج الاستاذ عزيز ضياء برزية

نقدية جاءت من خلاله مجموعة الإفكار

التي طرحها في مقاله عن قصيدة ابن

. مع أن المقطوعة قد تجاوزت شرطي

القافية والروى . فانها لم تتجاوز الوزن

أ ودفة النزام التفعيلة او التفعيلات التي

• عزيز ضياء

فرضها البحر الذي اختاره ( التقرير )

ومن هنا له أن يقول أن المقطوعة ( شعر

موزون ) ارتدى عباءة الشعر الحديث .

وكان الاستاذ الشاعر اراد ان يقول

لشعراء الحداثية وكتنابهما ونقنادهما

( لا بنس بمحاولة التجديد في حدود

الاستغناء عن القافية مشلا او حتى

الاستغناء عن التزام بحر بتفعيلاته ، في

القصيدة كلها حيث لا يوجد ما يمنع ان

ينتقل الشاعر من بحر الى أخر في مجموعة

من الابيات يختار لها بحرا ثم يختار

للمجموعة التالية بحرا أخر ، وهذا مع

التزام البعد عن تنافر الجرس الموسيقي

الذي لا تصنعه القافية بقدر ما يصنعه

الوزن بتفعيلاته .. التي يختارها حس

وللاستاذ عزيز ضياء موقف من شعر

الاستاذ عبدات بن ادريس ابداء في نقده

لديوان الشاعر الذي عنوانه - فرزورقي -

وقد احدث هذا الموقف نوعا من الجفرة

ابيات من قصيدة

این ادریس

كضرب من الهاجس الهامس

هاجس يحفز القلب أن يستجيب

الماقد يرى من شبوب الرجاء

وأخريخش انطفاء الحياة

ضروب من الهاجس المتقد

تحاصرنی کلها کی افرل .

اتفقنا على موعد قد قدر

لكى استخير بما يعلم

وقمت الىخالقى بالمبلاة

ومن وسوسات الظنون

ومن رعثمات الحذر

يوشوشني رقة حالمة

كما وشوشات الشجر

بنصف الوجود

ونصف الفناء

( تقريري اليكم )

بين الاستاذ عزيز وابن ادريس.

الشاعر ، وانفعال وجدانه .

في محاضرة بعنوان ، السينما والادب في الجزائر ، التي جاءت ضمن فعاليات الاسبوع التقافي الجزائري في مدينة جدة مساء الخميس الماضي .. يقول الاديب الرواني الكبير الاستاذ عبدالحميد بن مدوقة في معرض حديثه عن الادب الجزائري المعاصر والقصية والرواية بالذات .

ان الادب الجزائري المعاصر منذ ١٠١٠ الدين العشرين وحتى مشارف الحرب العالمية الثانية كان ادبا يعنى بالمقالات والشعر التنفيدي رغم جدة اغراضه .. وإذا توخينا الصدق فلا مناص من ان نلاحظ انه لم يوجد فيه كل ما تعنيه لفظة - ادب -بالمعنى الحديث باستثناء المسرح الدارج .

وبالرغم من از الموضوعات التي تطوق اليها الشعر في هذه الفترة ، وكذلك المقالات هي من صميم الواقع الجزائري وقضايا العروبة المعاصرة مثل فضية فلسطين التي اخذت حيزًا لا بأس به من بين القضايا الاخرى في ذلك الوقت المبكر ، الا أن الرؤى الشعرية والاساليب النثرية كانت تقليدية في مبناها متقعرة ذات زخرف ق الفاظها .. فانت تستطيع ان تجد اكثم بن صيفي في سجع الكهان لدي الاستاذ الشيخ البشير الابراهيمي ، ويمكنك أن تجد في مقالاته حكم عبد الخميد الكاتب في رسائله ونظرات الجاحظ الثاقبة في تهويماته وسلاسة عبدالقاهر الجرجاني في بلاغته ، ولا غرابة في ذلك فثقافة اوليك الرجال كانت قديمة في مبناها ، جديدة في اغراضها ومراميها ، فالمهم بالنسبة لاولتك الكتاب والشعراء في ذلك الحين لم يكن متابعة تطورات الإشكال الحديثة للإداب سواء في المشرق أو في المغرب . بل كانت القضايا المعالجة هي كل شيء .

اما الادب الجزائري الحديث في اشكاله والوانه فقد اخذ بيرز للوجود بعد الحرب والرواية والمسرحية والمقالات الهراية والسياسية لكن القصة القصيرة الحقيقية بالمعنى الفنى ولدت اثناء الثورة التحريرية عني ايدى مجموعة من الكتاب الشباب

اما فيما يخص الرواية الجزائرية فقد برزت للوجود في مستوى من الرشد والنضج كبيرين ، ويمكن تلخيص صفاتها الاساسية في انها عربية الملامح ، تقدمية الاتجاء ، انسانية الرزى ، فهي تقف الى جانب القضايا العامة ، تحارب الاستغلال والاستبداد وتناصر الحرية ، واذا كانت القضايا التي تناولتها هي من صميم الشخصية الجزائرية وعروبتها ومنحياة المجتمع الجزائري كقضايا الراة والارض والانتماء والاسهام في عمليات التطور الاجتماعي والثقافي والاقتصادي ، في اطار رؤى مستقبلية تنسجم مع مقوماتنا فانها بمحليتها تلك لا تعنى انغلاقها على ذاتها .

عدار عفق فكالربدج

أُرتُّب هــذه ، الارابيسكــات ،

التادرة

في بهو الحلم الامرد

البعد الواحد الابعاد كلها

خرف من حفريات ، بابل ،

قلائد من كنوز ، الحضر ،

سفن ببخور وبهار من الهند

نجوم من ليل العرب

ارزة من حبال لبنان

امراة من الحصار

عينان مغلولتان

ثم الجلم القادم

ادماهما عرس الجمر

نافورة تشفى الراس

قيظ يستلب هناء العصافير

وجهطليق

ىد مداھمة

كو اكب من فضة

الوان صارخة

الوان كامدة

الاشكنال التشكيلية . كالصورة والرسوم

هناك ايضا تقنية ربط الفقرات لا عبل مستوى الحكاية ، بل بواسطة المواضيع التي تتردد بشكل مريع داخل الرواية .. وتمثل هذه الموضوعات الخلفية التي تعطى للعصل وحدته .. تم أن تعدد رجهات النظر في الرواية . وسيلة من وسائل الترديدية ، وتتمثل في وصف مشهد او ای شیء انطلاقا من نقط مختلفة او



### . الف نشيد به اهتف م هاهمو مثل لون البحر مثل لون الخزامي بدون الزهر بخطو ونيد كخطو الوجل

1.67 47

رهبت الطواريء في ساحهم معلنة

ه توكل ، ويا:لفظة تعزف

ترن على مُسمعى ، ترزف

بكل قواى لها ارهف

ومن يستخير الاله فلا يندم

وعدت على اثر تلك الصلاة

بفرحة ان يجنويني الخور

سكون ،سكون ،سكون

ابنى استجبت لما تطلبون

شربت العزيمة كأسا دهاقا

وجدت العزيمة احلى مذاق

سكون ، سكون . سكون .

الاعم مساحا ولب الثياء

فقد تاق من شوقه المشرط

يسوق رسول الطبيب

كما النعش بين يديه

وعين كما عين الغلاة

وتلفظ فرقة عذبة .

واستألها من تكون ؟

على سأعدى

ه جون مير .

بلدي كندا

ثم مدت يدا

سأراك غدا

فالى الملتقي

بعدما تستفيق

وسارت بي المركبة

كمنا زورق طافح

على ثبج من عياب

تخفف من رهبة الموقف

حروف انتمائي بهذا الوجود

وتهوى لتنزع ما قد يكون

تؤازره ذات وجه صبوح

وعند انبلاج الصباح

على شقشقات الطيور

يجىء رسول الطبيب

، اركسن ، يقول .

رضى الشعور

نفضت التردد

عفت الظنون

بماقد قدر

انزة ابهاالثقاف انسجاما مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لتشجيع السياحة الداخلية يسر ( لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير) ان تعلن للمثقفين والادباء والشعراء والفنانين التشكيليين والمسرحيين عن مسابقتها المفتوحة الثانية لعام ١٤٠٨هـ على ( جائزة ابها الثقافية ) والبالغة ثلاثمائة الف ريال مقدمة من صاحب السمو الملكي الامير (خالد الفيصل بن عبدالعزيز) امير منطقة عسير استمرارا لدعمه المادى والمعنوى ليرامج اللجنة الهادفة الى اثراء موسيم الاصطياف والعطلة الصيفية بما يشغل اوقات القراغ بالعديد من الالوان الثقافية والرياضية والترويحية للزائرين والمقيمين على حد سواء ولاتاحة الفرصة لاصحاب المواهب الابداعية للمنافسة في ممارسة الفنون التي اهتمت بها هذه المسابقة

### (١) البحوث

بموضوعاتها وشروطها الآتية:

المطلوب لهذا العام اعداد بحث موثق عن ، منطقة عسير ) بما لا يقل عن ثلاثين صفحة ( قولسكاب ) على ضوء هذه النبذة . من المعروف انه منذ ان شمع نور الاسلام في ارجاء الجزيرة العربية وقد من قبائل ، الازد ، الى رسول الله عسل الله عليه وسلم من بايعه على الاسلام طواعية واختيارا وعادوا الى ارضهم لنشر الدعوة فيها وما جاورها وبرز من بينهم صاحبيون وعلماه وفقهاه وشعراه وفرسان ف صدر الاسلام وما بعده ، واستمر هذا الجزء من جزيرة العرب يمد العالم الاسلامي بعناصر نافعةً من ابنائه حتى ظهرت ( الدولة السعودية الاولى ) بنهجها السلفي في عهد الامساء ( محمد بن صعود ) رحمه اف فأقبل ابناء المنطقة على تأبيدها ومناصرتها وكان منهم امراء وعلماء وشعراء من الذين ظهر اترهم في الميدان الفكري والادبي

(٢) الشعر القصيح قصيدة حديدة الفكرة ، جيدة المضمون ،

# (٣) الشعر النبطي

بالشرط السابق ، ويجوز للشاعر المسابق و أي الموضوعين المشاركة باكثر من قصيدة (٤) القصص

قصة قصيرة ذات معزى هادف ، وفكرة مبتكرة ، ويجوز للقاص الاشتراك باكثر من (٥) الفن التشكيلي

لوحة ابداعية جديدة لا تقل عن ٢٠٠٠ سم" ويفصل ان تكون مؤطرة ( مبروزة ) ويجود للغنار المشاركة باكثر من لوحة . (٦) المسرح

الدعوة مرجعة للجامعات والحمعية العربية السعودية للنقاعة والعمور وفروعها في اسحاء المملكة لتعرض فرقها المسرحية مالديها من مسرحيات بمعدل مسرحية واحدة مرتين و اسبوع واحد لكل عرقة على حدة وبعد التحكيم نعطى الجائزة لافضل سيحية عرصت



صدرك الغر

فباركى هذا الغيهب لتبتدئي حراب المزار خرساء والغم لا يلوح بوردة النطق لك ان تتوسلي كل كلمة صاغّها خافقك الوجل ثم انزوت حيرى فلتتفتح هنا إنا لست في اثرك بل في الانتظار فروعي تتشوق لعناقيدك لتلم نثارى عريشتك هنا انا تصفحيني



ثابری علی جمع مضردات هذا السفر الضال كونى النشير وفجرى نوايا الكلمات



وشعرك البتشهى الكسل لن تقطعه انامل من شوك





الفراشة

كانت تأتي

النعمان

لحقول القمح

المرشوش بزهر

وتطير على هامات الاشجار

ويطير القلب وراء جناحيها

كانت اول لون يدهشني

وفوق الاعشاب ...

وبين الوردة والسورة

وتحط على قرب منى

اتقرح عنها :

ثم تطير ...

واناطفل ،

في كل مكان

والعمر جواد

مرت ...

وبأعلى غصن

وانا مازلت ...

والعمر يفوت

اتشبث بالشجرة

ماخوذ بالالوان

وركضت الاحقها

وتركت ورائي قريتنا

ودخلت قرى اخرى

وسألت كثيرا عنها

يركض في خيط من دخان

قال النبع وزهر الرمان:

واشارا نحو شجيرات التوت

كانت تتدلى في خيط وتموت

للشاعر الجزائري

حمریبحری

# الجوائز

يخصم للفائزين فركل موضوع من واحد الى خمسة اربع جوائز غيمتها كما يلى . . الأولى مضممة وعشرون الف ريال . الثانية . خمسة عند الف ريال . . الثالثة عترة الافريال الرابعة خمسة الافريال. أمنا الموضيوع النبادس ( المبرح ) فيغصص للمعرجية الفائرة جانبزة واحدة قيمتها (خمسون العدريال).

### ملاحظات

ا .. تطبع النصوص على الآلة الكاتبة ويقدم الاصل مع نسخة مصورة . ب - تسلم أو تسرسل البحسوث والقصياضد الشعرية بنوعيها الفصيح والنبطى والقصص القصيرة الى ( نادى بها الإدبي ) عص ب -٨٧٤ ـ ماتف (٢١٠ ؛ ٢٣٤) . رَّ - العروض المسرحية يسمق بصندها مع فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها ولوحات الفن التشكيل فتسلم او ترسل لے علی ( صرب ۔ ۸۵۸ ) مباتف (YYS 'IAVY) د - أخبر موعد لقبول المشماركات ينوم د ـ يتم التحكيم وتعلن النتيجة في موعد

اقصاديوم ١٠٢ ٩-١١٥٠ و - تُوذَعُ الجوائز في المقل المنتامي الذي يدعاد سمو امير المنطقة الاشاء الدنعالي مع اطيب التمنيات للجميع بالترميق

### هكام الأسبوع المادي عشر للدرجة الأولى

الشعلة والانصبار بسلخسرج عصبرا يحكمها محمد الشنيفي وعبدات الميدل وعبداته الدايل وسليمان العميرة • الفيصاء وهجر سالجمعة عصرا ويحكمهنا سعند المنطوع ومحمد النوفل ، وبليم القصطاني • الروضة والرائد بالاحساء مساء ويحكمها على الشمراني وفيصل ذياب وخبيس عنبر وحسين الحساوى • التعاون والرياض ببريدة عصيرا ويحكمها خلف البقعاوى وسسرهيد الشمسرى وابسراهيم الراجسيع وعسلى

الحميد . عدا الجمعة : 🧢 الجبلين والعبربي بحاشل عصبرا ويحكفها أخمد المسارمي





ادارة الربيج تكافىء

فريق نبك النة







عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بتشكيل اللجنة العليا المنظمة للدورة التاسعة لكأس الخليج العربي لكرة القدم والتي سنتقام مبارياتها في الرياض خلال شهر رجب القادم متزامته مع افتتاح استاد الملك فهد الدولى بمدينة الرياض برئاسة سمودو عضوية كل من :

الغريق أول عبدانة أل الشيخ مدير الامن

الاستاذ تامير بن عبدالعزيز العمير مدير

العميد غازى غلاب العتييي ممثلا لوزارة

الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم

الدكتور على المجعى وكيل وزارة الاعلام

All allers " transact

ا و وها الله و من الله الشيئة To be seen Ball 

. . Y. fail city

المعودان مي مصي علام الأمراق

بالمنطقة الوسطى ممثلا لوزارة المعارف

المساعد التلفزيون ممثلا لوزارة الاعلام

عام الشئون الرياضية بالحرس الوطني ممثلا

العلم ممثلا لوزارة الداخلية

وأنوريه فشو

ا راف

ه چنده

. يايان

الرياض .. واس .. صدر قرار صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن

الاستاذ عثمان محمد السعد وكيل الرئيس

الدكتور صالح احمد بن ناصروكيل الرئيس

الاستاذ عبداله محمد العدل وكيل الرئيس

الاستنأذ ابراهيم العبلي الشامى وكيبل

الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام

📲 ق نهائي كأس أقريقيا

يجتى الحفل فنان الديب مخدعته و وسَاحَبالأنامل الذَّ هَبِيَّة عَبَادِي الْجُوهِرَ

الخفل مساء الخيس ٢/٢٨ ١٤٠٨ ١٤٠٤ ويقاعة ليلتي الطبية المدينة

مدير عام المكتب الرئيسي لـرعايـة الشباب

العام لرعاية الشباب للشنون المالية

الرئيس العام المساعد للشنون الغنية

العام لرعاية الشباب

العام كشئون الشباب









وقد عير اللاعبون عن سرورهم بهده للكنافاة الش أتعكيهم الساقيدا لتجنين مستويات متقدمة كن النازيات الفرانمة .

الشخصيات بالمنطقبة الشرقيلة

ادعوتهم للمشاركة في مهرجان تكريم

تعميد كل من التالية اسماؤهم

لاستقبال مساهمات اهالي المنطقة

الشرقينة والريناضيين عبلى مستوى

المملكة عبدالوهاب الانصارى هاتف

(۸۲۲۵٦۳۱) سعد الشدى

(۸۳٤٤۲۷۳) احمد السنيري

(۸۳٤٩٦٤٨) محمد عبدالمجيد

يعقد اجتماع اللجنة العام في تمام

الساعة ١١ صباحا من يـوم السبت

.. (AT11111)



# وتتخذ هذه القرارات

كتب / فيصل الزهراني ترأس معالى الاستلا فيصل الشهيل قبل ظهر يوم ايس اجتماعا بمكتب سعادته للجنبة الماليية والاداريية المنبثقية عن اللجنة الاهليية لتكريم الاستلا عيدانه فرج الصقر

وقدحضر الاجتماع كلامن الاساتذة محمد المطرود وعبدالوهاب الانصباري وسعد القندى ومحمد الصديسرى ومحمد عبدالمجيد وقد اتضذ ق الاجتماع القرارات التالية .







### يقوم معالى الاستاذ فيصل الشهيل ومحمد الطبرود وعبيداليوهياب الانصارى وسعد الشدى بزيارة كبار

### الموافق ٧٤٠٨/٤/ بنادي النهضة . سيعقد اجتماع اللجنة المالية والادارية صباح يوم الإربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/٤ السباعة ١١ صبيلتا بمكتب معالى الشبيخ فيصل الشهيل .

# الاشقاء رؤساء اللجان الاولمبية العربية



غريق الاتحاد وصيف بطل العرب

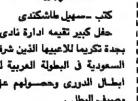
### کتب ۽ مبيد کمدور ۽

• تقيم ادارة نادى الاتحاد مساء الليلة وعقب صبلاة العشاء بباللعب الصناعى بالنادى القديم حفلا تكريميا للاعبى فريق الاتصاد الاول وجهازهم الادارى والقنى والطبى تكريما لهم بعد المستويات الكبيرة والنشائج المشازة التي حققواهما إبان نهائيات بطولة كاس الاندبة المربية التى المتتمت مؤشرا ق الرياض وعصل الاتحاد خلالها على لقب وصيف بطل الصرب بعد اللقناء الماراتيوني الذي اقيم ( نهايسة البطولة بين غريق الاثحاد وفريق الرشيد العراقي والذى خسره الاتحاد بشرف أمام القريق المراقى المدجح بمجموعة كبيسرة من اللاعبين الدولين الذين يمتلون الركيزة الإساسية للمنتخب الوطئى العراقى وذلك ن الوقت الاخباق بهدفين مقابل هدف بعد انتهاء الوقت الإصل بالثمادل السلبى هذا ويشتمل الحفل الكبير في بدايته على كلمة لادارة نادى الاتحاد ويعقبها تسليم



ے حسین لنجاوی

الهدايا النقدية والعينية المقدمة من ادارة ضادى الاتحناد وبعض اعضناه الشبرف وبعض الجهات الأخرى للاعبى الضريق



● الرئيس العراقي لدى استقباله الامير فيصل بن فهد

لتطوير الرياضة في الوطن العربي .

وقال أن ورقة العمل العراقية ألتى

ناقشها المجتمعون وما أنجلزه الاتحاد

العربى للالعاب الرياضية خلال العامين

الماضيين اعتمدت كقرارات لانها جاحت

وإشار سمو الرئيس العام للرعاية

الشياب ورئيس الاتحاد العربي للإلعاب

الرياضية الى ان الجمعية العصومية

اعتبرت خطاب الشيخ فهد الاحمد الجابر

النائب الاول لرئيس الاتصاد العربى

بنقاطها الدروسة دراسة جيدة

بغداد ..واس .. عبر صلحب السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية عن

شكره للعراق للرعاية المتميزة التي حظيت بها اجتماعات المكتب التنفيذي

والجمعية العمومية للاتحاد التي اختتمت في بغداد "

وحيا في تصريح لوكالة الانباء العراقية

أمسي الجهود التي بذلها السيد عدى

صدأم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

العراقية والسادة اعضاء اللجنة الاولبية

والامين العام لملاتحاد العربى للالعاب

الرياضية من اجل انجاح الاجتماعات .

نقطة تحول اساسية في مسيرة الاتحاد

وضعت الامسور في نصسابهما وجساعت

استكمالا للمبادىء والاسس التي ارساها

الاتحادى تقديرا وعرفانا للنتائج المشرفة

التي حققوها في هذه البطولة والتي شرفت

الكبرة السعبويسة وعكست المستسوي

المشيشى والشطور الكبيج للكبرة

ويعقب تسليم الهدايا تضاول طعنام

العشباء الذى سيعيث احتضاء بهثاه

المناسبة . وبعد ذلك سيستمع الجميسع

ليساقسة من القضون والطرف الشسعيسي

كالينبعاوى والخبيثي وغيرها من الفنون

الأغسرى والتي تصيهسا بسعض الفسرق

هيذا وقد قيامت ادارة نبادى الإتحياد

بتوجيه الدعوة لعدد كبير من اعضاء

الشبرف وكبيار عشبياق ومحبى الاتحياد

ورجال الإعلام لحضور هذا الحفل الفنى

التكريمي كما اقبرت ادارة نادى الاثصاد

فتبح بتوابثة الملعب الرئيسينة لدخحول

الجمهور الاتحادى ( مجاناً ) للمساهمة

( معنويا ) ﴿ التكريم لنجومه الأبطال

الشعبية المعروفة في مدينة جدة .

السعودية

ووصف سموه الاجتماعات بأنها كانت

وصيف البطل.

وسوف يحضر حفل اليوم عدد من

المكرمين وجماهير غفيرة . ومن المقرر ان يحيى حفل اليوم فرقة الفنان طلال حسين الشعبية والتي ستقدم عددا من الاغاني الشعبية كالطرب

للالعاب الرياضية في الاجتماعات كوثيقة

من وثائقها . واوضح سمو الامير فيصل

ابن فهد ان الاجتماعات اكنت اهمية

العمل الرياشي العربي بروح اخوية ودعت

الى التنسيق بين الاشقاء عند الترشيح

للمناصب الدولية وتعزين المشاركة

بالبطولات العربية كافة وعدم السماح

باقامة اية بطولة ما لم تتحقق مشاركة

الحد الادنى من الاقطار العربية فيها

استنادا لما سيحدده الاتحاد العربي بهذا

واكد سموه ان نتائج الاجتماعات

افرزت الحصيلة الإيجابية للمناقشات

التي دارت خلالها مما جعل قراراتها

تحصل على الموافقة الجماعية وهي نتيجة

جيدة كتا نطمح لتحقيقها



التقدير الذي بدات تهتم به الاندية لكل من حدمها امر

يدعو الى الإعجاب وذلك تأكيدا للعرفان بالجميل لكل من خدم الرياضة .. واتمنى ان يشمل هذا التقدير تحت ظل نظام يوضع من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشياب لكل من يمثل منتخب المملكة على الاقل خمس سنوات ، وترتفع نسبة التقدير كلما زادت عن هذه المدة ويكون التقدير مرهونا بالمشاركة والانضباط والمستوى والسلوك .. وهذه العوامل اذا توفرت لدى اللاعبين اوكد اننا سنعكس نتائج مشرفة هذا بالإضافة الى الفخر والاعتزاز الذي ينال تقدير مشاركته للمنتخب ، وعلى أن توزع اسماء المقدرين في لوحات شرف توضع في الاستادات الرياضية المنتشرة في كل انحاء المملكة واعتقد لايعادل هذا فخر واعتزاز اي شيء اخر ونحن في حاجة الى عماس واصرار وعزيمة يتحقق من خلالها التفوق لمنتخبنا .. ونه الحمد هذه العوامل أن شاء الله موجودة في ابنائنا اللاعبين الندين يقدمون الجهد المبذول الجبار من قبل المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب و في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والذي احس كلما انظر اليه بانه لايهدا له بال حتى تحقق منتخباتنا التفوق الذي يامله الجمهور السعودي من المنتخبات .. وارجو من انه سبحانه وتعالى ان يحقق امنية ابو نواف وبالتالي تتحقق امنيات كل الشعب السعودي الذي يتمنى أن يرى علم الملكة خفاقا عاليا ف كل المناسبات الرياضية .

وانة من وراء القصد





استعدادات متواصلة لأعساب قوى ضميك

ق خضم الاستعدادات المتواصلة .. من اجل التهيؤ لمسابقات بطولة

وقد ابدى افراد الفريق الضمكاوي تفاؤله مبكرا من اجل تحقيق هذه

العطولة على مستوى المملكة .. نظرا للقدرات المتمكنة التي تحتضيها

اللعبة خصوصا اذا علمنا بان سبعة منهم دوليون يلعبون منذ ثلاث

سنوات او تزيد في منتخبنا الوطني لألعاب القوى ياتي في مقدمتهم

هذا ومن جهة اخرى تقرر ان تنطلق او في منافسات دوري اشبال

منطقة عسير في الثالث من شهرنا القلام والتي نضم كل من النخيل ــ

ضمك ـ الوديعة ـ السروات ـ الزيتون ـ جرش ـ صقر الجزيرة ـ

ر اليال الاعلاق يتر شول علي فعيد المحبوعة ال

حقق فريق الاتفاق ثلاثة الهداية يوم السبت القادم.

بسهولة النجمه فازعلى الثرق

ايراهيم عسيري وسعد جلعد وناصر الشهراني .

مناطق المملكة والتي سنقام بالمدينة المنورة يوم الخميس .. تجري

الإستعدادات المكثفة لأفراد العاب القوى بنادى ضمك خميس مشبط ..

والتي تأتى ضمن مسابقات بطولة مناطق الملكة في هذه اللعبة

القصيم : خالد التويجرى تم سوم السبت الماضي عقد الجمعية العمومية العادية لمجلس أدارة نادى الرائد ببريدة .. وبعد تلاوة التقارير الفنية والرياضية والميزانية المنصرمة وميزانية العام القلام المتوقعة تم ترشيح مجلس

ادارة جديد على النحو التالى : .. عيدالرحمن عبدالرحمن السدره رثيسا للنادى بالتزكية وللسنة الثالثة . فهد على الربدى مشرف رياضيا ونائبا للرئيس ، على ناصر السندى امينا للصندوق ومديرا

انها ـ على مشلول :

كتب : يوسف كامل

انتصارات في ثلاثة لقاءات والتي

تمثل مرحلة الذهاب في دوري

المنطقة لدرجة الإشبيال فقد فازعلى

الهدامة ٥/٠ وعلى الترجى ٣/٠

وفاز على البتسام ١/٠ وبذلك

يحقق الفريق ست نقاط ولـه ٩

أهداف ولم يسكن شباكه أي من

ضمن مباريات المجموعة الثانية

لكرة اليد التقي عصر الإثنين الماضي

على صالة مدينة صلحب السمو

الملكي الأمع عبداته بن عبدالعزيز

الرياضية ببريدة فريقنا النجمة

والشرق واستطاع فريق النجمة ان

مكس اللقاء بسهولة وينتيجة

كبيرة ٢٠/٣٨ انتهى الشوط الأول

يتقدم النجمة ٩/٢١ بذلك تتصدر

النجمة مجموعتها بجدارة

كميا اقيمت في تميام السياعية

الخيامسية والنصف على نفس

الصالة مباراة العربي والحزم ..

واستطاع فريق العربى أن يتفوق

الاحتفال باليوبيل الذهبى للنادى

الإهلى والذى يجىء بمضاسبة مرور

خمسين عامأ مليشة بسالبطولات

والانجازات التي حققتها أجيال هذا

النادى العملاق والذي امد منتخبات

الملكة بالعديد من النجوم ليس في لعبة

ي ة القدم فقط ولكن ﴿ الألعابِ الْأَخْرِي

مثل الطائرة والسلة واليد نعم من حق

جمهبور بطل الكؤوس ان يتغنبوا

ويحتقلوا بهذه المناسبة الكبيرة

فالأملى دئم السبق في استقدام المدريين

الشهورين في العالم وقصب السبق في

واستحقاق

القصيم ـ خالد التويجري



لكرة اليد بدرجاتها الثلاث ، احمد فهد الزايدى عضوا ومدبرا لكرة اليد بدرجاتها الثلاث والكاراتيه ،

الأهداف ويلتقي في الدور الثلثي مع

والجدير بالذكر ان الذي يقوم

على تدريب الفريق هو الكابتن

سلمان حمدان ويساعده الكابتن

خالد الحوار وذلك فيخطة من ادارة

الاثفاق بالاستعانة بأبناء الوطن

والنادي في كل الإنشطة والمجالات

السريساضيسة .. مبسروك لأشبسال

. 10/11-

سليمان محمد المنصبور عضبوا ومديرا للكرة الطائرة بدرجاتها الثلاث . على بن عبداته الشدوخي عضوا ومشرفا ثقافيا ومديرا لتنس الطاولة بجميع الدرجات حمد بن عبداته الجريش عضوا ومديرا لالعاب القوى والدراجات نجميع هذا وقد دخل المجلس الجديد كل

### الرياض لعام ١٤٠٨ هـ. على كـأس وزارة الدفاع والطيران يحضور معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشنون العسكرية الاستاذ عنمان الحميد . وقد تكون السباق الذي اقيم على ميدان سباق الخيل بالملز من ستة اشواطموزعة كالتالى:

## معرض صور بمناسةاليوبيل

من على عبداته الشدوخي ، حمد بن

عبداته الجريش بدلا من المهندس

احصد العبودي وصالح

الصبحاوي .

الذهسي يقيم النادى الأهلى بمناسبة اليبوبيل النذهبى معرضنا للصبور الفوتوغرافية تجمع بين القديم والجديد وذلك بصالة النادى ابتداء من اليوم الاربعاء .. والدعوة مفتوحة



القدم لدرجة الناشئين التقى عصر

الاثنين ضريقنا الأمل والصربى

وانتهى اللقاء بفوز الامل بثلاثة

اهداف مقابـل هدفـين للعربى ..

وكانت المباراة بشكل علم اكثر من

وائعة حبث قدم الفريقان مباراة

ممتعة تؤكد وجود ذخيرة جيدة من

اللاعين المؤهلين للعب في الفريق

الأول .. انتهى الشوط الأول بتقدم

الأمل بهدفين مقابسل هدف .. وفي

الشوط الثانى تحسن الأداء وشهد

حماسا اكثر خاصة من جانب فريق

الأمل الذي قدم افراده مساراة

سحل اهداف الأمل العريثى

بافر اسلوها

عور بلی .

وتعد هذه المرة الثامشة التي

الأصل التي حصلت على الجنسية

الأمريكية عام ١٩٨١ ببطول

ويعنى ذلك حصولها على ثلاثين

وفئ نهائى مباريات الزوجى

فازت الألمانية الغربيية كلودييا

الف وخمسمائة دولار مقابل فوزها

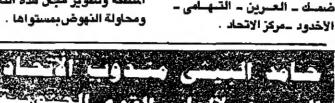
شيكاغو .

بالمركز الأول .

النملية الخريم .. وسجيل هدف

# انطلاق بطولة المنطقة الحنوسة لرفع الأثقال وكمال الأحسام

ومما يجدر الاشبارة اليه ان تقام في الفترة من ١١ ــ ١٣ ربيع الأخر القادم على صالة مدينة الأمير سلطان الرياضية بالمحالة .. بطولة المنطقة الجنوبية [شباب -اولي ] لرفع الاثقال وبناء الأجسام وسيشارك فيها اندية : الوديعة ـ ضمـك \_ العـرين \_ التـهـامي -

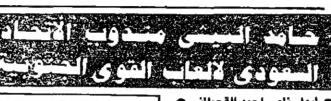


ونادى النخيل بمدينة بيشة .

انتهت المبساراة بفسوز السعسربي ولقند انتبهى الشبوط الإول للمباراة بـ ٧/١١ لصالح العربي قدومه سعدا وأفراحاء

# ● ابها ـناصر احمد القحطاني ●

الاستاذ معيلى احمد المعيلى سكرتير علم اتحاد اللعبة قد زار وبرفقته السيدان معين بيومي وعبدالوهاب مؤمن من اللجنة الفنية بالاتحاد المنطقة مؤخرا لبحث متطلبات المنطقة وتطوير مجال هذه اللعبة



● أيها ـ ناصر أحمد القحطاني ● تتباسم الفريفان المستوى تم مؤخرا تعيين الأستاذ حامد وفاز الأمل بالنتيجة سعد البيشي مندويا للاتصاد السعودي لألحاب القوى ومسئولا القصيم: خالد التويجري عن اللعبة بمكتب رعاية الشباب ضمن دورى منطقة القصيم لكرة

بالمنطقة الحنوسة . المعروف ان البيشي : هو صلحب الرقم السعودى للبوثب الطويسل وأحد لاعبى منتخب المملكة الأول

● رزق الاستاذ فوزى اليوسف

مدير كرة السلة بنادى الاتفاق مولوده الأول و اسماه عبد العزيز .. مبروك لأبو عبدالعزيز ويجعل اته

### وكان مستوى المباراة جيدا من على الحزم وذلك لفارق المستوى ومهارات اللاعبين بين الفريقين وقد جانب الفريقين .



من مهرجان الاهل

استقدام النجوم الكروبين وهذا ئيس بالقريب على هذا الكيان الذي يرعادمنذ انطلاقته على يد سمو الأمير عبدالله الفيصل راعى النهضة الرياضيـة ق مملكتنا الحبيبة والتي اصبحت الان تنافس الدول التى سبقتنا بعشرات السنين عموما هذه خطوة جيدة التى اقدم عليها الأهالي ممثلا في ادارته الواعية بقيادة سمو الأمير خالـ د ين عبدالله وهي تكريم الذين ساهموا ق انتصارات الاهلى وتحقيق تلك

البطولات سواء ادارات او مدربين او

لإعبين او جمهورا وهذا هو الواجب على الأندية الاخرى لتفعل كما فعل الاتحاد والاهل فقد فعل الاتحاد وكرم العديد ممن ساهمو افي رفعة هذا الكيان ولأن الأهلى بحذو حذو الاتحاد فهذا هو العرفان وهذا هو رد الجميل وشكراً ليلاتحاد والأهيلي على هيذه البيادرة

والله ولى التوفيق

كوديه كليش والتشيكية هيلينا سوكوفا على الأمريكيتين زينا ● أحمد ناصر عسيرى جاریسون ولوری ماکشایل ۲/٦

# أقام نادى الفروسية حفل سباقه الثامن لسياقات الخيل ضمن موسمه

الرياضية • الرياضية •

 الشوط الأول : لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة الجو ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠

عثمان الحميد مترجات نثيجته على النحو التالى: الأول المصمك للأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز

الثاني عسوجي للأمير مواف بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز . الثالث مندوب للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

الرابع مندوب للأسير محمد بن سعود الكبير . الخامس زيزوم للأمير فيصل بن

سلمان بن عبد العزيز . • الشوط الثاني : لخيول الدرجة الثالثة على جائزة الخيل ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجامت نتيجته على النحو التالى:

الأول عمعوم للأمير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز . الثاني سند للأمير محمد بن سعود

الكبح . الثالث شيخ الميدان للأمير محمد بن سعود الكبير . الرابع أجا للأمير فيصل بن خالد

بن عبد العزيز . الخامس عباث للأمير فيصل بن بدربن عبد العزيز . الشوط الثالث لخيول الدرجة

الثانية على جائزة الشقيرى ومقدارها ۱۲ الف ريال ومسافته ۱۲۰۰ متر وجاءت نثيجته على النحو التالى. الأول ممتون للأمير سعود بن تركى

الثاني سلمان للأمير فيصسل بن خالد بن عبد العزيز . الثالث الثمامة للأمع فيصل بن

ين بدر بن سعود .

خالد بن عبد العزيز . الرابع مغيضه للأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز .

الخامس نديم للأمير سعود بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز . ● الشوط الرابع لخيول الدرجة الثامنة عبلي جائزة تبراك وجبائزة تقديرية من النادي قدرها ١٧ ألف ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالى:

عبد العزيز . الثانى نايف للأمير محمد بن سعود

### استقالة أم هروب ؟

ابها ـ سعيد الحيدان عسيرى

نلاى رياضى في منطقة عسير قدم رئيسه واعضاؤه استقالة جماعية قوقت حرج للغاية بالنسية لوضع النادي حاليا الذي يمر في حالة مد وجرر وأوضاعه غبر ثابتة ومتقلبة واعود هذا الى استقبالية رئيس النادي وجميع الأعضاء فأقول ان استقالتكم حاليا تزيـد في تدهـور اوضاع النادي فماذا انتم عاملون لناديكم يجب عليكم الاخالاص للنادى فما ان تندهورت اوضناع النادى قدمتم استقالتكم ولو كأن النادى اوضاعه جيدة ونتائجه طيبة ماتركتوا الفرصة لغيركم مع ايماننا الكامل بدعمكم للنادى والوقوف بجانبه في أقسى أزماته التى شهدها النادى مئذ سنوات

🕿 على شرف مديس تعليم ابها

الدكتبور حمد بن همند الشغيرود وبحضور الاستاذ محمد بن نساصر

الخزيم مدير عام مكتب رعاية الشباب

بالحنوب احمد الفائز وخبير ششون

الشبياب بهيثة الأمم المتحدة المستر

( میشیل بیزنت ) تم اختنام فعالیات

سحاق اختراق الضباحية للمدارس

اللتوسطة والثانوية وذلك مساء يسوم

الاثنين الماضي على ملاعب مدينة الأمير

سلطان بالمحالة هدذا وبعد ان اطلق

الدكتور الشغرود طلقة البداية انطلق

اكثر من ٢٧٥ متسابق يمثلون المدارس

المتوسطة والشانوية في قطاعات

المنطقة من أمام بوابة الاستاد الرياضي

قنطعين مسنافة عشبرة كيلومتبرات

جائت نتائجهم كالتالى .

## الجيل يذيسن الروضة مسرارة الهزيم الأول بدر للأمير فيصل بن خالد بن كتب ـ صالح الدويسان

الثالث يعامـه للأمــــر متمد بن

الرابع وافيه للسيد سلطان بن فهد

الضامس طي للسيند مسلاح

● الشوط الخامس لفيول الدرجة

التالثة على كأس وزارة الدفاع

والطسيران ومبلسغ ٢٠ الف ريسال

ومسافته ۱۰۰۰ متر وجاءت نتيجته

الأول النافل للأمير فيصل بن خالد

الثاني عجلان للأمير محمد بن

الثالث هداف للسيند سعود بن

الرابع هايل للأمير محمد بن سعود

الخامس توماس للأمير مشعل بن

وعقب هذا الشوط سلم معالى

مساعد وزير الدفاع والطيران للشنون

العسكرية الاستباذ عثمان الحميد

كأس الوزارة نيابة عن صاحب السمو

الملكي الامع سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمنتش العام

• الشوط السادس لخيول الدرجة

المبتدئة على جائزة حوطة بنى تميم

ومقدارها ٩٠٠٠ ريال ومسافته

١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو

الأول أين شداد للأمير فيصل بن

الثاني نسناس للأمير فيصل بن

الثالث جربوع للأسير سعود بن

الرابع شيما للأمير مساعد بن

الخامس عمر للأمير عبد أدة بن

وكان مدير عام نادى الفروسيـة

الاستاذ راشد الزنيدي قد سلم جائزة

النادى التقديرية لصاحب الجوادو

وحضر الجفل عدد من أصحاب

الفائز بعد نهاية الشوط الرابع .

سمو الأمراء وجمهور كبير من م

ومشجعي رياضة الفروسية

يزيد بن سعود بن عبد العزيز ،

فيصل بن مساعد بن سعود

لصاحب الجواد الفائز .

خالد بن عبد العزيز .

سلمان بن عبد العزيز .

سعود بن عبد العزيز .

يزيد بن سعود بن عبد العزيز .

سعود الكبير

رزيق الشيباني

اسماعيل الخالد .

على النحو التالى:

بن عبد العزيز

سعود الكبير .

سعد مطلق القحطاني .

• اقيم عيل ملعب مدينية الأمير عبداته بن جلوى الرياضية بالإحساء ثلاثة لقاءات ضمن مباريات دورى المنطقة لدرجة الشبياب واسفرت نتيائجهم على النحو التالى :

ذاق فريق شباب الروضة طعم الهزيمة بعد تلقيه الهزيمة من شبياب الجيل ١/٢ سجيل هدف الروضة ابراهيم الدوخي في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول وعادله عادل الشدقان من ضربة جزاء في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني واضاف عبيد الدوسرى هدف الفوز لفريقه ق الدقيقة ٢٣ .

حكم اللقاء خليفة السويلم

### • هجر / الشروق

• الجيل/ الروضة

وعبد العزيز الملحم وفهد الملحم .

تعادل الفريقان بهدف لكل منهما سجل هدف الشروق على صالح الناصر في الدقيقة ١١ من الشوط



حكم اللقاء / محمد الضمن .

فيما جاءت نتائج المرحلة المتوسطة

١ ـ تركى على سعيدمن متوسطة دلفان

۲ ـ احمد نناصر محمند جنابس من

٣ ـ احمد موسى حكمى من متـومىطة

\$ - عـــادل سيف عــلى المــــوسنــطة

على النحو التالي

متوسطة تمنيه

الخامسة يابها

العيون بهدف واحد سجله محمد وسجل خالد القعيمى هدف على الدوخي في الدقيقة الأولى من التعادل لهجر في الشوط الثاني الشوط الثاني . حكم اللقاء حسين الحساوى

العر باعارفينه

وكلنا شايفينه

إيسن الخليفية مسن

رجل المواقف يوم

قبوة دفاع وان بغيته

حارس يقظ عثمل الأسعد في عمرينه

سعد بريك الله يسلم يمينه

واحمد جميسل السل حصيونسه حصينسه

وخصالت المصربني عسى اللبه يتعيثه

وفريج يساروح الشباب ورنيسه

ومحفوظ يحفظه الإلسه ويعينه

ومروان ياروح الفريق أو أمينه

وغيرابنا الهداف يبرق المعينية

الله كم سجل لنا أهداف رينه

وصلاح صاروخ صناعته جنهيته

إتى كلنا عارفينه

مبرعب وراسنه ثعيسه

وظبافسر

الظافس يشارك فريقه

ياعرافة الفن وينه

السباع الى تسمىي بيئه

وإن منسل إسلاده فيجسلي

من عهد سابق سليهاب الخصومي

طلعات جبارة تهد الخصومى

إبن العميد البار ليث هصومى

الجندى المجهول ضعد الخصومي

نسب الفريق ونجدته في اللزومى

نجم إتصادى طار فوق النجومي

بطليق قيدانيف مثيل طليق السيهوسي

مصندر تفنوق للنوسط والنهجنومسي

خلق خصصومه في بعضنها تلومني

منبها الخصبوصية ومنبها البعمبوسي

قصر طبريقيه الى شبياك الخصيوميي

نجلم اللغيرب يشتهللاة اهلل التعليومي

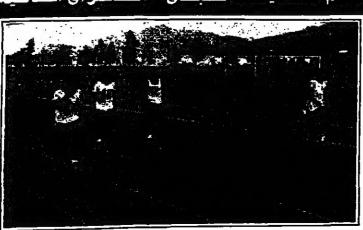
كـم مـن مـدرب قـال: ليتـه هجــومــي

الشباعن / أحمد حسن الأسمري

وهادي الدوسري و التمار .

● شباب نلاى الجيل بالإحساء موسم • الفتح / العيون فاز شباب الفتح على شباب

# اختتام فعاليات سباق أختراق الضاحية



٣ ـ طارق فؤاد على من ثــانويـة بنى

۽ \_عائض جبر ٥ ـ على عائض ناجي من ثانوية الفتح

ه ـ عبدات احمد حيدر من المتوسطة الثالثة بابها هذا وبعد توزيع الجوائر قدم مدير تعليم ابها شكرد لرور عسير وشرطة عسير وتلفزيون أبها ومكتب رعيلية الشباب بالنطقة الجنوبية لجهودهم الموفقة في انجاح السباق .

١ - عليسان على سلطان من ثسائسويسة الفرعين ٢ ـ سعد سليمان الحبيشي من ثانوية خميس مشيط









غلبوب التروترز، ثم ضمن الاتحاد

يقوم بدور المدافع المشاز لحماسة

الطبول ٦ اقدام و ٧ بسوهسات من

مواطني مدينة ( لويس ميل ) يعيش حاليا

ذ ( لوس انجلوس ) ، درس الجامعة في

ولاية ( ميسوري ) وكان من أبرز لاعبي

فريق الجامعة ضمن خط الظهر والدفاع

عن مرمى الفريق ، عضو فريق الجامعة

العرين اثناء الحرب الاستعراضية الودية

لفريق ( هارلم امباسادورز ) .

æ قانسىنت ھمقرى ·

بدعوة من النادى الأهلى يصل مساء يوم غد الى جدة فريق هارلم الأمريكي الاستعراضي لكرة السلة لشاركته فمهرجان الأهلى لكرة السلة بمناسبة يوبيله الذهبى وذلك مساءيوم السبت القادم على صالة رعاية الشياب بجدة .

ويضم فريق هارلم في صفوفه كافة نجومه

هذا وقد بعث فريق هارام بمعلومات عنه وعز لاعبيه وتقول هذه المعلومات.

القياسية كلاعب محنك تتوفر لديه خبرة

١٤ سنة اضافة الى انه لاعب تنس ممتاز

يضفى نبوعا من النشباط في الشنبون

الطول ٦ قدم و ٣ بيوصيات \_ من

مواطنی ( لویس فیل ) تخرج مؤخرا ل

عام ۱۹۸۷ م من جامعة ( لويس فيل )

وعضو مشارك في فريق البطولة الوطنية

لعام ١٩٨٦ م يلفت الانظار بمهاراته المدهشة ويعتبر من احسن الرياضيين

ولد في ( سموكبند ) ولاية ( لويزيانا )

وانتقل في صغره الى كاليفورنيا حيث درس

بالمدرسة العليا (رافنزوود) .. وخلال

فترة اقامته هناك حاز على لقب الهدات في

مباريات نهائيات كرة السلة التي اقيمت في

ولاية كاليفورنيا اكتسب (نيت ) شهرة ارسم في جامعة ( نبراسكا ) نتيجة

لتصويباته وتغزاته الرائعة وتم سحه

بعد اكمال دراسته انضم الى دريق

( سان دبيجو روكت ) التابع للرابطة

الوطنية لكرة السلة ، أصيب ﴿ احد

اثناء فترة النقاعة من الاحسابة التي المت

به حيث قدم له فريق هارلم عرضا لا بمكن

رفضه . استعر في اللعب منع فنرفة

كمسواطن مقيم في فسوستسر سيتي

(كاليفورنيا) يهوى (نبت) الطبخ

والموسيقي ويجيد العنزف على البيانو

ويعض الادوات الموسيقية الاخرى وقام

الطول ٦ اقدام ، من مواطني فلوريدا

خبرة سنتين مع فريق ( التروترز ) يقضى

فترات فراغه في تدريس لعبة ( الباسكت

يول ) كرة السلمة وتدريب الشهاب ف

الطول ٦ قدم و ٧ بوصات . من مدينة

( عسوستن ) الوزن ٢٢٥ رطسلا . كتلة

ضخمة من العضلات ، تخرج من جامعة

تكساس ، يلعب كخطدفاع وظهر ترتد عنه

التصويبات والتهديفات ويعتبس حاجس

الصد ، يثير الاعجاب بلمساته الهادنة

وابداعاته حول حلقة السلة ، لاعب محنك

ذو أربع سنوات خبرة في تقديم العروض

الكوميدية يشارك ويلى فورمان فريق هازلم امباسادورز ضمن جولته العالمية لأول

ه الجنرال في هو ال

منطقة جنوب غرب الولايات المتحدة

چ ويلي فورمان .

التصل بفرقة ( هارلم غلوب تروترز )

درجة الشرف الامريكية

التمارين وتعطل عن اللعب

( تروترز ) لدة ( ١٥ ) سنة

بتأليف بعض الاغاني.

پ توم ( کوشیز ) براون

الاجتماعية خلال أوقات الفراغ .

\* كريس ويست

ضبين الفرقة .

ہ ٹیت برانش .

### تبدة عن الفريق

أثقنل فريق هنالم امباسادورز مقره الرئيس الى ( لويس فيل ) ق ٧ أكتوبر ١٩٨٧ م وانضم اليه تسعة من اللاعبين السابقين لفريق ( هارلم بروترز ) ليشكلوا هذه الغرقة الجديدة مرة أخرى .

( نات برانش ) أحد نجوم الضرقة السابقة أضاف ألى الفريق شحنة من الموهبة والابداع (حلبة السحرة). واضبح هؤلاء النجوم قادرين على تقديم العروض المرحة البهلوانية فيجو ساحرى مفعم . وتابلوهات خلابة تحوز على رضاء

حب كرة السلة والوله بها اضافة الى متافات وترديد الجمهور يشكلان معاقمة الإداء لكل من اللاعبين الرموقين مثل قاتور ریفرز - غیس ارسبی - کوشیس المناون \_والجنرال لي هولمان \_هذه النخبة أمن اللعبية مع مجموعة ( نات ) يشكلون قعة أداء ( هارلم امباسادورر ) ،

### معليومات

ه نيو وست امياسادورز کریس ویست \_ من مواطنی ( لویس عُنِيْنَ الطول ٦ قدم و ٢ بوصة تخرج من مُدِرْسَةً بيطونت مانيوال العليا ، جامعة الوضي فيل . اعب كريس ويست ضمن عَرْقَةُ الْيَظُولِةِ الوطنية عام ١٩٨٦ م .

و الرحل الاستعراضي الأول بَّهِوَيْرِيْنَ ( قيز ) اوزيي \_ عمل ١١ يزيد يُغِيِّ إِنْ الْمِنْدَة كالشخص الاستصراضي الْمُوتِينِينِ الْمُعْتِينِ ( قيل ) استاد الموح والبهاوان والحركات الضحكة

و ماستردربيلر الأَدِيُّ (غَاتور) ريفيرز - أكثر من المرابعة المسلمة في كبرة السلسة الأشتعر أغنية يتميز بالرونة وخفة الحركة

سَيْعَنَادَرَ فَنَرِيقِ ( الأمسادورذ ) ومِنافِسَهُ ﴿ ديربي سيتي ديمونز ﴾ مدينة لويس فيل ق ٦ توفمبر ١٩٨٧ م للقيام بجولة ف حاكرتا .

يل أضَّافة لجانب الرح والرفاهة . التَّجَقُّ بكلينة ( فيلاندرسميث ) في أركتسياس وتحصل على لقب الهداف التَّبَالُثُ اللِّقِيُّر بُعد ( المِين باللحد ) و (اوسکیار رویرتسون ) . ف موسم /۱۹۵۸/۱۹۵۷ م حاز على اعجاب فريق ( هارلم غلوب بروتزز ) ومن ثم انضم الي الفريق واستمر يلعب معه لدة ( ٢٤ )

كولبيا - كارولينا الجنوبية ، اجتاز درجة (ادارة الاعمال) ف جناصعة ماساشوسیس. بمارس دور العسکری المتاز في حلبة الحرب ضعن قالب ( كرة السلة ) . وهب جلَّ وقته اثناء الدراسة في الجامعة لحصول جامعة ماساشوستس

مثل لقبه تماما يمارس دور الجبرال في

الحرب ( الميدان ) ولد ( الى هوفمان ) ق

على البطولات فكرة السلة. ذو خبسرة تعتبد الى العشر سنسوات ، ف الفترة من ۱۹۷۱ م ــ الی ۱۹۸۲ م شارك الجنرال لى هوفعان ضمن فريق

### الاوربى لكرة السلة . عاد مرة اخـرى المشاركة مع زملائه السابقين الطول ٦ قدم و ۸ بوصات والوزن ۲۱۵ رطلا .

فريق هارلم ( غلوب تروترز ) لمدة تسع

رطلا .. يضيف على الاستعراض جوا من

يستجيب لصرضات اعجلب الجمهور ۽ بروس بريقز يمثل دور الحكم المحبوب .. خدم في

سنوات ، حاز فيها على اعجاب الملايين من الجمهور للذعباته السساخرة وأسلبوبه الضاحك في التحكيم وبلغت شهرته الافاق حيث غطت حوالي ( ٦٠ ) دولة في العالم . منمواطنی ( لویس فیل ) ( کنتاکی ) تخرج بروس من المدرسة العليا والتحق بكلية ولاية كنشاكي . يتعيز بشركيية جسمانية فريدة ، الطول ( ٥ ) اقدام ر ( ۱۱ ) بـوصة ويبلـغ وزنـه ( ۲۸٦

شارك فر براميج ( هيشة الاذاعة البريطانية ) وبعض براسج الاعلان التجارى لشركة الكوكاكولا بهدف التسويق العالمي .. عمل كمفتش تحري بمحكمة الاحداث ومن ثم مستشارا خاصاً .. اشرك في كثير من برامج التأهيل

### فسريق ديسربى سيتسى ديمونز

وهو الفريق الاخر الذي سيواجه هارلم في اللقاء الاستعراضي . نيدة عن الفريق :

س ضمن فرق كرة السلبة الشهيرة المتركرة في مدينة (الويس فيل) ، تقوم الهيئة الامريكية بالاشراف على تنظيم هذا



اعلن النادي الإهل مساء أمس عن اسماء ٧٧ لاعبامن لاعبي فرقة كرة السلة

وسبتم مساء يوم السبت القادم تكريم هؤلاء اللاعبين وذلك في المباراة

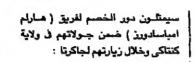
الاستعراضية الكبري المفامة على صالة جدة لغريق هارلم الإمريكي

الذبن مثلوا النادى الأهلى خلال الخمسين علما وحققوا له بعض الإنجازات

له مقدرة فانقة للتحكم في جسمة 🧜 ( هارام غلوب تبروترز ) لتقديم أدوار ولمسات وتصويبات عنبة الاعب مصك أا مضحكة اثناء العرض .

فيمايلي قائمة بأعضاء الفريق ألذين

- ۽ بول بنتون . الطول ٦ أقدام و ٦ بوصات ، مهاجم متقدم \_ مراوغ يجيد صد التهديفات ،
- وله مهارة في دحسرجية الكبرة . اسم الشهرة : بيغ ماك .
- ە جەك ئورس : الطول ٦ أقدام ، حارس ، هداف ممتاز
- \* رون كنغ : الطول (٦) أقدام و (٩) بوصات ، حارس متقدم ـ يمتاز باللعب في جميع المراكز . اسم الشهرة : السيد باسكت
- **\* جغرائد غرای** : الطول ٦ أقدام و ٤ بوصات حارس متقدم ـ هداف معتباز ـ درس بكلية سوليقان وجامعة أوستن بيه .
- الدفاع \_ سريع القفزات \_ خريج جامعة
- پ فريد مور . الطول ٦ أقدام و ٨ يومنات ، لاعب مركز وسط متقدم رياضي ممتاز هداف جيد \_خريج جامعة رايت ستيت .
- الطول د أقدام و ۱۰ بوصات ،



- ۽ درك شاندلر ۽
- الطول ٦ أقدام و ٦ بوصات ( السيد الشخصية ) لاعب ذو قدرات متعددة تخرج من کلیة جارسون نیومان .
- ومدافع جيد ، تخرج من كلية سنترال

- الطول ٦ أقدام و ٦ بوصات ، لاعب مركز الوسطمتقدم \_قوى ويلعب ف مركز
- پ سيدرك جونز



ممارس يتفوق بمهارة عالية في تمريس الكرة \_ يثير اعجاب الجمهور ، ماهر أل دحرجة الكرة .. خريج كلية برشيا .

المنبع الداخلي وصورع الانغام

الموسيقية :

المختلفة \_تخرج من جامعة (كرامبلنغ ) يتم اختياره لاحقا . جامعة ( لامار ) وجامعة ( لويس فيل ) .

سعد باعشن

عادل رقبان

محمد بهاء

عبدانة موسى

عبدات خضر

يوسف سلطان

ماجد على حسين

على عبد اللطيف

عمر عبداللطيف

طارق سليمان

حسن ابوسبعة

سهل کندرجی

حسن عثمان

عبدانة هارون

خالد مطبقاني

محمد أمين شعبونى

محمد ابراهيم عثمان

سامى ابراهيم عثمان

ماجد صومالی

نعيم عبدالخالق

# الاهلى وهارلم الامريكي

وسعيرخ ضروسعيرخ ضران المتضامنية

المرحة وسرعته الفائقة . هندی ضمن فریق جامعة ( ارکنساس ) 🗢 مربزت ( غییر ) اوربی : حيث وصلت سجلات تهديفاته الى ٢٠١١ نقطة في المباراة الواحدة .. وكالاعد له

من مبواطنی ( کسست ) ولایــة أكلاهوما .. بدأ لعبة كرة السلة من بداية تعلمه المثي درس في الدرسة العليا ﴿ بُوقَالِسَ ﴾ حيث ظهرت مرهبته وقدرته على أنه لاعت سلة غير عادى ، أسلوب لعبة وابتسابت للصاحية اظهرت بأن لعبة كرة السلة لا تعتبر نوعا من الرياضة فحسب

لهذا اللاعب قدرات فاثقة تحذب انتباه المتقرجين وتسبغ غليهم موجات متواصلة من الضحف والرح طوال مدة العرض والان مع فريق هارلم امياسادورد مازالت عروض مدا اللاعب مع التجديد فيها ستحوذ على رضاء الجميع ۵ لاری (غاتور ) ریفرز الطول ٦ قدم وولحد بوصة - سيد

التحكم في إحية كرة السلة من ( سافانا )

وتضرع من كلية ( ميسوري ويسترن

ولاتح ) التي تحصل فيها على الأرقام

ويعيش حاليا في منطقة ( ليتل روك 1 في اركتساس .. يمتع الجمهور بتصويباته لعب ( كوشيز ) الذي يرجع الصل

عبدالعرير عبدالعال طارق خميس احمد الافندي منصور السنوسى زماد مركات محدود عاشور عبد الجليل أبو الحمايل سامي الهندي

خليل جمجوم

عايز العربى بلال سعيد

عبدالرحمن العلاوي مصلح اليامى حسين سهل احمد أحمد أسلم أحمد فوزى عاشور بشير السويلم فيصل تركستاني

ابراهيم فرج الرشيد ( دودو ) منصور الشلهوب عبدالمعطى صومالى أحمد خاطر محمود الطيب مله صبان



حسن عوض عبد العزيز مغربى عبداته صومالى

عبد الرحمن فلسطيني (الطحلة)

اسعد تكرونى طارق السهيل محمد رزق الله

حامد بكر دنيا اسامة هارون عيسى ابراهيم مصطفى لييب عادل فقيها عادل عبد العزيز احمد لبيب بخالد سقناري عيد العزيز مرزوق احدد ريق ابض عبدالغنى عبدات صومالى حامد بلوفلانة طلال دفترد ار حسين فرج

منصور حجى

اجمد ريق الله

محمد هاشم عيدروس

# ملخص تعديل عقيشركتهصا لحسند

المدير العام / المدرب : سدرك جي

له ( ٢٥ ) سنة خبرة في التدريب،

شارك في البرامج التدريبية بالولايات

المتصدة \_ وبرامح التنظيم والتطويس

صالح احمد سند الغامدي الوكيل الشرعى بموجب حفيظة رقم ٢١٨٣ في ١/٣/٦/٣/١ هـسجل بلجرشي . الطرف الثاني : الشيخ / سعيد خضر سند الغامدي بموجب حفيظة

الطرف الثالث : الشيخ / سعيد خضران جابر العرياني بموجب

حفيظة رقم ٢٠٧٨٤ ق ١٣٨٣/٩/١٨ هـ سجل الدمام ومهنته تاجر ومقيم

الطرف الرابع: السيدة / فاطمة مدهش طافر العرياني بموجب حفيظة رُوجِها رقم ٢٠٧٨٤ في ١٨/٩/٩/١٨ هـ سجل الدمام ومهنتها ربة منزل

حيث ان الطرف الاول والثاني يرغبان في الانسحاب من الشركة وفرعها والتنازل عن كامل حصصهما بالشركة وفرعها الى كل من الشريكين الطرف الثالث والرابع وحيث رغب الطرف الثالث في ادخال الطرف الرابع كشريك في الشركة وفرعها وقد استلم الطرقان الاول والثاني قيمة حصصه بالشركة وفرعها المتنازل عنهما الىكل من الطرف الثالث والرابع وبذلك يكون الشركاء في الشركة وفرعها هم كل من الطرف الثالث والرابع . وكما رغب الطرف الثالث والرابع بتخفيض راسمال الشركة وفرعها من مائة وخمسون الفّ الى مائة الف ريال حصة كل شريك خمسون الف ريال مع تعهدهم بتحمل اى ديون مترتبة على الشركة قبل تخفيض رأس المال . وتعدل المادة الأولى من عقد تساسيس الشركة والخاصة بالاسم ليكون اسم الشركة هو شركة النصر للتجارة والصناعة والمقاولات على ان تبقى جميع مواد عقد تاسيس الشركة

الطرف الاول : ورثة الشيخ / صالح احمد سند الغامدي \_عنهم سعيد

رقم ٦١٠ في ٢٦/ ١٣٨٤/١٠ هـ سجل بلجرشي ومهنته تاجـر ومقيم

السابقة كما هي عليه دون اي تعديل .

وانة ولى التوفيق

# ة تزيح النهضة وتتفغلة



الدمام \_يوسف كامل ● حقق فريق القادسية فوزا كسرا على فريق النهضة قوامه ثلاثة اهبداف مقبايسل هبدف واجبد واستطاعت القادسية ان تحول هزيمتهافي الشوط الأول بهدف يتيم الى فوز كسر بثلاثة اهداف متتالبة سجلتها النهضة من دائرة المنافسة وانحصرت بطولة المجموعة بين

القادسية والإتفاق .. ● الهدف النهضاوي اليتيم في الشوط الأول ..

خلو قائمة القادسية من المهاجم ببورشيد ووجبود المبدع محمد الفرحان .. اعطى تغيرا شاملا في المستبوى القدسياوي وكان ذليك واضحا منذ الدقيقة الأولى للمعاراة والتى شهدت هجومنا قدسناويا مكثفا على مرمى النهضة في محاولة لتسجيل هدف مبكر يعطيهم الدفعة للسيطرة على مجريات المساراة .. فطوال الد٠٠ دقيقة الأولى والقادسية تهاجم عن طريق الأجنحية ولاعبى البوسط وراس الحبرية .. في محاولات جادة .. وخطيرة للدخول الى منطقة الخطر النهضاويية .. فقد قيام محمد الفرحان باللاعب بظهيرى الجنب النهضاويان وهو يستبدل مكانه من اليمين الى اليسار في خطورة تامة فأرهقت كراته الدفاع النهضاوى واجبرت هجماته على فقدان كل فباعلية لخط البوسط النهضاوي الذي لم ير بدا من مساندة دفاعه وبذلك اعطى مجالا كبيرا لتقدم خط وسط القادسية لللانتشار وميلء الملعب والهجوم المكثف فضاعت فرصا كبيرة من اقدام احمد البيشي

الذي كان مبدعا ولكنه غير موفق في

ترجمة خطورته لاهداف .. وهذا

الامتلاك القدساوي لمجريات اللعب

لم يكن ليمنع الهجوم النهضاوي من القيام بهجمات نهضاوية مرتدة كانت اغلبها يشملها عنصر الخطورة .. ولكنها افتقدت للتركيرُ والبطء في متابعة الهجمة. فحينما شهدت الدقائق ٣٠ ،

۳۱ ، ۲۲ عدة هجمات قدساوية منها كرة للبيشى اصطدمت بالقائم النهضاوي الأيمن وأخرى برأس حصد الدوسرى الحبرجها البيشى حارس النهضة بيراعة متناهية .. واخصرى من البيشي تسرتطم

بالعارضة ويسددها خالىد الدوسرى فتشق طريقها للمرمى ولكن كان احمد البيشي متسللا فيحتسبها الحكم تسللا ..

فيما كانت تكثف القادسية من هجماتها اذ بكرة مرتدة في الدقيقة ٣٦ من البداية يتسلمها سالم الفرحان الذى يلمح زميله فتحى النجدى مابين قلبى دفاع القادسية فيمررها لبه بينهما بذكاء كبير فينطلق لها فتحى النجدى لينفرد بوليد الباز ويعالجها فتحى النجدى قوية في المرمى القدساوي مسجلا هدف النهضة الوحيد

تخرج النهضة من الشوط الأول وهى متقدمة باصابة النجدي وكان لنذلك ردة فعسل متبياينية بين الفريقين .. ففريق النهضة عصد لاعبوه الى الدفاع عن ذلك الهدف .. والقدساويون اصروا على الاتنتهي النتيجة عند هذا الحد ..

والأول في المباراة ..

فمنتذ أولى دقسائسق الشسوط الثاني .. اجتاح لاعبي القادسية ملعب النهضة وحاصروهم فيه وتالق لاعبو القادسية في الوسط والهجوم في تنوسع هجماتهم في محاولة لايجاد ثغرات بين التكتل

الدفاعي النهضاوي امام مرماهم ..

ق الدقيقة السابعة ومن ضربة

شيكاريه الذي سافر الى البرازيل

● في الدقائق السبع الأولى من هذا الشوط لم يكن الضغط القدساوى ذو فاعلية .. فقدانية عيدالهادي الدوسرى .. كابتن الفريق وحمد الشعبان جعلا كبل الهجمات القدساوية تتلاشى عندهما .. وقبل دخولها الـ ١٨ .. ويعد ذلك لجأ القدساويون لتنويع اللعب عبر الجناحين ومسائدة الظهيرين وتقدم قلب الوسط القدساوى فتصبح الطريقة ٤/٢/٤ وهذا يعنى ضعفا شاملا مع حماية ظهر الفنريق من الهجمنات المترتبدة

الكاسح وبفاعلية تامة ..

فتنفذ القادسية ثلاث ضربات ركنية متتالية في خلال دقيقتين .. وهذا يعنى ان القادسية ارادت

ركنية يلعيها الفرحان ( القادسية ) بالمقاس على راس حمد الدوسرى داخل خط الـ ٦ ياردة الذي حولها بسراعية فسائقية داخيل المرمى النهضاوي محققا هدف التعادل وكنان ذلك هنو البداينة الفعلية والتقلص النهضاوي الذي فقد الفوز قصمم على الحقاظ على

للمباراة مجرى أخبر ومحال ان يتضير ذلك سوى بغزو المرمى

# ه القادسية تقلب المحزيهة

والمباغثة .

لهيمنية القيادسيية عبل الملعب

القندسساويسون لم يتسركسوا النهضاويين لتعادلهم .. فاستغلوا الارتباك الذي نشبا في خطوط النهضة الثلاثة .. وبدأوا بالهجوم

• عيسي حمدان .. مساعد

ينظر اليها بحسرة والم .. بهدف حمد الدوسرى الثبانى وضبح التفوق القدساوي اكثر . و هندف الاطبهلسليان

القدياوي

فجاة لوفاة والده ـ اجرى التغيير

النهضاوي الأول بأن أخرج النيا

والذي كان غير متلائم مع زملائه

وكان تغييرا موفقا حيث دب

النشاط في خط الوسط بصورة

وكان من جراء ذلك ان خف

الضغط القدساوي ولكن دون ان

يتقهقس خط وسطه وينكمش ..

فاجبر النهضاويين على المقارعة ولو

ولکن ذلك لم يدم سوى دقائق

حيث عادت القادسية للسيطرة ففي

الدقيقة ١٩ يغير محمد الفرحان

اللعب من اليسار الى اليمين بكرة

جميلة لأحمد البيشي الذي رفعها

بحرفثة على رأس حمد الدوسرى

المواجهة لمرمى النهضة فيضعها

قوية في المرمى النهضاوي بينما

وقف البيشي ـ حسارس النهضة ـ

ق منتصف المعدد !!

احسن من السليق - نوعا ما - !!

باللاعب المتحرك سامى داووذ.

في الدقيقة ٢٩ يرفع عبدات مبارك كرة من خطأ للقلاسية قرب الــ ١٨ النهضاوية تصر الكرة من فوق رؤوس لاعبى النهضنة وحبارس مرماهم الذى وقف ينظر اليهاحتي استقرت على راس امين العجلان

الذي عالجها في المرمى النهضناوي مسجلا ثالث اهداف القادسية والسهدف النذى اكند التفوق القدساوي .. واكد ايضا .. ايتعاد النهضة نهائيا عن بطولة المجموعة .. ومباراتها القادمة مع الاتفاق هي مجرد شكليات ولو ان النهضة لن تدع الاتفاق يمر من

المنطقة بين الفائرين .

بطولة الملكة لدرجة الشباب رجِبِ وحتى الخامس من شعبان

السعودى لكرة الطنائرة بعد مناقشة اوضاع منتخيات الملكة



تعمد احد لاعبى الكوكب ابعاد المدينة المنورة .. محمد اسلام : الكرة قبل أن تصل ألى المرمى . أما حقق فريق احد لكرة القدم اول

فوز له هذا الموسم وذلك على فريق الكوكب في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب نادى الأنصار بالمدينة المنورة . ضمن مباريات كناس الإتحباد السعبودى لكبرة والقدم . حبث استطاع الفريق أن أ يقدم مستوى جيد خصوصا في الشوط الثاني من المباراة .. والذي سيطر عليه احد سيطرة كاملة .. اسجل اهداف احد كل من بندر

الجارات من ضربة جزاء بعد أن

الهدف الثانى فسجله اللاعب محمد امين موسى في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثانى بعد مجهود مشترك بعدأ بلخير الذي لعب الكرة لناصر الساس وبدوره لعبها لمحمد امين الذي لم يتواني لحظة في ايداعها المرمى معلنة الهدف الثاني لأحد ..

وبهذا الفوز يرتفع رصيد أحد الى اربع نقاطبينما يظل رصيد الكوكب

# في الفند في الكان التكاد السنوني لكرة الكالم ة

الكسب لأن التعادل ــ في حالة فور

الاتفاق على النهضية - سيعطى

الاتفاق التصريح النهائي لتمثيل

ولا نعلم .. ان كانت القادسية

● صالح بن ناصر

والتقارير المقدمة من المنتخب

المشارك في البطولية الأسبوبية

البرابعية التي اقتمت تمؤخوا

بالكويت تعيين خبير فنى للاتحاد

تكون مهمته العمل على تطوير

اللعبية كي تسايير المستونيات

الموجودة بالدول المتقدمة ..

الخمسية للارتفاع بمستوى اللعبة

والتى سبق وان وضعها المدرب

الدولى البرازيل باولو واقرها

الاتحاد .. اعادة تشكيل منتخب

المملكة الأول ومنتخب الشبياب مع

ادخال عناصر جديدة بارزة يمكن

الاستفادة منها في شرف تمثيل

المملكسة والاستغنساء عن بعض

العناصر التي ترى الأجهزة الفنية

عدم صلاحيتها الاتصال بعدد من

فى مشترك اليد

النور يرد اعتباره

ويشأر لهزيمتسه من

الروضة

كتب - صالح الدويسان :

المنطقة كعادته في كل المسابقات .

سترضى بذلك ام لا ؟؟!!

الرياض-و ١٠ .س .. اعتمسد مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة الطائرة اليرنامج

فوقها على بطولة المجموعة ..

ومادام غرقت ياصلحبي .. فاغرق

اصبح للقادسية ست نقاط ولها

مباراة مع الاتفاق في الخميس القادم

وبالطبع فان القادسية ستعمل على

الزمنى لبطولات ومسابقات الاتحاد حتى الموسم الرياضي الحالى وذلك خلال اجتماعه الذي عقده الليلة قبل الماضية .

وقد قرر الاتحاد بدايسة الدور الثاني لمسابقة الدورى المعتاز في كرة الطائرة اعتبارا من التاسع من جمادي الثانية وينتهي في السابع من شهر شعبان ۱۶۰۸هـ.

ويبدأ الدور الثاني لبدوري الدرجة الأولى في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني على ان يتوقف خلال الفترة من ١٢ جمادي الأولى وحتى ٢٢ جمادي الثاني ويستانف في ٢٣ جمادي الثنانية وحتى السنادس عشر من شهسر رجب

. -a14 - A وبدء التصفيات التمهيدية لبطولة كاس الاتحاد بالمناطق اعتبارا من ۸ ــ ۲۲ رجب لتصعيد اربعة اندية من الدرجة الثانية لتنضم الى اندية المدوري الممتاز ودورى السدرجة الأولى في الأدوار النهاثية للبطولة التي ستقام خلال الفتسرة مسن ١٠ ـ ٢٧ شسعبسان

كما قرر اتجاد الطائرة اقاسة اعتبارا من الثاني من جمادي الثانية وحتى الرابع عشر من رجب ١٤٠٨ . واقامة بطولة الملكية لدرجة الناشئين في الرابع عشر من

وقرر الاتحاد اقامة بطولة كأس الاتحاد لدرجة الناشئين لأنديسة الممتاز والدرجة الأولى على ان تقام في ثلاث مناطق وقسمت الفرق على اربع مجموعات المنطقة الوسطى . المجموعة الأولى وتضم اندية الهلال والنصر والشباب

والرياض والشرق والكوكب.

المنطقة الشرقية وتضم مجسوعتين من الأنديثة هي المجموعة الثانية وتضم اندية الخليج والترجى والصفا والاتفاق والخويلدية .. المجموعة الثالثة وتضم اندية المحيط والهداية والتالف والنهضة .. المنطقة الغربية والقصيح وتضم المجموعة الرابعة وهي اندية الأهلى والاتحاد

والحزم والرائد والتعاون وتقام الأدوار التمهيدية بين اندية المجموعات في الفترة من بطريقة الدورى من دورين ويصعد الى الأدوار النهائية الأول والثاني من مجموعة الوسطى والأول من المجمسوعية النسانية والأول من المجموعة الثالثة والاول والثاني من المجموعة الرابعة على ان تقسم الاندية السنة الى مجموعتين وتقام الأدوار النهائية بصورة مجمعة في دوری من دور واحد .

وقرر مجلس ادارة الاتحاد



الاتحادات الصديقة المتقدمة في اللعبة من اجل اختيار مدريين حدد للمنتخب الأول ومنتجب الشباب .. تنفيذ برنامج جديد من قبل لجنة التدريب بالاتحاد للقيام بجولات في المناطق من قبل بعض الدربين لاكتشاف عناصر جديدة اللاستفادة منها في اعداد

المنتخبات . واطلع مجلس ادارة الانحاد على التقرير المقدم من عضو مجلس الإدارة منصبور الخضيري عن أجتماعات الجمعينة العمومينة للاتحاد الأسيسوى لكرة الطبائرة والتي عقدت مؤضرا بالكويت

ومااتخذ من قرارات خلال هذه

ألاجتماعات .

ووافق الاتصاد على تبرشييح الحكم سعد البويريدى لحضبور الدورة الدولية للحكام بهونج كونج وترشيح الحكمين فهد المتقور وعيداته العدوان كحكمين مرافقين للنادى الأهلى في البطولة السابعة لأوائل اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة ووافق المجلس على تعميم المقترحات المقدمة من لجنة الحكام على مدربي الاندية حبول تبديس السلاعبين

والوقت المستقطع خلال المباريات وتكليف سكسرتساريسة الاتحساد سالتعاون مع لجنة التدريب لترشيح اثنين من العاملين في مجال الكرة الطائرة لحضور دورة قادة الترويح والرياضة للجميع .. ووافق المجلس على اعادة تشكيل الشرقينة من صديق جمال الليل رئيسا وعضوية ناصر صالح المهتا وعبدات الشمراني كما وافق على مقترحات الإمانة العامة لللتحاد حول مشروع التشكيل التنظيمي للجان المنظمة للبطولة العربية الخنامسة للكنرة الطائبرة والتى ستستضيفها المملكة خملال عام ١٩٨٨م يسعبد الخسال بسعض التعديلات عليه .

# اليوم تنطلق المرحلة الثاني



ايها ـ على هشلول : • تضطلق اليوم الاريصاء السابع والعشرين المرحلة الثانية من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لأندية منطقة عسير هيث سيلتقى في المباراة الأولى وفي تمام الساعة الرابعة عصرا فريقي جرش وصقر الجزيرة ف مباراة تكتنفها الندية ويملأها الحماس لكون الماراة تحدد من سيلعب مع الوديعة عصر يوم الجمعة المقبل : فيعسا يلتقى مسساء اليسوم ايخسا

الشهيد التباطيء ومن المتوقع ان يكسب الضمكاوين هذه المباراة بناء على المستويات التي قدمها الفريقان في المباريات السابقة وسيكون بوم الجمعة التاسع

الاربعاء الساعة السابعـة ضعك مـع

والعشبرين موعند لقاء الوديعية مع الفائز في مباراة جرش وصقر الجزيرة



الساعة الرابعة عصرا فيما ستكون الساعة السابعة مساء موعدا للمباراة



التي سيلتقي فيها السروات مع القائز في مبساراة الشهيد وضعسك ومن هنك



### تمكن فريق النور من رد اعتباره والثار لهزيمته في الدور الإول التي تلقاها على ملعبه من فريق الروضة بقارق هنف واحند وذلك بعد غوزه الكبير الذي حققه بكل جدارة واستحقاق على فريق الروضة المتهاك والذي كان في اسوا حالاته و في حالية يرثى لها حيث قدم اسوا عرض له من بداية الدورى عكس مباراته السابقة في الأسبوع الماضي امام القادسية حيث

انتزع الغوز من القادسية على ارضه وبين جماهيره علما بأن مبارات مع النور على ارضه وبين جعاهيره على مسألة الاحسناء ( لكن المشل يقول واحدة بواحدة ومافيه احد افضل من

ارضيه والنبور رد اعتبياره وهسزم الروضية على ارضيه لكن هذك غرق شاسع وكبير بين الثنيجتين فالروضة غاز بغارق هدف واحد والنور غاز بغارق سنته اهداف وتاثر فريق الروضمة كثيرا

احد ) فالروضية فاز عبلي النور عبل

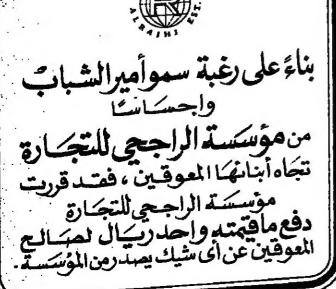
بغياب قائده ونجمه مرزوق المعيويد والذى لم يتعكن من المشاركة لظروف عمله بشركة ارامكو بالظهران وكذلك صاحب اليد القولاذية عيسى الجوهر لاصابته في الركبة واستعداده لحفيل

زواجسه الذى سيقبلم مسساء اليسوم

الإربعاء ببلدة الجشة .



برميد بقصونا لابتر لاواليطة المنه الرحي للموا وبالإسائة والسور ماني الشارك أبر محاملهما مر شلال و المد سدة المثلدة والأطليمها أعطية أحريت طرد المطاق



طين الشوارع

-سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن طين الشوارع فقال / طين الشوارع

مبنى على اصل وهو ان الارض اذا اصابتها نجاسه ثم ذهبت بالريح او

الشمس او نحو ذلك / هل تطهر الارض ، على قولين للفقهاء ،وهما

قولان في مذهب الشافعي واحمد وغيرهما ، احدهما / انها تطهر وهو

مذهب ابوحنيفة وغيردوهذا هو الصواب لانه قد ثبت في الصحيح عن

أبي عمر ان الكلاب كانت قد تقبل و تدبر و تبول في مسجد رسول الشصلي

اته عليه وسطم ولم يكونوا يرشون شيئا من ذلك ومن المعلوم ان

النجاسه لو كانت باقية لوجب غسل ذلك ، وهذا لايناق مايثيت ق

الصحيح من انه امرهم ان يصبوا على بول الاعرابي الذي بال في

المسجد ذنو با من ماء ، فان هذ يحصل به تعجيل تطهير الارض وهذا

مقصود بخلاف ما اذا لم بصب الماء فان النجاسه تبقى الى ان تستحيل.

المسجد فلينظر في تعليه فان وجد بهما اذى فليدلكهما بالتراب فان

التراب لهما طهور. وفي السنن ايضا . انه سئل عن المراة تجر ذيلها على

المكان القذر ثم على المكان الطاهر فقال ( يطهره مابعده ) وقد نص احمد

على الاخذ بالحديث الاول وهو قول من يقول به من اصحاب مالك

والشافعي وغيرهما فاذا كان النبي صلى انه عليه وسلم قد جعل التراب

يطهر اسفل النعل واسفل الذيل وسماد طهورا فلان يطهر نفسه بطريق

الاولى والاخرى ، فالنجاسه اذا استحالت في التراب فصارت ترابا لم

تبق نجاسة فطين لشوارع اذا قدر انه لم يناهر به اثر النجاسه فهو

طاهروان ثبت ان النجاسه فيه فهذا يعفى عن سيره فان الصحابة

رضوان اله تعالى عليهم كان احدهم يخوض في الوحل ثم يدخل المسجد

فيصلى ولايغسل رجليه وهذا معروف عن على ابن ابي طالب رضي الله

تعالى عنه وغيره من الصحابة وقد حكاه مقك عنهم مطلقا . وذكر انه لو

كان في الطين عذر منية لعقى عن ذلك وهكذا قتل غيرهم من العلماء من

اصحاب الشافعي واحمد وغيرهما انه يعفى عن يسيرطين الشوارع

مع تبعته نجاسته وات اعلم

وايضًا في السنن أن النبي صلى أله عليه وسلم قال ١٠١٤ أتى أحدكم

\_مع التحبة لرئاسة شئون المسجد الحرام والسجد النبوي

● لمادا لا يتم تخصيص اماكن للمصليات في المسجد الحرام كما هو الصال في السجد النبوي ـ سؤال يتردد ويظل يتردد بين

حث الزو

غيقة المعايان

يسود بشنخ

العبيا غند

. الحقة و ابر

يويريدي لهذ

بة للحكوب

الحكيزيدا

از کنگنزرز

ة الطائران

تعمير اللتي

ة الحكام عزد

نطع خلاراك

مز العطازاة

لحضورناية

الفرعيةبة

مسبق جدا

۽ نامرمان

غاضلعاا تنا

التشكيل أتة

ة لليطولة للر

برة الطفرة!

الملكة فلأ

ر الضایا

نەر ۋە

النسباء .. المسعنميرات .. اه الطائفات... فبعد الطواف تريد المرأة أن تقف أمام البيت العتبق لتندعو ربها ولتصلى ركعتي الطواف في حو من الاطمئنان

فللراقبون والمراقبات .. عا - الصلاة قربت مكان الحريم بعد الترامس ـ الله يهديكم هذا مكان الرجال .. كلمات تردد .. باستمرار سواء كان ذلك قبل الصلاة .. او يعدها وسواءكان الحرم مزدحما

او آهميز مودحم .. ان تخصيص أمَّكُنْ مُعَيِّنَةً لِلنُساء .. يجعل الراة تؤدي صلاتها في طمانينة كاملة بغيدا غن الأصوات والتنبيهات ويبعدها عن اعين الرجال والاختلاط بهم .. وهذا مليحدث في مواسم الازدحام كالحج ورمضان حِيث تقف المراة قريبة من الرجل اثناء الصلاة .. وهذا مالايرضاد الشرع .. أضافة الى ذلك فيان المزاقبين والمراقبات سيقل عناؤهم والمتمثل في اقناع \_ السيدات \_ بعدم الصلاة في الأماكن المخصصة للرجال فتخصيص اماكن لكل فثة

على حدة .. لها مميزات كثيرة .. انه اقتراح متواضع .. نضعه أمَّامُ المُستُولِينَ في الرئاسية العامة لشثون المسجد الحرام والسجد النبوى الشريف وارجو ان يلاقي القبول والرضيا .. وانه من وراء

وَ الْتُقْبِينَاتِ خِلْمِينَا عَبْنَ شَمْسَ الْمُهِافِيْتُ يُجِنْنِ الْتَحْصِفِيةَ

و التناوك والتصرفات وال

أَوِي مُعْمَدُهُمُ الْمُنولُ دُهْنَى عَامِ

عيدات الدار اليار و الدو مباليهار (2003-11 و العمل او الدراسة

وتركية يتونث عييه في اغلب

الإنجال أو التراسة نهانيا

الأمية الشمية من المنزل

الرائد المال تظر الحلجة

لتع الحماجرات الستمرد مع

المعامر أو مع الدرسان و

وسرائي سرال وسم

وكذلك وكذلك

و الإسرة ان تشعر

المعتمد المحدرات

يُعَمِّدُ فِي النَّوَافِيعَ عَبْرُ

dayey mark

والفع وتخلعه من

والإجتماعية وتغده

والمناوات الم

الأوللكاي

و المراكز المعد

ي اولدوال الله

ومنته المنافي السلائق عنت

المناف في العمل وتعد

تتلفية حقبة الإقارة غنير

حدة ـ العلاد

وجهه متميز اضيف الى مكتبة المراة .

العطوة الأولى

(لا صعب في الحياة غير الخطودَ الاولى فاذا خطاها المرء هان عليه مابعدها)

وانى لاجل كثيرا ذلك الشاب هفد سمعت عنه من حسن الخلق ولين الجانب ورجاحة العقل ملجعلني ارى كنوزا يصعب على غيرى رؤيتها واز المراة منا مني وجدت من يرعاها ويفهم بخيلة نفسها برقة وجدانه ولطف حمنه وصفاء نفسه وسلامة طباعه مز الشرور والإثام لن تجد بعد ذلك لدة للعيش الإمعه ولن تستسيغ الحباة الابه حى لو كان بانسا فقيرا ، واني وانه لتشمئز نصى من ذلك الشيخ الفاني الذي جعل من سلطان المل وسيلة يسترق بها من عمري ما ارفض ان ابيع له ساعة منه بكنور الارض جميعا فليغرب عنى بامواله فلا رغبة ل ىه

اماد لا اظر أن الام تقسو على فلذة هددا فلا تضنى على بقليل مر حكمك وانركى ل يعضامن حرية في اختيار طريق حياتي حنى انال السعادة الني ارجوها مع دلك الشأب النبيل لنصنع معاصرها شامخا لحياتنا لانقوى كوارث الزمن على تحطيمه وسيكون عظيما ما اغتبط به وافخر في مستقبل حياتي ان اكون انا التي صنعت اكليل سعادتي

تبسمت الاموهى تسمع كلمات ابنتها وخالجت روحها مشاعر عذيه حينما احست وانها تقف امام انسانه ناضحة متتملة العقل راجحة الفكر وداخلها شيء من الغذر



- أن الطفل كالمراة يعكس كل حركة يراها او كلمة يسمعها ممن يعيش بينهم واليك الأمثلة: ● قد يزعجك ان تسمعي طفلك يتفوه بكلمات خارجة وتندهشي كيف حفظها والأمر بسيط فلتسمعى الى حديث الخدم والمربيات السلاتي تتركين لهم طفلك فتكشفين عن مصدر هذه

● ربمايسوعك ان لا ينكلم الطفل الى الكبار بدون أدب و احترام ولكن كيف يستطيع الطفل ان يقول مشلا [ من فضلك ] اذا طلب مساطلب او [ اشكرك ] اذا اخذ منا شيئا الا اذا لاحظنا ان نْحَاطبه دائما بنفس اللغة .

> ● انك تكرهين ان تسمعي طفلك بقص علیك كل مایراه من حركات وسكنات احْته مثلا وتحذرينه من (الفتنة) ولو بحثت لعلمت ائبه بلاحظ ماتقصبه الخادمة عما فعله في الحديقة فيقلدها

- أن لأقوال الأم و اعمالها ثائير كبير في نفس الطفل وكثيرا مليظل هذا التاثير طول حياته ومثال ذلك ● قد يرفض الطفل بوعا من الغداء

عندما يتذوقه لأول مرة انه يرفضه لائه يستغربه ولابد من انقضاء بعض الوقت حتى يعتاده ولكنك قد تغهمين ذلك خطا فتعلنين امامه انه يرفض هذا النوع من الأكل لأنه لايحبه ، والطفل يتأثر باقوالك فلا يلبث ان ينغرس فيه كرهه لهذا الصنف وكثيرا ملنري رجالا لاياكلون نوعا من الأكل منذ صغرهم وذلك نتيجة تامرهم فيذاك السن بمثل هذه العوامل ..

اذا وجدت طقلك يرفض نوعا من الأكل فلا تضغطي عليه وتحايليه أيعدى هذا النوع من الأكل من أمامه واعطيه غيرة على ان تكررى عـرضه عليه في فرص أخسري وبهذا الشكسل يعتاده بالتدريج

● تجلسين على الأكل وطفلك الى جانبك فلا يعجبك صنف

من الإكل لعدم

التهديد والضرب لاتي ذلبك بنتائج ـ ان قدرة الطفل على الفهم تفوق كثيرا

قدرته على الكلام وهذا مايحمل الناس على الإعتقاد بان الطفل محدود الادراك فليل

طهيمه مثلا فتشميرين الى ذلك امام

طفلك .. قلا يلبث في اليوم التاتي ان

يقلدك اذ تجدينه يرفض نوعا من الإكل

ترسلين طفلك الى الفراش وتنبهين

على الخلامة ( الا تتركبه وحدد في

الظلام) فيفهم الطفل من ذلك ان في

الظلام شيئا مرهوب الجبائب وهكذا

يعيش خانفا ومما يزيد في ناثره ماقد

يسمعه من الخدم من الحكمايات

والخزعبلات الخاصة بالعفاريت في

ــ يميل الطفل بطسعته الى العذاد فلا ا

شجع والداه هذا الميل فيه نما وازداد

● تقدم الأم لطفلها غداء فترفضته

لسبب ما إلا أن ذلك بزعجها فتنهره أو

تحايله بشدة لياكل .. الأمر الذي قد

يثير فيه روح العناد وتعتقد الأم ان

الطفل يرفض الغذاء لأنه ( ليست له

شهية ) فتستمر في الضغط عليه تارة

بالحسنى وتارة بالشدة ولو اظهرت

الأم عدم الاهتمام بما يأكله او يرفضه

● يتجلى عناد الطغل ايضا اذا ضفطت

عليه الأم بشدة في دراسته فقد يؤدى به

ذلك الى رفض الدراسة بل وكرهها الإمر

الذى قد يؤثر على مستقبله شرتاثيرولو

استعملت التشجيع والاقناع بعل

العناد هذه .

الظلام وماشياكلها .

ومثال ذلك /

بغير ماسبب الإلمجرد التقليد

لاحدث التصميمات

اصدر الأستاذ ابراهيم عواد مصمم الأزياء المعروف الملف الجديد للأزياء والموضة والذي حاء في ١٣٦ صفحة بالألوان والإخراج الجيد \_ العدد تضمن ملفا مصورا عن الأثواب للنساء والاطفال للصباح والمساء وازياء السهرة واثواب الزفاف وازساء المرأة الحماسل والأطفيال ومجموعيات الاكسسوارات قدم الأستاذ ابراهيم عواد للملف بكلمة الى عاشقات الموضة قال فيها .. ها اثنا على مائدة الجمال .. اكشف اوراقي .. افتح قلبي .. ملفاتي وشبهادتك تكفى وسنابقي في انتظارها الملف تضمن مجموعة من التصميمات النادرة وهو عمل

عائشة زاهر احمد

جملة القت بها الام الى ابنتها التي اصبحت غادة هيفاء تفتن القلوب بحسنها ودعة خلقها ورقة مشاعرها وهى تدفعها من خلال حديثها الى اتخلا قرار سريع وعلجل يحدد مستقبلها في اختيار احد أننين معن تقدما لخطبتها الاول شيخ مامون يقبع على كنوز دفيئة واموال طائلة والأخرشاب في مقتبل العمر لايملك من الملل الا مايسير عجلة حياته ق بساطة واقتناع ولكنه يملك من المزايا والفضائل مايجعله غنيا في ماظريها ولكن والدتها كان لهاراتي اخراق ذلك فقد كانت تدفعها باسلوب خفي الى اختيار صاحب اللل والجادو السلطان وتمنيها بحياة مترفة سعيدة وكان لفنانها معها هذا الحوار

اماد لاتعتبي على أن قلت لك أن في الحياة رايا غير الذي ترين وغير مايراه الناس جميعا فانا لا ارى في الحياة سعادة سوى سعادة النفس ولا افهم من المل الا انه وسيلة من وسائل تلك السعادة عما لى برجل قد ذهب عصره وو لى عمره وجاء الى و بطلب أن اقاسمه اياما بواق من عمره الفاني و اهب له بعضا من سني عمري الغضة الجديدة ولا أرى انني أز رضيت به فيما اصنع الاعذابا وشفاء لروهي فعاذا ينفعني به المال وماذا يغنى عنى حين اجد نفسي معرضة لكهل ف عمر جدى لامكانة له ف نفسي و لا صطة لقلبه بقلبى سوى صلة مال زائفة و اهيه سرعان ماتندد تاركة خلفها عناء عظيما وشقاه

فاحتضيت ابنتها في حب قائلة ، الان لا أملك أن أقول شيئا قلك ماتختارين.



السهل التمويسه

عليه الا أن قدرة الطفل على الفهم كبيرة فهو لايلبث ان يكشف حقيقة الأمور

• تدخلين بالطفل على الطبيب ويدلا من ان تقولى له ان هذا الطبيب لن يؤذيه تقولين له هذا (عمك) حتى لايفزع ولكنه لايلبث ان يكتشف حقيقة الأمر ويعلم أن والدته لم تقل له الحقيقة وهذا يجعله لإيصدق كلمتها بسهولة مرة اخرى .

● يخطىء الطفل في قول او عصل .. فتنهره او تضربه والندت ولايفهم الطفل لملاا عومل هذه المعاملة القاسية دون أن تبين له والدته وجه الخطا وبالتكرار يفقد قدرته على التمييز بين الخطأ والصواب وبالتدريج يتعلم ان ق الكذب نجاته من الضرب وهذا يفقده الشجاعة والقدرة على قبول الحقيقة وبذلك ينشا جبانا كاذبا ولتعلم الأم ان التهسبيد والضرب اذا تكسرر فقسدا مفعبولهما وادبا الى عكس النتيجة المرغوبة

ولتعلم الأم ايضا ان الاسراف ق مكنافاة الطفيل يؤدي به الى انتظيار (الرشوة) وفي هنا ايضنا فسناد

تلنو ! التروسة

ـ بحتقل ال (فقية) وال (السلمان) مساء السوم الاربعاء في قاعة (ليلتي) سرفاف المنسس الحمد السليميان) على الإنسية إ(مثال سليمان فقية) الف

### حنان الأي

 التحدث عن الأطفال ومضاكلهم المتعددة وْ المدرسة في المنزل ، فالطعل الذي عاش في حضن امه ترعاد وتنظر له بعين الشفقة كاي أم في الدنيا . ثم مايليث الاوقد فقد امه ق مثل هذه الحالة لا تستطيعين سيدتى مهماكنت قريعة من الطفل كخالة او اخت ان تعوضى مافات ذاك الطغل المحروم والكارثة ق اقناعه باز امه لن تعود فانه تارة بصدق وتارة يسال عنها وكم يؤلمني هذا المنظر اذا قال الشاعر هذا البيت

وحيد في المنام ولبو تبريسه لغناض منك النميع فنرط هنرن وهذا الطعل الفاقد لحنان الأمومة في سن مبكر حيذا لو تساعدت المرسة والمنزل في

تهيئة الجو المناسب كي لا بعيش وقته في هم وكدر بالغان ولاشك ان فيرط الحنان يؤذيه كذلك فرط القسوة نفويه فالعامل الأساسي هنا هـو ( التوازن ) في معـاملة الطفل ( يتيم الأم ) وبكل مشاكل اطفالنا يجب ان نسعى لحلها حتى لا تسبب لهم عقدة نفسية في الكبر

فاطملة الشبهري الطائف

عن البكاء .



للطائفين والعاكفين والركع السجود ) .. في هذه الآية الكريمة اشارة الى لزوم العمل على طهارة البيئة وخاصة بيوت الله كما ان شروط صحة الصلاة أن تكون في مكان طاهر من النجس والأقذار ..

قال استعالى فى كتابه العزيز ( وطهربيتى

ولا شك أن اعتبار البول والغائط والمنة وغيرها من الفضلات نجسا يقتضي العمل على تصريف هذه الفضلات بأحسن السبل وعدم استخدامها في رى الأراضي والمرزوعات مباشرة ومن المعروف في الطب الوقائي ان سوء تصريف الفضلات من اهم اسباب انتشسار الأوبئة والأمسراض في البلدان

إ أن يؤديها كل انسان .. وكل ذلك متوفر

ق الصلاة وشيء أخر وهام في الصلاة

هو ان للسجود اثرا حسنا على الأوعية

الدماغية وعلى وظائف الدماغ من تفكير

وابداع فكلما كافت حالة الأوعية

الدماغية جيدة كان وارد الدماغ من

الغداء والإكسجين مع الدم جيدا حتى

ان كثيرا من الأمسراش العصبية

أ الخطيرة تنتج عن اضطرابات تحصل

لهذه الأوعية من تمـزق وانسداد ان

انخفاض الرأس للأسفل اثناء السجود

يؤدي لاحتقان دموي في الأوعية وعند

ارتفاع الراس للاعلى فجباة يحصل

انخفاض في الضغط داخل الأوعيـة

وتتكرر هذه الحركة في كل ركبة (٦)

مرات مابسين ركوع وسنجسود وتكرار

(١٠٢) مرة في كل يوم اذا صلى الانسان

الفروض فقطو (٢١٦) مرة في اليوم اذا

صلى السنن مع الفروض دون زيادة اما

في الشهر فتتكر (٦٤٨٠) مرة وفي كل

حركة تكون الأوعية الدماغية بين

انقباض وارتخاء فتنزداد مرونتها

وتقوى جدرها وعضلاتها ويرافق

الصلاة الإطمئنان النفسي والصفاء

الذهنى مما يجعل من الصلاة فرصة

لمينة للدماغ تتكرر عدة مرات في اليوم

يستطيع بعدها ان يعمل بشكل افضل

وبفعالية ممتازة ويعود تفكير الإنسان

اكثر مثالبة وحيوية ويعكن حصر

-تحريث جميع عضلات الجسم

القابضة والياسطة وتحبريك جميع

مقاصله في كل ركعة علمنا بأن عند

القوائد الصحية للصلاة بمايلي :

قضت حكمة الله ان يمارس الملتزم بالعبادات انواعا ممتازة من الرياضات في الوقت الذي يستجب فيه لنداء ربه وأهم هذه العبادات الصلاة والحج كما حض القرآن الكريم على ممارسة انواع اخرى من الرياضات بشكل صريح كالرماية وركوب الخيل .

قال عَمَالِي (واقيموا المسلاة) ( حيافظوًا عَبَلَ الصَّاوات والصيلاة والإعتدال ..

• الملاة عبادة ورياضة بدنية

الوسطى وقوموا لله قلنتين ) ( ياايها الذين أمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم) .. وما يلمس في هذه الأيسات الكريمة هنو الروح الحبركية التي تخرجها الصلاة والتي تنجلي بحركات الصلاة كالقيام والركوع والسجود

ومايميز الروح الحركية في الصلاة هو توزعها وبشكل منتظم على اوقات اليومليلا ونهارا ( ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقبوتا ) ولقد اثبت العلماء أن أحسن أنواع الرياضة ا الرياضة اليومية المتكررة والموزعة على اوقات البوم وغير المجهدة والتي يمكن

من العماق

### طفك لايريد مربية

سلوكيات الطفل هي نتاج اكيد لردود القعل التي يعبشها كرها سلبيه كانت ام ايجابية فهو يقف امام صورة او مجموعة من الصور المتداخلة التي يرسمها الوالدان ومن هنا بتساعل العقل الواعي عند المتلقى المدرك عن ماهية الاسباب التي جعلت من ذلك الطفل مخلوقا عدوانيا متسلطا على غيردو يصل في العداء في بعض

الكثير من اطفال العالم .. ويتبع ذلك الإحيال الى نفسه. اصرار غريب من قبلها كى تثبت صحة ولو اخذنا بعض الشرائح لأطفال قولها فتشمير الى العديـد من الدمى يعيشلون فاتلرف النعملة وتحقيق والالعاب والى احدث الازياء الخاصة الرغبات مهما كانت لمجرد ارضائه ليكف بالطفل وتعتب كثيرا على الطفل معلقة

نجد ان الوالدين او الام منشغلان

و منشفلة عن طفلها الوحيد في امور بعيده عن معنى الامومة تاركة الطفل في عهدة المربية وعند سؤال الام ان كانت مقصره في حق وليدها تجيب بكل فخر انهاقد وفرت لوليدها مالم يحلم به

رغم كل هذه التضحيات فانه بمزق

ويحطم الالعاب رغم اننى طلبت من

زوجى استقدام مربية اجنبية على قدر

من الخبرة خصيصا له الا انه مازال

عدوانيا . ارسله مع المربية والسائق

في جولة ليرى الدنيا على حقيقتها فأنا

اعلم ان الطفل رغم صغر سنه فانه يميز

عزيزتى الام ائتى تعيش مثل هذه

الصورة لاتبحثى عن حلول خارج

النطاق المنطقي فانت احوج من طفلك

الى التربية والامومة لاتدرس انما هي

احساس فاذا اردت التاكد من ذلك

فانظرى الحيوان المفترس كيف

يحتضن اولاده ويرعاهم فلا تكونى

طفلك ليس بحاجة الى مربية والعاب

وسائق وسيارد ، الطفل بحلجــة الى

اكثر افتراسيا .

ماذا افعل اكثر من هذا 🕠 ٠

# ابراهيم المدنى

صدر امه الى الدفء والحنان الذي لم تعرفيه ائت فهذه سلوكيات متوارثه والحب عطاء والإسراف بلاء وزوجك مصاب بداء الطاعة العمياء لام لاتعرف من مصانى الامتومية الا الاسم ارضعیه .. ربتی علی شعبرد قبل ان

والحب بالعدوان فهو يطالب بحقوقه فلا تجعلى من نفسك مخلوقا انانيا نكرة قالوا قديما ان الحليب يفسد ويبطل مقعول السم .. والسموم كثيرة تقتل

-ترويض الجسم على التاقلم مع يغفو .. اطبعى قبلة فوق جبينه قبل ان ينسام عندها يعرف معنى الامسان

المربية لم تحمله في احشائها لم ترضعه من ثديها فائت ام الإجمال القادمة فاررعي فيه حب الانتماء .. وتبصروا ً ايها الآباء من هم على مثل هذا الطريق عاقبة الاهمال في تربيسة الابناء

الطفل العدوائى مصندرد الأسرة وردود فعله الحسره والحرمان الذى يعيشهما ولكئ الفعبير والشرح لايقوى عليهما فيتسرجم الصرفض بالتمرد .. والطباعة بالعصيبان

اهمال للصغير في الصغر .. انحراف اكيد للشاب في الكبر فالجذور الراسيات

هاني

والاعتماد على الغير في رعايتهم .

فالنعمة اختبار والصنغار امتحان وغدا امام الواحد القهار تسالون عنهم فسيحان مقدر الاقدار ..

الاحبال بناثيرد ..

ثقاوم الرياح العاتيات .

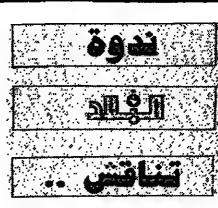
ركعبات الفروض سببع عشرة ركعة وتصبح مع سننها ٣٦ ركعة تنشيط القلب و الدورة الدموية . - تحسين وظائف الدماغ . -تقوية جدر وعضلات الشرابين النماغية والمحافظة على مرونتها وبالناق مقاومتها للنمزق والزيف

الوصفيات المفاجئة وبالتالي حماية من التعرض لبعض الأعراض التي تصيب الكثير من الناس كالدوار وروغان - الاطمئنان النفسي .

 الحج ، الرياضة الثانة : قال تعالى في كتابه الكريم ( واذن في

الناس بالحح ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ) فاذا كانت الصيلاة رياضية ميسرة يستطيع كل فرد القيام بها فان الحج رياضة بدنية شاقة لما تضسه مناسك الحبج من اعمال صعبة كالطواف بالبيت العتيق والسعى هرولة بين الصفا والمروة والوقوف تعرفة اضافة لما يعانيه الماج من مشاق في رحلته الطويلة ذهابا وايابا كما ان الحج سياحة ممتعة ونافعية يتعود فيها المرء الصبير والجهد والقوة ولعل ذلك من بعض المنافع التي بشهدها الحاج في رحلته

• الرماية وركوب للفيل وهي أهم رياضيات الإعداد التي تشير اليها الآية الكريمة ( و اعدو الهم مااستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو انه وعدوكم ) وتعتبر رياضة الرماية وركوب الخيل من ارفع الرياضات التي تهب ممارسها قوة في جسمه ودقة ومهارة في ملكاته



ما الذي حدث في اسواق المال العالمية ... وميلاد اصاب بورضات العالم، في يوم والأثنين الأسود، كما اطلقت عليه وكالات الأنباء العاشة بعد أن وجهت ضربة قاضية أسنوق الاسهم والسندات في السورصات العللية حبث انخفضت الاسعبار بصورة مقاحيتة وماهو تاثير هذا الهلع والفزع في أسواق المال العالمية على اسواقنا المحلية

والاستفسارات هي موضوع ندود البيلاد الدوم التي شارك فيها كل من • الاستاد الدكتور وديع كابلي استاد

الاقتصاد بجامعة الملك عيدالعرير والمطل الإقتصادي المعروف

🖝 الإستاذ محمود نشيار رجل الإعمال وعضق الغرفة التجارية الصناعية بجدة

 الدكتور ابراهيم المعلى الدخيل نانب رئيس مؤسسة الراجحي التجارية للصرافة ،

د / ابراهیم العلی الدخیل



# والمنوق السنعودي هذه الاسئلة اد الاقتصادية لانفيار اسواق المال العا

### دكتور عبدالعزيز النهارى ..

■ بدا حوار الندوة بالترحيب بضيوفها وقال أن الهدف من هذه البدوة هو القاء بعض الضوء على ماحدث في والبورصات العالمية، لإن الاسواق والبورصات العالمية شهدت خلال الفترة الاخبرة عدة تقلبات ونكسات تاثر فيها الاقتصاد العانى عموما وبوجه سؤالا الى الدكتور وديع كابلي استاذ الاقتصاد بجامعة المك عبدالعزيز هل نحن في المملكة العربية السعودية تأتينا بصاحصل في هذه والبورصات العالمية، وقبل الاجابة على هذا السؤال نود أن نسال ماهو السبب الرئيسي الذي ادى الي هذا الانهيار نحن نعرف ان هناك بعض «الأمور السياسية» التي قد تكون خممن الاسباب المساعدة ولكن بصرف النظر عن هذه الأسباب السياسية نود از نتعرف اقتصاديا على

### ماذا حدث وتاثيره علينا

### • الدكتوروديع كابلي:

 الاجابة اولا . بالاجابة على ماذا حصل ثم ناتيره علينا في المملكة العربية السعودية

حصل انه يوم الاتنين ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ فجأة حصل نهيار ضخم جدا في اسعار الاسهم في نيويدورك تبعه انهيارات متتالية في اسواق الاسهم في اليوم النالي في طوكيو وفي نفس اليوم في اوروبا واستمرت حالة الذعر السائدة في الإسواق المالية على العموم في انتجاء العالم . ونتج عن ذلك ايضا ارتفاع اسعار الذهب والفضة بشكل ضخم فجأة ثم انخفاضها مرة ثانية ويمكن ان نقول انه حدثت حالة انزعاج شديد ومحاولة التخلص من اية كمية اسهم يمتلكها المالكون واسباب هذا الانهيار الحقيقة له اسباب متعددة ومتنوعة لاننا شاهدنا في الخمس سنوات النضية من عام ١٩٨٧ وبالذات في شهر اغسطس بدأت استعار الاستهم في العالم تنتعش واسباب الانعاش كانت عبارة عن انخفاض استعار الفائدة وانخفاض معدلات التضخم وكما نعلم ان الناس تشتري الاسهم من اجل المصول على عائد وهو الربح الذي توزعه الشركات ومن اجل ارتفاع اسعارها في المستقبل فيتم بيعها بربح واذا احتفظوا بها غيتم الاحتفاظ بها من اجل الارباح التي توزعها الشركات ولما كانت استعار الغائدة مرتفعة من مصلحة المستثمر الذي عنده مثلا مانة الف دولار أن يضعها في البنك بسعر فائدة مرتقع طالمًا أن اسعار القائدة مرتفعة والعائد الخاص بالشركة منخفض وعندما بدات اسعار الفائدة تنخفض بدأت اسعار الاسهم تصبح مغرية اكثر للشراء .

ق عام ۱۹۸۱ بدا پنخفش فی عام ۱۹۸۲ واستمر فی الانخفاض فأقبل الناس على شراء الاسهم فبدأت الاسهم ترتفع \_وعندنا \_مؤشر (داوجونز) وهو عبارة عن متوسط لاسعار اسهم ثلاثين شركة صناعية رئيسية في امريكا رغم انه يوجد في بورصة امريكا اكثر من خمسة الاف شركة تتداول اسهمها في يورصة نيويورك غير الشركات التي تتداول اسهمها خارج البورصة وبالطبع كل شركة تصرف ملايين الأسهم هذه الاسهم طبقا للمؤشر كان في عام ١٩٨٢ بعادل ٧٠٠ نقطة أو يزيد قليلا عنها ظل يتصاعد المؤشر من ٧٠٠ نقطة هتى وصل في ٢٥ اغسطس ١٩٨٧ الى ٢٧٢٢ نقطة وهو اعلى مستوى لهذا المؤشر في التاريخ في أثناء هذه الزيادة كانت هناك زيادة لها مبررات اقتصادية بمعنى أن اوضاع الشركات تحسنت واسعار الفائدة انخفضت على اساس انه عند اقتراض الاموال من اجل التوسع تكون الاموال ارخص وبدأ الموضع الاقتصادي في امريكا يتحسن فبدأت أسعار الاسهم تنخفض . ويستطرد الدكتور وديع كايلي قائلا:

الشيء الثاني وهو انخفاض التضخم الذي كان موجودا

عندما بدأ الارتفاع يتجاوز الفي نقطة اسبحت قيعة السهم لاتعادل قوته الايرادية وهو العائد الذي يتحقق منه بمعنى انه لو كان عندنا سهم يعطى عشرة ريالات وقيمته مائة ريال معناه العائد ١٠ ق المائة ولو ارتفعت قيمة السجم الى ١٠٠٠ ريال ولايزال يوزع عشرة ريالات معناه انخفض الى ١ / فأصبح السعر لايتناسب مع الايراد الذي يتحصل عليه السبهم وهذا أول شيء .

وضع الشركة لم يتحسن واصبحت اسعار الاسهم مبالغ قيها واصبح هناك نوع من المضاربات ومعنى هذه المضاربات أن الناس تشتري الاسهم ليس بغرض الاستثمار ولكن لاغراض اخرى مثل المضاربة بمعنى أن اشترى السهم اليوم وأبيعه غدا اي اشترى السهم اليوم ۔۔ ۱۰۰ دولار وابیعہ غدا بہ ۱۰۱ دولار فلو اشتری مائة الف سهم فيصبح المكسب في وم واحد مانة الف دولار مبلغ ممتاز ومن هنا بدأ الناس يقبلون على الشراء من اجل المضاربة وبدأت الاسعار للسندات تتزايد بشكل غيسر معقول فكعية الاسهم محدودة وكمية الطلب عليها تزداد والناس لديها سيولة نقدية لاتعرف كيف تستثمرها وهي تندفع للشراء من اسواق الاسبهم والسندات لأنهم يرون كيف ترتفع الاسعار والجميع يجرون وراء السعر المرتمع لأن التعامل في الأسواق العالمية يتم في ثوان فانت تعمد السمسار بالشراء عبر الهاتف وهكذا وبدات العملية تغذي نفسها ويرى البعض أن التزايد ﴿ قيمة الاسهم ليس له دواعي اقتصادية حقيقية ويجب ان نكون حريصين وكان هناك اقتصادى مشهور في أسريكا اسمه مجليرت، وقد غاز يجائزة شويل من مدة طويلة وهو من الاقتصاديين المشهورين حذر من ذلك وفي العام الماضي كتب مقالا في النيويورك تايمز يحذر فيه اله سيحدث هبوط في اسعار الاستهم وازمة مثل ماحدث في عام ١٩٢٩ او اقوى منه لكن المتفائلين قالوا لالأن السوق يسير سيرا طبيعيا واستمرت العملية وجامت في المدة الاخيرة وبالذات في شهر سبتمبر

مدأت تظهر اعراض مرضيه بدأت الاسعار ترتفع فجأة

وتهبط فجاة في اليوم التالي مما يدل ان هناك حالة عدم

استقرار وعصبية في السوق

ضيونى الندوة 🛭 الدکتور ودیع کابلی :

«داو جسوز» العالى

• ندوة البلاد وحوار حول المال والاقتصاد العالم

### مقدمة لما حدث

■ ويوضح الدكتور وديع كابلي ويقول مقدمة ماحدث للسوق العالمية جاء قبلها بثلاثة ايام نجد ان المشكلة حدثت يوم الاثنين ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ وهو بداية فتح الاسواق لأن السبت والأحد اجازة ففي هذا اليوم هبطت اسعار الاستم بمعدل ٥٠٨ نقاط في يوم واحد بعد أن بلغت من قبل حوالي 2700 نقطة لكن الاسبوع الذي قبله ولمدة ثلاث ايام متتالية كان ينخفض مؤشرد اونجر فنجد ان الاربعاء ١٠/١٤ انخفض المعدل بحوالي ٩١ نقطة في يوم واحد ويوم الخميس ١٠/١٥ انخفض المعدل بـ ٥٧ نقطة ويوم الجمعة ١٠/١٦ انخفض بـ ١٠٨ نقاط أي أنه في ثلاثة ايام متتالية فقد فيها المعدل ٢٢٠ مقطة وهو رقم خسخم جدا ولي يومي السبت والاحد كل الناس فكروا في الوضيم السابق واتضح لهم ان هذا اتجاه ثنازلي وليس اتجاها صحيحيا لأن المستثمرين يتامعون التوقعات وهم يتوقعون ان يحدث هبوط والحميع ينقظر الى أن يحدث هبوط في الإسعار شديد ليبيع اذا كانت الاسعار في الجاء الصعود فانهم يشترون رغشاك برامنج الكمبيوشر وهي شركات الاستثمار الضخمة تجمع الاموال من صغار المستندرين وتصمح بلابين تدبرها لصالح المستثمرين وتوزع عليهم الارباح وشركات التامين ايضا عندها اموال للاستثماروف قرر هؤلاء أنه يوم الاثنين الاسعار في أتجاه تنازلي وبرامج الكمبيوتر وضبعت من خلال المعادلات ومن خلال الأرقام ان هذا اتجاه تنازل جاء الجميع يوم الاثنين ١٩ . ١٠ الجميع يريد البيع ولايوجد من يريد الشراء لدرجة ان السعر كان يهبط اثناء الاتصال بالهاتف لابلاغ السمسار بعض التعليمات الجديدة وهكذا انزعج الغاس وحدث هلع في

الأسواق العالمية . ■ ويتدخل الدكتور النهاري في الحوار ويطرح سؤالا وهل كان السبب هو البيع المفاجى، فقط عندما بدأ المؤشر في النزول ومامعني تقسير الببوط يدوم الاربعاء

بجيبون على هذه

الأسئلة

■ يجيب الدكتور وديع كلبلي بقوله

 هذا بالفعل هو السبب الرئيسي لما حدث وماحدث يوم الاربعاء ان كثيرين حققوا ارباحا ووجدوا ان الموقت المناسب أن يخرجوا الأن كما حدثث عوامل اقتصادية وسيأسية سأعدت على ذلك منها ان العجز في ميازان المدفوعات الامريكية يزيد والعجز في الميزان الحكومي كبير وبيكر صرح أنه لامانح من تخفيض قيمة الدولار وأن هناك عوامل اقتصادية ليست جديدة وهي في بال الناس مثل عمامة سوداء تحوم في الجو .

### 🛢 ناصر الشهري :

■ ولكن هل الوضع في الخليج الأن والانتخامات الأمريكية يمكن أن تكون لها تأثير حول نشوء هذه الازبة

### 🗷 دکنور ودیع کابلی

■ استطيع أن أقول أن الأوصاع عير المستقرة في الحليم يمكن أن يكون لها تأثير لأن قبل يوم الاثنين ببوم واحد غديث امريكا احد الارصفة الايرانية

# تصوير:

Selling State William

### فاروق عبدالرحمن

في ميزان المدفوعات الأمريكي وهذا مابرر ظهور ان العجرُ شهرا بعد شهر واصبحت هناك قناعة لدى الجهات الاقتصادية عن عجز امريكا عن تصحيح مسار الاقتصاد وسعر الدولار واصبح هناك نوع من اليأس في ان امريكا غير راغبة وغير قادرة وكلما زاد العجز كلما هبطت قيمة الدولار ... امريكا في وضع سياسي عندها كونجرس لانهيار اسواق ديمقراطي ورئيس :جمهوري، الرئيسي خفض الضرائب الامريكية على امل أن تخفيض الضرائب يزيد الدخل بالنسبة للخزانة الأمريكية وهذا ماحدث .. الكونجـرس يريـد أن يزيـد الضرائب لمعاولة تسديد جزء من العجز بسبب انه في السنة الأخبرة له في الرئاسة ويود أن يحقق نجاحا سياسيا قد يكون مفاده ان الرئيس ريجان هو الرئيس الوحيد الذي استطاع تخفيض الضرائب ولاتموجد رغبة حتى الأن للتجاوب الرئيسي مع الكونجرس لمحاولة تخفيض العجز الأمريكي وهذا له قناعة عند المستثمرين في عدم ثقة متناهية في الوضع الاقتصادي الأمريكي وفي السنة اشهر الأخيرة كانت جميع بورصات العالم تتبع بورصة امريكا في وول ستريت اذا ارتفعت

يعطيك ربحا وكانت المعدلات في السنوات الماضية تعطى ارقاما كبيرة تحقق له ارباحا ان تضاعف قيمة السهم .. بدأنا في السوق الأمريكي تلاحظ نقصا في معدلات الفائدة والخفضات من ١٠٠ الى ٨، الى ٧٠ مع كثرة الحركة في سوق الاسهم بدا الناس يحتقون ارباحا في نفس اليوم ممكن أن يحققوا مكسب مانة الف دولار وتناسوا القاعدة الرئيسية للاستثمار وفي امريكا اصبح الناس يشترون السهم على عائد بالمائة وهذا اتر في بريطانيا وفي طوكيو وهكذا ومن العوامل التي اشرعت بالهلع انه يوجد شيء جديد ل امريكا وهو برامج الكمبيوتر المعلومات تغذى ل الكمبيوتر وتاريخ اسعار السهم والكمبيوتر يقول Biuy أو ااه (بیع او اشتری) ولاتظهر هذه المعلومة ف كمبيوتر واحد بل ل كل برامج الكمبيوتر للمستثمرين في ان واحد وهم في لحظة واحدة ينزلون للبيع وبدأت العملية واحب ان اذكر أن نظام التعامل في ورصة امريكا ويسمح لك بالشراء بمائة دولار ولكن تدفع مبلغ ٢٠ دولارا فقط والباقي نفس السمسار يرتب قرضا مباشرامه البنوك لتمويله بمعنى اتك بمبلغ والادرا يمكنك ان تمثلك اسهما بمائة دولار وهناك اتفاقية تقول انه اذا هبط سعر السهم فلابد ان تفطى وعندما حصل البلع المباشر لم يكن هناك وقت للاتصال وأصبح السماسرة يبيعون من انفسهم لأن السعر يتغير كل

### هبوطمستمر

### ■ وتدخل في الحوار الدكتور وديع كابلي ليوضيح هذه النقطة ايضا ويقول

اذا اشترى فرد استهما بمائة الف دولار ودفع فقط 25 الف دولار كما قال الاستاذ محمود نشار فنفرض أنه هبطت اسعار الاسهم بنسبة ٢٥ . معناه خسارة ٢٥ الفا وهو التي دفعها احملا وحتى يتم الاتحمال تكون الاسهم هبطت اكثر فكانوا يبيعون مباشرة

 نود من الاستاذ محمود نشاز أن يحدثنا عن تأثير هذا الموضوع على رجل الاعمال السعودي ٢

### ● محمود نشار:

■ بوضعنا الاقتصادي في المملكة العربية السعودية ـ كبلد \_ اقتصادها حر وليس هناك اي عقبات في التعامل في العملات الاجنبية ، او البورصات العالمية فلابد ان هناك مستثمرين سعوديين مثلما حدث للمستثمرين الامريكيين والاوروبيين حدثت لهم خسارة ، ولا يمكن تحديدها الأن ولكن يبدو أن ( صغار المستثمرين ) السعوديين في السوق الاحتبى ، وصغار المستثمرين عصوما ـ يبدو انهم لم يسيروا في طريقة الذعر - لانهم كانوا يتصلون بالسمسار فيقول لهم أن الحال مطمئن وانتظر مواكتر المبيعات كانت ما بين السماسرة ويعضهم الآخر . وهم يطلقون عليهم اسم . Makers Market . وكانت النصيحة بالنسبة لصعار المستثمرين التاني حتى تظهر الصورة كاملة ـ واعتقد ـ آن هناك مستثفرين سعوديين تأثروا مثل اي

### وجهة نظر اخرى

### دكتور عبدالعزيز النهارى :

■ ولكننا نرى الدكتور ابراهيم العلى الدخيل نائب رئيس مؤسسة الراجحى التجارية للصرافة يطرح وجية نظر اخرى عن اسباب تدهور سوق الاسهم العالمية نود ان نستمع منه الى وجهة نظره حول هذا الموضوع الذي هو موضوع هذه الندوة

### ازمة الثقة في الاقتصاد الامريكي

### دكتور ابراهيم الدخيل ·

■ يمكن أن نلخص أسباب تدهور سوق الأسهم العالمية وكما سجلها المراقب والمتتبع للسوق العالمية بتاريخها الطويل يجد انها مرت بتقلبات عديدة تارة صعودا وتارة هموطا وذلك نتيجة لعوامل سياسية واخرى اقتصادية

لها تأثير علىكى ماهسدت و أمريكا تقود الاقتصاد المسالى

الذى واجهته الأسواق العالمية على رحال الأعمال في

أود أن أوضح بعض النقاط التي لا أتفق فيها

مع الدكتور وديع كابلى في الاسباب الاساسية

التي ادت الى هذا الانهيار إعتقد ان العامل

الاساسى الأول هو ان الدولار له فترة طويلة

ينخفض ويأتى على مستوى منخفض بالنسبة

للعملات الاوروبية وعقدت عدة اجتماعات على

مستوى عال لمحاولة الضغط على امريكا لرفع

سعر الفائدة علم الدولار وبالتالي ارتفاع سعر

الدولار بالنسبة للعملات الأخرى ومحاولات لدنع

امريكافي السنتين الاخيرتين لضبط عملية العجز

الأستاذ محمود نشار :

ماحدث كان متوقعا ولكن جاء أكثرهما هو متوقع

الاوضاع غير المتقرة بالفسليج

وحسوار الإبعاد

الاقتصادية

وتحقصه نمسوا في كل الظروف وول ستريت زادت البورصات الاخرى واذا هذه هي الأسباب انخفض انخفضت بمعثى ان جميعهم ينتظرون ■ دكتور عبد العزيز النهارى الشرارة الأولى وعندما بدأت الشرارة الأولى من نود من الاستاذ محمود نشار كيف كان ثانير هذا الهله

امريكا نفسها بما معناه عدم قناعة الامريكان بالبنية الاساسية للاقتصاد الامريكي وللوضع المالي الأمريكي بدأ الهلع وهو لايحتاج الا الي حركة واحدة من مستثمر ضخم يبدأ ببيع وتبدآ بعدها حركة البيع وهذا في اعتقادي هو السبب

### تذيذب سعر الفائدة

الرئيسي مع احترامي لراي الدكتور .

### ■ ويستطرد الاستاذ محمود نشار قائلا ■ وأنا اوافق على ماقاله الدكتور وديع كابلي أن من حوالي

عام تقريبا بداوا يحذرون كنيرا من الاقتصاديين ان اسعار الاسهم وصلت الى سعر غير حقيقى والسعر المقيقي للسهم كما قال الدكتور وديع هو معدل شراط للسهم وكم

في هذه الايام تمر سوق الاسهم العالمية بهبوط الحق الخسارة بالكثير واختلف مقدار الخسارة باختلاف رؤساء الاموال سنواء الموسسات او الشركات والبنوك والاغراد .. ويقي عدد أخر في منائي عن هذه الخسارة . ما هي مسبيات هذا الهبوط الكبير والمفاجىء بسوق الاسمم ؛

. في تحليلي والذي ينطبق مع رأى كثير من المحللين ان مناك ازمة ثقة في اقتصاد الولايات المتحدة حيث ان

منك عجزا كبير في الميزانية الفيدرالية للولايات المتحدة والتى تقدر يمليارات الدولارات والتي لم تستطع الولايات المتحدة سد هذا العجز وقد يستغرب القارىء اذا علم ان الولايات المتحدة هي بك مدين الأن . ولم يقبل الرئيس الامريكي بزيادة الضرائب على الشعب الامريكي لمعاولة سد بعض من هذا العجز . ويرثومن ذلك الى مكسب سياسي

● عامل هام ، وهو أن ما حدث في اسعار الاستهم على مدار السنوات الخمس الماضية هو مغالة حيث تعدت اسعار الاسمهم معدل سعر داو جائز ، والأن تقوم بتصحيح هذا الوضع وترجع الاسعار الى قيمتها الطبيعية . . لقد أصبح مناك انطباع عام لدى المهتمين بالبورصات

ان الولايات المتحدة تريد وسنقبل بتخفيض سعر الدولار. وهذا ما حصل فعلا حيث انخفض سعر الدولار الي ادني عفيل له منذ ست سنوات مضت تقريبا مقابل العملات الاخرى ، خاصة المارك الالماني ، والين الياباني فلماذا ؟ الاجابة بأبسط صورها ان الولايات المتحدة اصبح لديها عجز تجارى بينما حليفاتها ، سياسيا ، ومنافسوها اقتصادیا ، لدیهم فائض تجاری خاصـه المنافستین الرئيسيتين بالصناعة ، وهما المانيا واليابان ، لذلك فالولايات المتحدة لن تسمح بأن تكون بلدا مستوردا والذي بالتالي يؤدي الى أمور اقتصادية ليست في صالح الولايات

التلك سبغت الولايات المتحدة منذ سنوات خلت الى اقناع منافسيها الصناعيين عن طريق المحادثات الى إيجاد حلول لذلك وعندما رأت ان المانيا واليابان تزداد منافستهما اخْبْت ألامر من جانبها بتخفيض سعر الدولار. ويطرح سؤالا عن الدول العربية ومدى تأثرها من هذه

الازمة ريقول: ً لا شك أن الدول العربية قد أصابها تأثر نتيجة لتدمور سوق الاسهم وانخاض الدولار فكثير من البنوك العربية مستثمرة في هذا المجال كما أن الدول العربية هي دول مستوردة وبالتالى تدفع قيمة مستورداتها بالعملة الصعبة

## وان تذبذب سعر الصرف يكلف بعض هذه الدول.

----

. ---

مسح سريتر

ل مرجعت ولايم

يتر مصرحات

ستتريل لاره

والتراجعية وهار

ن عندر - آره

ور شرب سي

Aller Commen

ر بين رئد له

بدائل سعريتها

ے رفیقرص یاللہ

عنست و تتعنزا

المناسبة المناسبة

يستاجينيد

in 1

وتشر سيت

V .... 103

الزمريك

 اعط السهم باريها: ويتابع قوله : العبرة التي يجب ان نخرج منها من تدهور سوق الاسهم هو أن المستثمر يجب أن يركز على الاستثمار فالبدء من خلال مؤسساته المالية وغيرها فهي اكترضمانا واقل مخاطرة وان لا يستثمر الافي المجال الذي يقوم بادارته اهل الخبرة والدراية والا يقحم نفسه وامواله في امور لا يستطيع التنبؤ بها خاصة الامور المالية . والملكة العربية السعودية والحمد ف تزخر بغرص الاستثمار الطيب فاني ادعو جميع المستثمرين أن يوظفوا أموالهم في هذا البك المعطاء من خلال البنوك والمؤسسات المصرفية السعودية والتي تدار بأيد سعودية ذي كفاءة ومقدرة عالية وبهذا يكونون بجانب الامان والامن ولعل ما حدث في اليورصات العالمية عيرة للكثير

### اكثر المؤشرات شعبية

دكتور عبدالعزيز النهارى :

 لقد تطرق الاخوة الحاضرون الى كلمة في هذه الندوة حول مؤشره داوجونز عنود اعطاءنا فكرة حول هذا المؤتمر يمكن ان يستوعبها قارىء الجريدة العادى وليس التخصيص فقط في علم

### ● دكتور ابراهيم العلى الدخيل :

■ يسعدني في هذه الامسية أن أقدم لقرأه جريدة البلاد الغراه نبذة مختصرة عما يسمعه ويقرؤه الكثيرون هذه الايام عن مؤشر ، داو جونز ، وخاصة كلما زاد او نقص يعدد كذا ومن النقاطفما هوهدا المسطلح الاقتصادي

تعتيز متوسطات داو جونز المؤشرات الاكثر شعبية وانتشارا بالنسبة للاسهم حيث ان هذه المؤشرات تحدد اتجاه البورصة لكل يوم . فمن أين اتت هذه التسميه ٢ يعتبر تشارلز داو احد مؤسسي شركة دار جونز واصبح اول مدير تجرير لصحيفة - وول ستريت - التي لا ترال تصدر منذ صدورها عام ١٨٨٤ وحتى اليوم وتقوم بنشر متوسط المؤشر في اليورصية .

وكان تشارلز منذ البداية يهدف الى التعبير عن المستوى والاتجاه العام للبورصة عن طريق استخدام اسعار بعض الاسهم المنتلة في هذا المؤشر وكان في الماضي يجري حساب المؤشر بالدولار لا بالنقاط كما هو حاليا وقد كان هناك مؤشران لداوجونز احدهما يتألف من ٢٠ سهما من اسهم شركات السكك الحديدية وهو اكثر اهمية من المؤشر الاخر الذي يضم ١٧ سهما تمثل بقية الاعمال النجارية الاخرى

ف عنام ۱۹۱۹ تغیرت استهم مؤشرات داو جنونسز الصناعي الى ٢٠ سيهما وفي عام ١٩٢٨ ازدادت الى ٢٠ سهما وهو العند الذي لا يزال حتى الوقت الحاضر وتعتبر المؤشرات التي تقيس اداء اسهم ٢٠ شركة صناعية الان مي الاكثر امسة

والعروف أن المؤشر المستخدم في الوقت الحالي هو مؤشر داو جونز الذي يقيس اداء اهم ٢٠ شركة صناعية مسجلة

بساطة يشكل متوسط اسعار هذه الثلاثين سهما . وهذا المؤشر يرداد فروقت ويتخفض ز وقت اخر ، فالمتنبع لهذه الطَّافرة يجد أن المؤشر بين عام ١٩١٥ إلى عام ١٩٢٥ قد تقلب يعبدل ١٠٠٠ نقطة ثم ارتفع المؤشر عندما تحسن



مطلوب انشاء بورصة مطلية لدفع سلسوق المال

أطالب بفتح مجالات جديدة ومقننة في الداخسل

### مطلوب من رجال الأعمال الاتجاه للاستثمار في الداخل



■ الدكتور ابراهيم العلى الدخيل :

# هناك أزمة ثقة في الاقتصاد الأمريكي الآن مؤشر داو جونز أكثر المؤشر ات شبية فى العالم

وقد وصل ادنى مستوى لاستفاض المؤشر في عنام ١٩٢٩ م حيث هبط الى ما دون ١٠٠ نقطة وهو ما اصاب البورصات في ذلك الونت بهزة كبيرة لا يعكن أن تنسى ، تم اخذ بالتحسن قبيل اندلاع الحرب العالمية الثانية تم شهد هناك وقت بدون مكسب \_وهكذا نكسة اخرى قوية و عام ١٩٦٢ م ، بعدها واصل المؤشر الارتفاع حيث وصل الى مستوى ١٠٠٠ حيث بلغ في عام ١٩٦٦ م واخذ المؤشر بعد ذلك نصيبه س التقلبات عام 軍 محمد النشار . ١٩٦٨ م حيث وصل المؤشر الى ١٠٠٠ نقطة ثلا ذلك هبوط حاد هبط الى ٧٢٦ نقطة في نهاية عام ١٩٧٤ م ، وأصبح لا يستطيع الوصول الى مستوى الـ ١٠٠٠ بقطة ، وق عام ١٩٧٦ م عاد المؤسر هتي وصل الي الـ ١٠٠٠ نقطة ، وعندما جرى حساب المؤشرتم التعبير عنه باستخدام كلمة

### الازمة ودول الخليج

📰 ناصر الشهري نود أن يلقى لما الاستاد محمود نشار الضوء حول هذه

نقطة بدلا من دولارات .

الازمة الاقتصادية ومدى شاثير ذليك على دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الأخرى . 📰 اذا كنا نريد النحدث عن تأتير هذه الازمة خليجيا فاننا نجد كبار المستتمرين فر بورصة لندن وبدورصة نبويورك وفي هونج كونح واليابان مانجد شركة الاستثمار الكويتية تملك ملايين الاسبهم متلا تملك شركة سائد فيه واشترتها ببلابين الدولارات وهي تملك جرءا كبيرا من اسهم عقاريه في بريطاميا واسهم صناعية وهم بلا سَل تأثروا ولا شك از هناك مستثمرين في جميع الدول ولا اعتقب أننا الاز يمكن أر نحدد حجم الخسائس لان المعلومات غير متوفرة

### ناصر الشهري . وهل ما حدث يؤثر على المستثمر وليس له تانير مباشر على

محمود نشار

هذا الموضوع لبس له سلبيات مباشرة على السوق ولكن قد تكون له سلبيات مشعر بها عيماً بعد - لانسي اذا كنت الضع مليون ريال و بورصات الخارج - وضاع منها ـ خمسه انة الف او سبعمانة الف عهذا بنعكس على هركتي داخل ألسوق الممل في المساهمة في المشاريع داخل بلدى وهكذا يطهر التائبر ـ وهو لا يظهر الان ولكن بعد اشهر

### الخسارة نوعان

يساوى خمسين ريالا -ولكه لم يبع -والخسارة لم تحقق بعد دوغدا قد يرفع قيمة السهم الى 3 دريالا ومعنى هذا ان الخسارة الدفترية انخفضت وهكذا ـ وقد يستثمر في الهبوط او الصعود وقد تتوارن الخسارة فيما بعد أن يكون

### من اشترى في اول العام لم يخسر

قبل أن أحضر الى هذه الندوة تعمدت أن أشترى أخر عدد من ، الفائدشال تايمز ، العدد الاخير الموجود في السوق ومنشور به دائما سعر السهم ويضع اعلى سعر وصله في السنة واقل سعر وصله خلال السنة ، فتجد عدد ا كبير من الاسهم بالرغم من الهبوط الذي حدث ـ لم يصل الى ادنى سعرله هذا انعام وبالذات ذات مستوى الاداء الجيد بالنسبة للربحية ، عمن اشترى في اول العام في يناير او مبراير ١٩٨٧ لم يخسر - لان معظم الاستعار لم تقدن عن بداية العام الحالى

### شاكر عيدالعزيز .

بعض المطلين قالوا أن من أسباب تفجر الزرمة في هذه الاونة بالذات زيادة قيمة القروض المستحقة على الدول النامية للدول الصناعية الكبرى وأن هناك مبالخ كبيرة مستحقه على هذه الدول النامية هل هناك تأتير مباشر لهدا الموصوع على ازمة السوق العالمية الني شهدتها بورصات العالم وما رأى الاستاذ محمود نشار في ذلك ٢

### عملية محدودة التأثير

🗯 محمود نشار

قبل حوالي ثلاثة اشهر . او منذ سنتين تقريبا اتضح للعالم ، أن كثيرا من دول العالم التالث المقترضة وبالدات دول امريكا اللاتينية ، غير قادرة على تسديد الدينون والفوائد .. والبنول العالمية ، اخذت هـذا ق الحسبان وعملت احتياطيات لذلك وانخفضت اسهم البنوك بالمعدل

التالي وفي رايي ان هذا الموضوع اثر في عمليات اسهم البنوك في عملية مرحلية وعملية محدودة \_ ولم \_ يكن لها عامل في الانهيار الاخير . وتدخل في الحوار الدكتور وديع كابني ليضيف

انا في الحقيقة اتفق مع الاستاذ محمود نشار في هذا الموضوع ـ واتفق معه ايضا في الموضوع الذي طرحه في البداية عن اسباب انهيار سوق الاسهم من الناحية الاقتصادية واقبول ان هذه الاسبباب لم تكن بالشيء الجديد \_وكل \_المستثمرين كانوا يعرفون ذلك ولم يستجد شيء يوم الاثنين او الخميس او الاربعاء ولم تكن هي الاسباب المباشرة \_ بالنسبة لعجز الميزانية فهذا معروف وهو مستمر وفي تزايد منذ ان تولى الرئاسة ريجان من عام ۱۹۸۰ ـ والعجز في الميزان التجاري مستمر لسنبوات طويلة \_وكان \_ ايامها الدولار مرتفع القيمة \_وكان \_هذا تناقض رئيسي في النظريات الاقتصادية مفاده كما درسنا في السابق أن العجز في ميزان أي دولة يضعف عملتها ــ لانها متستورد اكثرمما يصدر والدول النامية سبب ضعف عملاتها \_ في الغالب أن لديها عجزا مستمرا في الميزان التجاري ـ ولكن دولة مثل - امريكا ، كان فيها عجز يتزايد \_ومع ذلك كان سعر عملتها يتزايد الى عام ١٩٨٥ بدأ يتناقص لان امريكا \_ ارادت ايضا ان تجبر الدولار الامريكي عنى التناقص ، فوضع امريكا بالذات له وضع خاص ـ لانها بالفعل تحرك الاقتصاد العالمي ليس هناك شك في ذلك ، وكما أوضح الاستاذ محمود نشار \_ امريكا تقود العملية صعودا وهبوطا ملكن ما هو السبب ؛

هل هو ضعف الوضع في الاقتصاد الامريكي والعجز وكل اسباب انهيار - ويل استيرت - وهنا نطر - سؤالا ما هو الوضع في اليابان ..وعندها فانض وعملتها ترتفع ولماذا انخفضت اسعار الاسهم في اليابان ـ هل ـ هناك عملية ضغوط على الاسواق .. ولا يوجد فيها اسباب منطقية اقتصادية قدر ما هي الجاهات بدون منطق واضح وممكن الاستأذ محمود يعلق على هذا الموضوع

📰 محمود نشار :

اعتقد اننا وصلنا الى مرحلة لن يكون فيها اثغاق ليس فقط بيني وبين الدكتور وديح .. لانه لو شارك عشرون فردا لتحليل هذا الموضوع لوجدت الكتير من التفسيرات وانا افسر ذلك بأن العامل الاساسي هو عامل سيكولوجي في ضعف البنية الاقتصادية الامريكية وعدم رغبة امريكا ـ على دتصعيح دالسار .

وكعاهو معروف ان الاقتصاد العالى كله مرتبط ببعضه ولكن كلنا نعترف ان الاقتصاد الامريكي سائد . لقدرة امريكا وقوتها الاقتصادية تؤثّر على اقتصاد العالم . وفي عتقادی ـ ان الشعره التي قصمت ظهـ ر البعير ـ ان الاوروبيين حاولوا عدة مرات وباى طريقة الضغط عني أمريكا لسد العجز وعندما وصلوا الى مرحلة اليأس لدى الاوروبيين والامريكيين انفسهم بدا الانهيار.

### ضغوط امريكية

📰 ناصر الشهري

الم يكن هذا من اجل ضغوط امريكية معينة من أجل تحسين وضع الدولار وفرص سياسة اقتصادية معينة تجاء الدول الصناعية مثل اليابان.

### 📰 الدكتور وديع كايل :

ليس من مصلحة امريكا تحسين وضع الدولار \_وهناك نظريات سياسية لا نريد الدخول فيها الان - وهذا -الموضوع \_ يكون عبارة عن ، لعبة سياسية ، بالنسبة لامريكا وعلاقاتها بالذات مع اليابان والمانيا العربية -والدول ـ التي يوجد لديها فائض في ميزان المدفوعات ، وامريكا لديها عجز بينما هاتان الدولتان تعتبران حليفتين ومعتمدتين اساسا على أمريكا من الفاحية الدفاعية على الاقل \_ على \_ اساس أن أمريكا التي تقوم بهذا الموضوع سالنسبة لسبوق الاسهم ومحاولية دعمه مر والحكومة الامريكية لاتعمل دعلى تخفيض سوق الاسهم وإنما تركته لكي ينهار لم تحاول دعم الدولار ـ للحصول على بعض الفوائض التي كانت متراكمة عندهم والكثيرون يقولون ان الكثير من الاستثمارات في الاسهم الاسريكية هي من اليابان والمانيا ـ وهي الدول التي يوجد عندهما فالنض واموال ضخمة زاشدة ومعظمها مستصرة ف الاسواق الامريكية وان امريكا متضابقة من ذلك وهمال ضاحية اخرى \_ وهي ان الدولار عندما انخعضت قيمته بحيث اصبح السهم الذي يساوي ( مائة دولار ) قبل خمس سنوات ٢٥٠ مارك \_نفس هذا السهم الذي قيمته | مانة دولار ) اصبح قیمته بساوی ( ۱۷۰ ) مارکا فانخفضت قيمته و نظر الالمان ـ وهكذا ـ منهم يقبلون على شراء الاسهم الامريكية لانخفاض قيمة الدولار والنظريات

عندما تنخفض قيمة عملتها \_الاموال \_تخرج وتتمرد منها ويتم البحث عن دولة اخرى عملتها ترتفع - ولكن امريكا عملتها تنخفض ومع ذلك الاقبال عليها يزيد دما هو تفسير ذلك الا أن أمريكا تدير الحركة الاقتصادية في العالم 🗷 تاصر الشبهري : نود التعرف على رؤية المستقبل خاصة ان رزراء المالية في الدول الصناعية سيجتمعون قريبا خلال ايام ـ وهل هذا

الاقتصادية - التي تطبق لا تطبق على امريكا . لانها دولة

تدير الاقتصاد العالمي وكانت الاموال تتدفق على امريكا

في حالة انخفاض الدولار \_ وعادة عندما نرى اي دولة

الانهيار سوف يستمر لفترة طويلة ؟

### ■ الدكتور عبدالعزيز النهارى:

قبل الاجابة على السؤال مازال هناك الشق الثاني عن السؤال وهو تأثيره عليثا نحن ف الملكة العربية السعودية ونود ان نسمع راى الدكتور وديع كابل كمحلل اقتصادى لنتعرف على تأثير ما حصل .

### 🗷 شاكر عبدالعرير :

ايضانود الاشارة الى أن خادم الحرمين الشريفين المك فيد بن عبدالعزيز خلال اجتماعه مع رجال الاعمال السعوديين قبل سنوات قليلة طالبهم باعادة استثمار اموالهم داخل المملكة العربية السعودية وفر مشاريع التنمية والصناعة الكبيرة في بلادنا 🚃 الدكتور وديع كابلي:

الحقيقة مثل منا وضبح الاستناذ محمود نشبار ان الاقتصاد عندنا اقتصاد حراء والدولة تعطى للمواطن حرية استثمار امواله في الداخل والخارج ـ ولكن ـ دائما تحثه على اتباع الاسلوب الصحيح وهو استثمار امواله داخل بلده ولكن مع الاسف كثير من رجال الاعمال او الاقراد والمواطنين اندفعوا وراء عملية المضاربات في اسواق الاسهم واستثمروا مبالغ من ثرواتهم في الخارج ، وهؤلاء بلا شك سوف يتأثرون ومدى مقدار تأثره يعتمد على ما اذا كانت الخسائر فقط على الورق أو أنها خسائر لم

وبالنسبة لتأثيره على البلد ككل اعتقد انه سيكون له تأتير ايجابي لانه سيكون بمثابة درس لكثير من الناس ف ان الاستثمار في الملكة حتى ولو كان عائده منخفض انما هو في الحقيقة أمن وافضل وله عائد مادي وعائد نفسي .. لانه يخدم نفسه وهو له ثواب من عند الله ـ لانه في بلد اسلامية واستثماره مع مواطنين من ابناء بلده \_من ناحية اخرى سيعود بعائد ايجابي على الاستثمارات في الداخل لان من تعرضوا لمثل هذه الهزات الاقتصادية سيكون لهم حرص كامل في مواجهة ارضاعهم الاقتصادية المستقبلية لانهم سبق لهم خوض تجربة مالية في سوق الاستثمار للأموال العالمية .. وهنو بذلك قد لايعبود مرة أخبري للاستثمار في الاسواق العالمية مثل ما حدث ما تأشروا بموضوع ، الذهب والفضة ، او موضوع ، الاراضى والعقارات وهم يخافون الدخول فرمجالات تكون التجربة فيها سيئة \_ وقد يكون الاقتصاد المحلى عليه ان يعيد استثمار امواله في داخل بلده سواء ـ كان استثمار غير مباشر عن طريق شراء السهم في شركات الاستثمار المعلية -او ـ اعطاء الاصوال الى شركات الاستثمار المعلية لاستثمارها استثمارا غير مباشروانا ارى انه في الغالب ان تأثرنا سيكون ايجابيا لهذه التجربة وان شاء الله نستفيد

وقد يكون هناك عامل سلبى أخر وهو في حالة حدوث ركود اقتصادى عالمي ـ فنحن سوف نتأثر بذلك سلبيا ، لان الركود في هذه الحالة سوف يعم العالم ـ وفي اعتقادي ان هذا احتمال بعيد .

### البترول وأثاره

 دكتور عبدالعزيز النهارى : وهل تعتقد أن ذلك الموضوع سوف يؤثر بطريقة أو باخرى على اسعار البترول او انتاج البترول .

### دکتورودیع کابلی

🕿 هذا المُوضوع الرمياشروق نفس اليوم ارتفعت استعار البترول بهذه المناسبة وكل اسعار السلع الاخرى مثل الذهب والفضة زادت لان هناك اقبال عليها وبالتالي تزيد

### ناصر الشهرى

■ وهل هناك معوقات لعودة الاموال السعودية المستتمرة ف الخارج الى الملكة العربية السعودية ""

### ●● دکتورودیع کابلی

🕿 ليس هناك اي قيود على تحويل النقد ونحن نتعامل مع كل الدول التي فيها خروج ودخول حرية الاموال بسهولة ، وبيساطة اذا حولت اموالك من والى الداخل ينم ذلك ببساطة ونحن نتعامل في الواقع مع الدول العنية في هذا

### • و الاستاذ محمد نشار:

■ لى تعليق في هذا الموضوع وهو اننى عندما اطلب من الناس استثمار امواليم في الداخل لازم في نفس الوقت اعطيهم خططا للاستثمار في الداخل واذا كنا نود أن نكون واقعين فنحن نجد ان الاستثمار و العقار والاراضي من

او المشاريم السياحية في مجالهم \_ولكن \_من عنده مانتي الف او ربعمائة الف او مليون او اثنين مليون ـ ماهي ـ مجالات الاستثمار عنده \_رأس المال \_كما هو معلود يتبع الربحية \_ إذا توفرت له الربحية فهو سيسعى اليها وسوف يفضلها اذا كانت داخل بلده ـ

الخارج عشرين بالمانة وربحية في الداخل خمسة عشر بالماثة و الداخل سوف افضل الاستثمار في الدخل .. الدكتور عبد العزيز النهارى : ■ عندى شبه سؤال الحير اطرحه على الاستاذ محمود

■ وانا مثلا . كرجل اعمال . اذا عرضت على ربحية في

نشار هل تعتقد ان ردة الفعل التي حدثت في الداخيل الجابية \_والشق التاني من السؤال اذا كانت الجابية ماذا تنصح به زملات رجال الاعمال في داخل الملكة ؟؟ • • محمود نشار:

🖪 انا اوافق الدكتور وديع كابلي في ان ردة الفعل سوف تكون ايجابية ومتوسطة المدى وحتى تكون ايجابية ماثة بالمائة \_ارجع الى النقطة التي اثرتها من قبل وهي أنه يجب توفير اوعية استثمارية ومناخ استثماري للمستثمر داخل المملكة \_ ولا اعتقد أن هذه الأوعية متوفرة ألان \_ بصورة واضعة الإن في اسواق الملكة .

### ●● شاكر عبدالعريز:

📰 اليس من المكن تكون شركات مساهمة من مجموع المستثمرين الصغار اصحاب رؤوس الاموال الصغيرة بحيث يتم تكوين شركات كبسرى لتصحدبس المنتجسات والتسبويق والمتعامل على مستبوى الدول الخليجية والعربية \_ خاصة \_ انذا نعرف ان مثل هذا الموضوع يناقش الان على مستوى الغرف التجارية الصناعية

●● ۱ .محمود نشار : ■ ولاشك أن موضوع مثل هذا مطروح الان أننا في حالة الشركات الكبيرة لا تستطيع ان نقدم على مثل هذه الشركات الكبيرة لانها لاتقدم ارباحا الابعد اربع اوخمس سنوات لان المشاريع الكبيرة تحتاج الى سنوات حتى تقدم ارباحا ويصبح السؤال ـ هل المستثمر السعودي على استعداد لانتظار لمدة ثلاث سنوات لا يتسلم فيها ربحية لكننا لو حررنا طريقة التعامل في السوق المحلي للاسهم والسندات ، وتحركت اكثر هذه تحقق نسبة كبيرة من الربحية وفي اعتقادی انه لو انشئت ، بورصة محلیة ، فسوف تحقق نجاحا .. فالنظام الحالي في حالة الرغبة في شراء اسبم في الوقت الحاضر هناك مراحل كثيرة تمر بها .. حتى يتم الشراه ولكن مطلوب ظريقة اخرى للتعرف بالبيع والشراء في الاسهم والسنيدات \_ والمطلبوب الانخياف من انشياء البورصة والاتكورُ تجربة ، سرق المناخ ، مازالت عالقة في ادهاننا ـ لان البورصة تزيد في عملية التبادل للاسهم والسندات ويمكن لهذه ، البورصة ، ان تكون لها مرضوعات محددة ومقننة وفق تقاليد رقابية معينة تمنع اي تلاعب داخل ، البورصة المحلية ، السعودية و في اعتقادي ان هذه البورصة سوف تشجع المستثمر الصغير لكي يساهم في الشركات والمؤسسات ووجود - البورصة - يعنى القندرة على البينع والشراء والحركية الشجارية الاكثر والافضل وسوف تفتح قنوات جديدة للاستثمار ولدينا مجالات حول التسويق ويمكن في هذه الحالة تنمية موارد

### الشركات الناجعة .. ■ ويضيف الاستاد محمود نشار:

في نصيحة لزملائه رجال الاعمال ويقول اينما يستثمر الانسان فهناك قواعد اساسية للاستثمار مهما كانت العوامل النفسية الاخرى يجب الا تغطى على الاصول الاساسية للاستثمار سواء كان استثمار في سندات او اسهم أو في عقار وانصح بالاستثمار في الداخل اذا وجد الوعاء الاستتماري الذي يعطى الربح او العائد الجيد وفي اعتقادي أنه لابد من تطوير السوق المالي السعودي وهذا شيء ملح وسوف يكون انعكاسها على المستثمر الكبير والصغير والمساهمين وسيساعد الصناعات السعودية المتعثرة لان بعضها يحتاج الى رأس مال عامل \_ولو كان \_ هناك سوق مالي سوف يدعم هذه الشركات.

■ وختم الدكتور النهاري الندوة بان طلب من الدكتور وديع كابلي كمحلل اقتصسادي وضع تفسيسر وتلخيص

### الدكتوروديع كابلى:

الحقيقة ما حصل كان يجب ان يحدث لكن لم يكن هناك دواعي لان يحدث بهذا الحجم الكبير وكان لابد من عنوط الاستعار وعودتها الى معدلاتها الجقيقة لكن حدث نوع من الهلع والاندفاع الي البيع فحدث ماحدث سوتانيا مستقبل المريكا الاقتصادي ماصبح الان موضع الكثير من الشك لان الاسس الاقتصادية التي يقوم عليها الاقتصاد الامريكي يحتاج الي تقوية من الناحية الانتاجية وبالنسبة للاستثمار يجب عدم اهمال العوامل الاقتصادية دويجب على المستثمر أن يسال من يعرف دويخصص دفع مبالغ من استثماره للحصول على نصيحة حقيقية لأن القرارات الشخصية في الاقتصاد احيانا كنيرة لاتصيب ، نقطة اخرى ـ عدم تطوير سوق الحال المحلى \_ كان السبب في خروج الكتير من الاموال إلى الخارج ولابد من تطوير اسواق المال المحلية لتنظيمها ووضعها تحت الرقابة والمقصود بسوق المال هو . سوق الاسبع . وعملية تكوين الشركات المالية للاستثمار اربنوك استثمار لانه توجد عليه قبود والتخفيف من القيود بساعد على تكون شركات محلية تقوم بجزء من المشاريع التي تحتاج الي تمويل في الداخل . ■ وانصح رجال الاعمال ـ بالا يكون التركيز على راس المال السريع - وانما هناك عائد معنوى - وهو انني اعتبر العائد المعنوي يعوض ويساهم بجزه من ماله في تطوير



الخطأ الان أن نفصح بالاستثمار فيه لأنه مستكمل الدكتور وديع كابلى ولابد من المحث حول مجالات الاستثمار المزراعي أو اذا ما هو الوشر الصناعي ؟ المؤشر الصناعي هو بكل اود أن أوضع منا أن الخساة نوعان خسارة حقيقية الصناعي أو السياحي أو الأسهم ، والسندات والمساريع وخسارة دفترية فانت مثلا تشترى السهم ممانة ريال الصناعية والزراعية نحتاج الى رأس مال كبير ونديد أن وقيد في الدفاتر على اساس مائة ريال ثم مبطت الغيمة الى نحدد هل الاستقطاب سيكون لأصحاب رؤوس الاموال خمسين ريالا فانت خسارتك الدفترية خمسين ريالا وانت الكبيرة او الصعيرة ـ في اعتقادي أن اصحاب رؤوس لم تبع الاسهم وبالتالي لم تتحقق الخسارة ، والبوم السهم الإموال الكبيرة قادرون على انتماء الصناعات او الزراعات بلادنا دووجه شكره للبلاد على توجيه هذه الدعوة . الاقتصاد في الولايات المتحدة بـ ٢٨٦ نقطة

بلجرشى / البلحة

■ یعلن سلیمان موسی درار ارتسیری

الجنسية عن فقدان دفتير اقامية بيرقم

٣٠٠٤/ش٢ الصسادرة جندة بتسارينخ

۱٤٠٨/٣/١٤هـ يرجى معن يجده يسلمه

الى جوازات جدد او محمد عليان الجلس

يعلن بلخت بخيت الصبحى عن فقدان

رخصة قيادة عمومي برقم ٢١٣٢٨ الصادرة

من مكة في علم ٤٠٤هــيرجي ممن يجدها

🗷 تعلن السيده / مكيه سلطان محمود

خان عن فقدان استمارة سيارة فولفو بكس

م ۸۵ برقم ۱۸۱ ۱۶۲۵ خصوصی السعودیة

الصادرة من جده يرجى ممن يجدها يسلمها

🗷 بعلن حلامي سعيد على دخيل القحطائي

عن فقدان بطاقة دخول الميناء الصادر من

جده يرجى ممن يجدها يسلمها ال قيادة امن

الميناء بميناء جدة الإسلامي وله الشكر .

■ يعلن احمد مصلح صالح الجهني عن

١٣٨٩/١٣٨٩هـ صبادره من المدرسـة

العمرى مفيدا ان بطباقة شخصينة رقم

۱۰۱۸۷:۷۱۸۱ وتاریخ ۱۰۱۸۷:۷۱۸۱هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب

ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

ستعمالها من قبل غير صاحبه يعد مخالفة

■ يعلن احمد ادم احمد النابر سوداني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم £424 U

عىلار من الخرطوم من يجده يسلمه الى

السفارة السودانية بجدة / م . البرازى

📰 يعلن سمعنان فنرج سمعنان مصرى

الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٥١٩ بتاريخ

١٤٠٧/٤/٢٠هـ مصدرها بريده على من

يجدها يسلمها الى برينده ١٨ه٤ مكتبة

■ يعلن حمد سليمان الكعيد عن فقد شهادة

تدريب والتجنيد الممنوحة من معهد

التدريب والنجنيد فشرطة الرياض الدورة

الضامسة عشر تاريخ الدورة

١٤٠٥/٩/١هـ من يجدها يسلمها لشرطة

🛎 يعلن ادريس فضل المولى بخيت سوداني

الجنسية عن فقد وثيقة سفر عمرد صادره

تبيعل سعدالدين راجح

إبراهيم حسانين على

صابرعبدالمجير حمدائين

محديشريني فضل خان

نعيم الحسس خان ريشيد احمدإمام المدين

شودری نبك محمد بشود ریست

محقيهين الملركما منصوري

برث كومار لكشمس شنكر

كوناما وكال باسبوية ريوهرات

محمدجميل أحد

أنورعلى بركمت

محمداشون يسامى

أحدرضاء كولجب

كبلاسا ناشآت

الوبس جوان

بيزوهو ريوج

فوتگىرتمولىدن ھىنى مىنىك مە

17

2

3

39

٤.

برط سدشند كويدال

دوثت ما نومل انورك

ما دهوسود مان ما تر

غوضيران ناتربوكو

جرهارد دملتك

رودانق مرکا دو

ليا ندرو دىلاكرون

ا دوین ً رودرنیس

انطرف دنعيددا حون

ما بلوفاليدس

رتیکارِدو تبا پر

مارىيكولادو

علىجمدعثمات

روببين نيريا

ناجى محمدجسس الفندور

مشتاق أحد تكت شودرى

منطقة القصيم ١٩ ٥٤ مكتبة الطلبة

الى ادارة التعليم بللدينة ٤٩٥٩

سجل المدينة المنورة قد فقد منه

يعاقب عليها النظام ٢٨٨ه

يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

الى مرور جدة وله الشكر

تعنن و كالة العاقب للسياحة و السفريات

عن فقدان استمارة اتوبيس ١٥ راكب

■ تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو نزاكت على بركت على الجنسية باكستاني ورقم جو از سفرد ۵۸۵ ۳۸۷ ورقم الاقامة ۲۰۲۰۸۹ ۴ سيغلار المملكة فعل كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم 24 - 2010 وبعد هذا لن نكون مسئولين عن أي دعوى على المذكور (122 17) .

🗷 تعلن مؤسسة زبير اسكندر عن هروب مكفولها / شيخ محبوب باشا هندى الجنسية بموجب جو از سفر رقم ۱۳۷۳ ۸۵ اس تاريخه ۱۳ /۱۹۸۲ م مصدره حيدرابك الهند . وتحذر المؤسسة للشركات والمؤسسات والافراد بحدم تشبغيله . فعلى من يحرف عنه شيئا ارجو ابلاغ اقرب مكان الشرطة او على هاتف رقم ١٦٤٥، ٦٤ (١٣٤٤٩)

شركة يوسف بن أحمد كانو عن فقلك استمارة سيارة مقيم ١٤٩٨١٠ لسيارة هونداي استيارسيدان مدريل ۸۷ و برقي من يعثر عليها التكريم بتسدايه بالصمر و برجدة · أو الاتصال بهاتف رقيم ٣١٧٣٧٥٩ تحصيلت رفيم ٣١٧جهة

يعلن مكت زهيرفا يزمعماري عن نتِها دخوطات مكفوليوا لهَدَنية أسما تُهم يُتغهم مَا شيرة عَزِج بِها في هم ممتم ألجوائه ١- عصام الياس حريقيه - لبناني 712727 ٢- محمديصطفى جسسين - هندي YIVPIA ٣- جموي ويفيدروسيس - بريطان

YOF 137 ٤- نؤيل ريجالل - نلبيني 719.4 فعلى ين له حقوق تجاه لمزكورين مراجعة بكتب خيرال بمبوع معلى من مسون جاه المسرك المساع بحرالعدب ت ١٩٣٤ (١٥ جدة من ماريخه على المعامد بعد هذا الماريخ والملتب يخلى ضنوليته المتامد بعد هذا المتاريخ ولافعلا المسئولية جرى لهنشر ،،

تعلن مؤسسة محمّد بن لادكت بأن مكفوله السيد رسكيد على سكيمان المحرالجنسية قد تغيب عن الفحل إعتبارا من ١٤٠٨/٢/٨ و وتحدر من التعامل مقد أوالتسترعليه ، و لاخد العدالسووات حرى نشره ».

مؤسسة فواز أحسمد دخسيل

مِن مِنْ مِكْوَلِمًا / رأميس هونشا نو أدُرا في / هذي البندية أفامة يمم 17129/ ۸ صادة من جوازات جدة ومنحه مأشية حروج وعودة فعلى من له ميتون لدى المذكورم اجعة المؤسنة على مليغيث ، ١٥٨٥ ه أجزة خعل مبوع من ماريخه ، والمؤسنة تحلق مسؤلينها الشامية ميرهذا الشاريخ ، ضعك مهوج من ماريخه ، والمؤسنة تحلق مسؤلينها الشامية موصل الشارية م

# تعلن مؤسسة غاده منيرالجراح التجارية

عن يح مكفيطا لسير جمع محمول صغير اللبناني لبنسية مِتَهِ الْلِقَامَةِ ١٥١٥١ مَا شَيْرَة حَمْدِج مِعُودِة نَمَن له مطالبة طرف المذكون لمئيه صاحعة وكيلنا حلاك سبع من مَاسِجَه عليهانف ١٨٨٠٥٦ والمؤسِسة عنيمسئولية عن أعطقوني أوالتزامان على لمذكور بعدايتهاء اسبوع موة ماريجه

بعلن مخصسة الصيانة لعودية "صيانكي مشريع منيا دجرق الليسىملمي - عن نقدلوجإت السيالمات المثالية .

١- شيفرليه يركا برس - ريميّ الوحية : ٣٠٦٢٢٩٢ - موديك ٧٩م ٢- شعفرلية تلب - يتم اللجعة : ١٧٩٣٩٤ - موسيل ٢٨٢ معلى يدي يما يسلمها مشكور للرصد ميدة الالاتصال على لها تعديث ١٩٧٧ على

> تؤكستم محى الموين العيبتي المسعولية تعانف بان السيدم أُربكان ممثلي الهندي الجنسية ، إقامة مقد ٧٤١٦٧ مَاسِيخِهُ ١٤١٢ وَ٢ اهدهِ وازارَ مِقِ قعمِنحِ تأشيرة حرْودح ديمورة .. فالرجاء من له مقوم درى المذكور مراعبة المؤمسة فبلال امبوع من تاريخه والمؤمنة غير مستولة عد أية مطالبة

بعيدبعدالصاعر*على الحري*ى

يعلن عن نق*دا متمارة ميا*رة

تويوتا ديانا م ٨٨مقم الوجة

۲۰۰۲۳ عن يجدها تسليم المرور

مصريجت الجنسية عن فعترجواز

بغررقم ۲۸۹۲۹۹۷ معادر

من لاسكندية بناريخ ١٩٨٥/٤/٢٧

ويرجومن يعثرعليه ان يسلمت

للقنصلية المصرية بجرة ولت

جزیر انشکر ک

ميعة • وله الشكر.

معدهدا الماريخ -

توكييابت البنرى عن إنحا د مهديات مكفولها محمدجاد مصري الجنسية

تعلن

جوازهم ١٢٠٦٥ - فعلم جن لمه حقوتين مواجعتنا خلال كهبويمن تاريخه

يعان محمدقلحسين عِن فقد رِجْنِعة عمومي برقيم 1591 ع ويًا يِح ٢٤٠٨/٢٤ صادق من حبرك نعلىن يجبها نسايميا الحت مرورجرة ·

● تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن فقد لوحة الحافلة رقم ٤٠٤٨٨ في

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جيزان

. - A 12-7/17/79 من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ــ الطائف/ ٧٨٤٢ . معديه حامد لرعد والحد في الماج

المواطن محمد عيسى بن مفرج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣١٩ وتاريخ ۱۳۸۷/۱/۲۲ هـ.سجل جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الإدارة ٦١٢٣

موديـل ٨٤ بـرقم اللـوحــة ١٣٧٨٦٠٤ خصوصى السعودية صادره من عرور جدة فعلى مز يجدها يسلمها ادارة مرور جدة ■ تقدم الى ادارة الاحتوال المدنية في ١٤٠٨/٣/٢٥هـالمواطن خالد عيدالرحمز

سعد الهويش مفيدا ان بطاقته نفوسه رقم ١٠٠١٥٤١٦٩٥ سجل جددٌ قد فقد منه يرجى ممز يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحول المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها مز قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن / محمد حسن على احمد حسين الملقب دعشيش طبالبا حننف اسم الجد الثاني احمد حسين وكلمه الملقب وتصحيح شهرته من دعشيش الى فقيه ليصبح محمد حسن على فقيه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۲۰۲۰۱ في ۲۵۲/۱/۱۱ هـ سجل صبياء يرجى معن له معارضة التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه وانه الموفق الإدارة 2141

■ يعلن محمد فرحان على عن فقدان لوحة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم اللوحية ١١٠٤١٦٧ خصوصى السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا الإدارة ٦١٤٠

🗷 يعلن عبدالهادي محمد الجابري عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨ ٥٥٥ /١ الصادر من جدة بتاريخ ۱۴۰۷/۱۲/۱۸ هـ فعلى من پجده بسلمه الى جو ازات جدة او ص . ب ٧٢٧٠ الرمز البريدي ٢١٤٦٢ الإدارة ٦١٣٥

 يعلن عبدالهادي محمد الجابري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٩٠٢١٢٥ الصادر من جىدة بتاريىخ ١٤٠٨/١/١٢ هــ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او صرب ٧٢٧٠ الرمز البريدي ٢١٤٦٢ الادارة ٦١٣٥

🗷 يعلن عبدالحي صلاح السيلاني عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس رقم اللبوحة ٣٣٨٧٣٨ نقل السعودية الصادر من جدة بتاريخ ۱٤٠٤/۲/۲۲ هـ. فصلي من يجده يسلمه الى مرور جدة الإدارة ٢٦٦٦

■ يعلن عبدالقوى عبدالرؤوف ابراهيم عن فقد اقامة رقم ١/١٢٩٥٧٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جندة ت דפררויד וצבונה זיור

■ يعلن فدا هسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٤٧١١ الصادر من سرقودها فعبل من يجده يسلميه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر

■ يعلن محمد على نلسيلي عن فقد استمارة سوزوكى اربع عجلات موديل ٨٣ رقم اللوحة ٨٥٧٥٨ ٥ نقل السعودية الصادر من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٦١٣٤

🗷 يعلن احمد عبدالرحمن العامري عن فقد رخصتة قيادة عصومي رقم ١/٣٧٢١٣ الصنادر من مرور البريناض بتبارينخ ١٣٩٨/١/١١ هــ فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر الإدارة ١٩٣٦

من الخرطوم من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجده مكتبة الرازى ١٣٤٥٠

🗷 يعلن على محمد احمد مقبول عن فقد مطاقة المنك الصادر من بنك الرياض ك٢ فعل من يجده يسلمه الى بنك الرياض فرع ك7 الإدارة ١٦٨٨

🛎 يعلن على عبدالرحمن الحيدرى عن فقد لوحة سيارة بوني خصوصي موديل ٨١ رقم اللوحة ١٢٢٥٩٢٠ فعلى من يجدها يسلمها

🗷 تعلن شركة المباني (مقاولون عامون) عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت رقم اللوحة ٤٦ -٧٠٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها تسليمها لمرورجدة او الاتصال بشركة المباني تليفون

١٣٥٢١٥٢ جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن محمد على محمد ال حسين الزهرانى مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم وتساريسخ ١٤٠٨/٣/٣٦ هـ سجل جده قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الإحوال المدنية في جدد او اقبرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧ ، ٤

المواطن حسن مقبول بن مقبول الصبياني مفيدا ان بطاقة شخصية رقم وتساريسخ 1 - - 7771 227 ۱۲/۲٤ / ۵۰۱۹ هـ سجل جده قد فقد مته . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعاقب

عليها النظام ٢٠١٦

🕿 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة

 يعلن قمر الدين عبدالخليو باكستاني الحنسية عن فقد اقامة رقم ٣٢٦٥ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧ هـ مصدرها جو ازات الجبيل فعلي من يجدها يسلمها الى جوازات جدة

📰 يعلن خالد عبدالعزيز بن سلمه سعودي ■ تعلن الامعرد لطيفه محمد والدة موضى بنت منصور بن عبدالعزيز عن فقد صك الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي دارها الوافع بنتى بقشاز الرجاء لمز يعثر رقع ٢٦٨٠٩٤ صادره من مرور الرياض فعلى عليه تسليمه الى ادارة المحلكم بجدة وات من يجده يسلمها لمرور الرياض ٦٧٧ و لى التوفيق ١٣٤٥١

■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط المواطن ناصر سالم بن على الشهر أنى ■ يعلز المصنع الوطني لصناعة الإسفنح ببلجرشى عن فقد لوحة سيارة تريللا موديل مفدا ان دفتر يطاقة شخصيـة رقم ؛ -٨٢ رقم ١٣١٦٦٦ ٥ من يجدها يسلمها لمرور ۹۳۲۸ ـ ۲۷۹ - ۱ وتاریخ ۱۵۰۷/۹/۷ سحل خميس مشيطقد فقد عنه

يرجى معن يعثر عليه از يسلعه لادارة الاحوال المدنية ف خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخضائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة معاقب عليها النظام ٢٨٧٩

■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القنفذه المواطن على عمر موسى الزمزمى المقعدى مغيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ۱۰۱۶۶۲۲۳۱ وتاريخ ۱۱۹۰۷/۲/۳ سجل القنفذه قد فقد منه .

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أواخفائها او العبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة / ابكر

**■** تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القنفذه المواطن عبدانه عصر الملوحى التزبيدى مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٤ هـ سجل القنفذه قد

پرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة فقد الشبهادة الابتدائية للعام الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او المحمدية بالدينة المنورة من بجدها يسلمها اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذه / ابكر 🗷 تقدم الى ادارة الاحوال لدنية في المدينة المواطن عوض اته عبل محمد الجبابرى

🖪 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن محمد حمد الشامي الهيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٨ سجيل القنفذه قيد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذه / ابكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن غازى محمد على حسين الشيخى الزهراني مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٧٥٤٠٣ وتاريخ ٢/٢/١٦ سجل جده

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠٥

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن غازى محمد على حسين الشيخى الزهرانى مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٢٥٧٠٨٠٩٨ سجل جدة قد ققد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنينة في جدة او اقترب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة اه اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

تعان شيركة بيتا (عبد العزبيز زيدان وشيركاه) عن منح مكفولها

الْأَشْكَةُ السَّمَاؤُهُمُ تَأْشَيرة خُرُوج وَعَودة ولَم يعود وا وهم :-

اتربكي

مصرف

ماكستانى

تركحيت

هندی

ألمان

ما بات

بربطان

سودابى

وللعام جرى نشر الاعملان ؟

الحنسية رفتم الافتامة مكانصدورها

C-- 17 - AT T7

23025

15£. 44

12020.

174114

17.1

17.5

74645

TITY

AA-13

VPZAA

44.34

112909

1144.

VILLA

T-200

7.209

1774.

6P3771

157591

204.3

779Y2

72025

20012

2105 2

10.002

TT74-

47742

17274 -

12521

17257 2

YTIZO

AA - Aa

97772

SEI NO

2/19775

2009-

AATIT

حدہ الراحن

\$ -- DY EV DIS

عليها النظام ١٠١٥

🕿 يعلن غازى محمد على الشيخي الزهراني عن فقدان رخصة خصوصى السعودية رقم ۱۰۲۵۷۰۸۰۹۸ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها لرور جدة ١٠١٥

the same that the same is the same of the

■ تقدم الى ادارة الاهوال المدنية في جدة المواطن رضا عبداته نصبير المغامسي الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٦ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٥ جدة قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة إو اقترب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٠١٤

🕿 يعلن عثمان احمد عبيد عن فقد اقامة رقم ١٨٥٢٥/ص صادرة من جدة بتاريخ ١١٠١/٢/١٢هـ ومجددة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٥ هـ. وكنذلك رخصنة قيادة خصوصی رقم ۲۰۳۹۹۱ صادرة من جدة فعلى من يجدهم يسلمهم للجهات المختصة او ت (۲۷۲۸۸۸۸) نادی لااتحاد وله الشکر الإدارة 1122

■ يعلن قايد جبـر السلمي عن فقـدان استصارة سيارة ونيت هايلكس موديل ١٩٨٢ برقم اللوحة ١٩٤٧٤ ٥ صادره من مرور جدة .. فعلى من يجدها تمطيمها لادارة مرور جدة مشكورا

أعلان للمرة الثانية يعلن مركز فيديو رانيسه بان مكفوله ارنستو . جي . كروز الفلبيني الجنسية يحمل اقلمة رقم ٢٨٩٠ عمادرة من جو ازات جدة في ١٤٠٣/٤/٢٢هـ قد منح اجازة داخلية لدة شهر وانتهت ولم يعد من يعلم عنه شيئا الاتمسال ت ۲۷۲۵۰۲۸

وللمعلومية جرى نشره 🗷 تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو عايض عايض تقدم اليها طالبا اضافة اسم جده محمد وقبيلته القرنى وفخذه ال حجاج وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۲٤٦٥٦ وتاريخ ۲٤٦٥/١١/٢٤ هـ سجل جده ليكون اسمه كاملا بعد ذلك عليض عابض محمد ال حجاج القرنى فالرجاء لن

شهرین مز تاریخ نشره . ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذه بانه تقدم لها المواطن ابراهيم عبدالغنى العبد سعودي الجنسية بموجب حفيظة نغوس رقم ۲۹۵۳ بتاریخ ۱۳۸۳/۵/۸ هـ سجل القنفذه طالبا حذف العبد واضافة مجعد والقبيلة الرحبى ليصبح صحة أسب

له معارضة أن ينقدم ألى هذه الإدارة خلال

ابراهيم عبدالغثى محمد المرحيي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذه خلال شهر من تاريخ النشر وبات

■ يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطنية المدعوة / سلوى خالد عبدالقادر شملان لتعديل لقبها في شهادة ميلادها من سلوى خالد عبدالقادر التميمي الى سلوى خالد عبدالقادر شملان فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال خمسة عشر يوماوات الموفق 7174 2 4 141

المرياض

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن عبدات بز براك صنيدح الميزانى الطيرى مفيدا از دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠١٧٢٣٤٥٧٤ سجيل جيدة قيد فقيد

يرجى معن يعنر عليه أن مسلمه لإدارة الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٠٠٨ عليها النظام

تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر أنه

انهى البها المواطن احمد على أحمد حامل

الحقيظة وقم ٢٠١٠٣ ق ١/١/١/٨ هـ

سجل أبها أن من الجارى في ملكه وتحت

تسرفه كامل الارض الزراعية الواقعـة في

محلة وادى خيم بلاد ولد اسلم الدارجة

عليه بطريق الإحياء الشرعى منذ مدة طأنلة

قبل عام ٨٦ هـ وهي محياه بالنزراعة

جنوبا يطول ستين مترا ١٠ م و يحدها

وشمالا بطول تلاثمانية مترا ٢٠٠٠م

وشرقا بطول شلاثمائة مترا ٢٠٠ م

وغربا . بطول ثلاثمانة مترا ٣٠٠ م

و بعدها المنهى وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله

تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر أنه

انهى اليها المواطن محمد سعيد محمد حامل

ــ ١٣٩١/٦/٩ ع ٢٣٦١٨ و ١٣٩١/١٩٦١ هــ

سجل أبها أن من الجارى في ملكه وتحت

تصرفه كلمل الأرض السكنية الواقعة في

محلة بحدايد سكنية بلاد ال المرضى الدرجة

عليه بطريق الاحياء الشرعى منذ مدة

جنوبا بطول ١٥ دويحدها مسائل ماء

وشمالا بطول ٢١ م ويحدما حسن

وشرقا · بطول ٥٧ م ويحدها شبارع

وغرباً . بطول ٥٧ م ويحدها مسائـل

عليدة لمزرعة المنهى بالإرض المذكورة محياة

منذ مدة طويلة وقبل عام ٨٦ هـ بحوض

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضــه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واش

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه

انهى اليها المواطن خضر نويفع الحربى

المحمادي قائلا ان من الجاري في ملكه و تحت

تصرفه كامل الدار ارضنا وبناء مندرسة

والكائن في حي المحاميد طريق مكة كيلو ٢٣

شمالا / شارع ثم ملك فيصل نويفع

چنوبا / شارع ارض فضاء مسفلته موقف

شرقا / شارع ثم ملك حميدان ضيف ات

غربا / شارع ثم ملك نافع خضر المحمادى

وطلب اعطائه حجة استحكام لكاسل

المحبود اعلامفعلى كلمن له معارضة فإذلك

عليه تقديم اغتراضه الى المحصة خلال

شهرين من تاريخ نشره ولذا حبرر جدة

• تعلن المحكمة الشرعية سالع ضية

الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو جارى

محمد أبو شرين القرني بانه من الجاري في

ملكته وتحت تصرفته بيبوتته السكنسة

ومحلاته التجارية الكائنة بقرية الكديس

الداخلة عليه بطريق الاهياء الشرعى عام

الف وثلاثماثة وواحد وتمانين هجرية

١٣٨١ هـ وحدودها واطوالها من الشمال

شارع عرضه ثمانية امتار بطول ٢٢.٥٠

اثنين وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا

ومن الجنوب بيوت محمد بلقاسم القدنى

واخوانه بطول ٢١ مترواحد وعشرين مترا

ومن الغرب بيوت عوض بن هواش القرنى

بطول ١٦ متر ستة عشرا مترا ومن الشرق

الطريق العام المؤدى من مكة الى جيران

وحرمه الطريق المذكور بطول ١٢ مترا اثنا

عشر مترا ومجموع المسلحة ٣٢٧ تلاثمانة

وسبعة وعشرين مترا مربعا وطلب حجة

فمن له معارضية في المحدود المنكور

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من

تاريخ نشر هنذا الاعلان وات الموفق \_

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه

انهى اليها المواطن صالح عبدات صالح

الشبهرى قائلا از من الجارى في ملكة وتحت

تصرفته كاميل متزليه الدار ارضيا ويتاء

والكنائن في كيلو ١١ شميال طريق مكنة

شمالا / ممر شرقا ۲۰. ٥ متر وغربا ٥ متر

جنوبا / جار ثم محمد حسن الربيدي

شَرقًا / معر شعالا ٥٠٣٥ وجنوبا ٥ متر

غربا / معر ٧ متر بطول ٥٧ . ١٠م

والمحدود كمايل

بطول ۵۵ ، ۲۰م

يطول ٧٥ . ٢٠م

بطول ۱۱،۸۳م

استحكام على المحدود المذكور .

4

. .

طويلة المحدودة بالحدود الأثية

عرض اربعة امتار وملك المنهى .

يقدر ارتفاعه مترونصف تقريبا .

الموفق \_ابها/ ١٨٦١ .

والمحدود كمايل

المحمادي ٥٠/٤٠

سيارات ۲۲/۵۰

المحمادي ۷۰/۲۰

عايده للمنهى .

سعيد محمد

المحدودة بالحدود الاثية

ويحدها المنهى

ويحدها الحوادية .

الموفق \_أبها/ ١٨٦٠ .

### تشوة شانعة

🕿 تعلن ادارة الاحوال الدنية ببلجرشي انه تقدمت اليها المواطنة المدعوه/رحمه عبدالله دليح المضافة بالحفيظة رقم ٦٧٣ ك بتاريخ ١٨ /١/٩/٨ سجل الباحة طالبة تعديل اسم جدها من دليح الى محمد بحيث يصبح اسمها بعد التعديل رحمه عبدالله محمد دلیج فعل لے معارضے علی اسم المنكورة التقعم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

### 

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه نهى اليها زعار وصل انه وصل الروقى العتبيى ان من الجباري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايلة عن طريق الاحياء من عام ٨٥ هــحارة المعترض من ضواحي الطلاف وتبعد عن القاعدة الحوية ١ كم المعدودة بالحدود الإثعة

جنوبا . يطول ١٨ مترا ويحدها ملك فياض ظافر العنزى وشمالا . بطول ١٨ مترا ويحدها شارع

عرضي ٢٠ م ثم ملك محمد زايد العتيبي . وشرقا : بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع عرضی ۲۰ مترا ثم ملك عبالح المطيرى وغربا يطول ٢٠ مترا ويحدها ملك

عادی جو ید المطیری وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ــ

• تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انــه انهى اليها سعيد عبد اشا حمد الأسمري حاصل الحقيظة رقم ١٥١٩١ ق ١٣٨٤/٧/٢٩ هـ سجل ابها قائلا ان من الجبارى في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة بقرية الصدر حوراء باللسمر وحدودها واطوالها كالتاق اولا . قطعة الحيلة الشمالية ورفيعتها

الشرقية سقى على بثر المعمل يحدها شمال محمد احمد مشهور وجنوب خط مزارع المنهى وعبد ات محمد بطول ٥٠ م وشرقا ارض موات وسيل فرّاع المنهى بطول ١٩ م وينحنى فيما بين قطعة الحلبة ورفيعتها الشرقية مجروغرياسعد عبد اشبن هادى بطول ۲۳٬۲۰ م

ثانيا . قطعة المحفل سقى على بثر المعمل يحدها شمال عبد انه محمد بطول ۲۴ م وجنوبا على بن ناصر ٢٣ م ينكسر شرقى بالوادى بطول ٥,٥ م وشرقا شمال ارض بيلية سيل المزارع بطول ١٧ م ينحني شرق باوض جبلية سيل المزارع بطول ٤٠ م ويعبر مجرى ما بين الجبل والمزرعة وغربا عبد الله محمد هادی بطول ۲۰ م پنجئی

بعبد اشمحمد بطول ١٦ م . الثلثا : قطعة المحرورة سقى عبل بثر الجاظعة ويوجد فيها شجر فاكهة منوعة يحدها شمال خط سيارة المودى للقريسة بطول ۱۱ م وجنوبا سبیل بطول ۱۹ م وشرقا معيل بطول ٦٩ م وغربا سبيل وسعيدُ عبد انه احمد بطول ٧٥ م .

والمجموع الكلى للمسلحة ٣ دونم و 442 مترا مربعنا علمنا أن الأطبوال والحدود طبقا شا ورد بالبرسم الكروكى الوارد من الزراعية فرع بباللسمر ببرقم ١٤٠٨/١/٢١ ق ١٤٠٨/١/٢١ هـالمتصمن عدم المعارضة وطلب حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واته الموفق ـ

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد محمد معيض الحليقي الواقعة في وادى القويسم من ضواحي الطائف ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المور مترين عنام ١٣٨٥ هـ تيسعيد عن الطبائف ٣٥ كم المعودة بالحدود الأثية .

جنويا بطول ٣٠م ويحده ملك مطلق حامد الحليفي . وشمالاً : ۳۰ م ويحده شارع ۱۰ م ثم ملك صالح حامد الحليفي .

وشرقا ٣٠ م ويحدد ملك حماد حامد الحليفي . وغربا: ۳۰ م و يحده ملك محمد جميل

وطلب اعطائه حجة تملك نه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضيه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه \_ الطائف/۲۶۸۷

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر الإدارة

### اعاإنات حكومية

اعلان وزارة الداخلية الامن العلم

اسم الجهة المعلنة: الأمن العلم اسم المنظمة: نظافة وصيانة مبنى قسم شرطة مناوحة بشرطة منطقة الرياض. قيعة المناقصة ١٠٠ ريال. مكان بيع المواصفات الأمن العلم/ الناقصات. لخر موعد لقبول العروض ٨/٤/٨ هــ مكان تقديم العروض: الأمن العلم/ المناقصات. موعد فلح المظاريف. ١٤٠٨/٤/٩ هــ

﴿ رَقُمُ النَّاقِصَةُ ١٤٠٨/٦ مِنْ ١٤٠٩/١٤٠٨٠

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجارى في مجال نظافة وصيفته البقي ويفضل سابق خبرة ف هذا المحل ويست. ملاحظات. على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل القجارى وشهادات الخبرة ان وجنت للثاكد من التخصص.

تليفزيون

۔۔ سجلت بتلیفزیوں جدۃ ضمن برنامج

( سهرة عربية ) الذي يعده ويقدمه اميز قطان كما غنيت قبل فترة في البرنامج الاذاعي

الإيقاع السريع

● نعم . انما مثماتمر بمالغن الطيجي

هابيقاعاته تعجبني ، وبصراحة فأن الفن

٠٠ الصحافة الفنية او الاعلام بشكل عام لم

يقصر تجاه المواهب الشابة ولكن الفضائين

السياب بحاجة الى دعم وتشجيع اكثر حتى

جمعية حدة

● حمعية جدة ادرس بها النوتة

الوسيقية والحقيقة انثى وجدت منهم ترحيبا

كأملا سواءلي اولغيري ولم الاحطاي تقصير

الجديد

عرد من الملمنين منهم الفنان حمدان بريجي

الدي وعدسي ملحن خاص كما أن لي تعاونا مع

● كلمتر الاخيرة المدم فيهالكم شكري على

هدا اللقاء وخالص تحياتي لجريدة (البلاد)

منسى واصبف

والانتاج الخاص

بعد نحاح خطوتها الأول في افامة

استديو شيفريوني للانتاح الحاص

قررت الفنأنة السورية المعرومة معى

واصند تقديه الانتناج المتعيسر

لأعمالها العمية التي تقدمها وتتسارك

وقد مجمت اولى خطوات القنانة

منى بانتاح السلسل التليفزيدوني

الحديد و دكان الدنيا ؛ الذي سوقته

على تلينزيونات دول الخليسج من

تأليف معدوح عدوان واخراج صلاح

منى واصف غيررت مؤخرا ان

يكن مسلسل - ندم الدي تشترك

ق بطولته الد جوار الفعان الليناسي

عبد المحيد مجدوب هو الجر عمل عمى

الحدير بالذكر أن الاستديو الدي

اقامته الفنانة منى يقبع ل منطفة

تشترك ميه وليس من انتاجها

التكرون السورية

🗨 لى اعمال حديدة قادمة ان شاء ال

الصانيز راشد الخضروماهر ادريس

يواصلوا سيرهم ومشوارهم الفنى

معهم تجأه المواهب الشابة

الخليجي الأنهو الاوسع انتشارا عربيا

استديورتم (١).

الدروس الاخيرة

ابنائي تلاميذي الإعزاء السلام عليكم ورحمة انه وبركاته وصبحكم انه بالخير

تلبعوا اخر يروس في معكم وافهموها لاني خلاص ماعاد اقدر ارجح لها مرة ثانية . ني يناعيالي عجيزت فيكم .. تكلمت .. وهنرجت .. وكتبت ، وصنحت بعضكم الحمدت ـ استفلا ـ والبعض الاخر اذن من طين وثانية من عجين .. وفيه ناس الله

و بصراحة انا صرت مشغول بالحيل ولا علا اقدر اكتب ها المواضيع مرة ثانية .. اعتقد انى شرحت لكم وفهمتكم بما فيه الكفاية فمن استفاد حياه اقد .. ومن لم يفعل لك .. ذنبه على جنبه . واسمحوا لى الان نبدا هالدروس اللي ابي امر عليها بسرعة على

كل الفنون وش هويتها

للاسف الشديد مازال أخي العزيز جلال ابوزيد .مصوح . ولا هوب عند احد وضارب

ما اغلن فيه يوم ماقرينا في كل الفنون \_ القاهرة من عدمان مراد \_وعدنان هذا اظنه فاضي ماعنده شغل الاكل الفنون ومجلة نورا مقابلات وتحقيقات مرهمع عفاف شعيب

اخرسبق صحفي للاخ عدنان بمباركة جلال كان بعنوان -لاتقتلوا بليغ -يقول فيه الاخ انه من الظلم والتخلف أن يحلكم فنان مثل بليغ حمدي . وانه لايتصور بليغ

يا آخى ليش بليغ ماهو بالنسان .. مثل غيره اذا حقق فائدة كو في عليها ـوان ارتكب

وبعدين يا اخي حنا ملنا ومل بليغ حمدي ونلاية مصطفى ويوم الاثنين الماضي

اظن يلجلال ياخوي يكفي هالخرابيط اللي ما منها فايده و اعتبر كلامي هذا تصيحة

اجتماع اهل الفن

عليه تخي جلال ايوزيد .. وتعشوا عنده . وطيعا حشوني و بعضهم قال كلام ماله

داعى مثل الاخ تحفه ـ اللي يقول انه يبي يرجع للتمثيل بعد ماتكبر عليه وصار منتج

في هالاجتماع دار نقاش طويل عريض عن شخصيتي ،المتواضعه، وطبعا كل واحد

انا اتمنى يا ابنائي انكم تجتمعون كل يوم وتكون قلوبكم على بعض لان هذا يجمع

و ئى عندكم طلب لا احد يحلول يدور على اسمى او يكتشفه صحيح انى عليش بينكم

المهم هو محاولة تعديل وضع الصحافة الفنية وتطويرها الى الافضل .. بالإستقادة

من خبرات الكبار لديكم امثال جلال ابوزيد ومحمد بلجنيد وهشام عرب مع حيوية

على الشاذلي

الابن على الشاذل كتب موضوع قبل ثلاثة ايام .. عن مواقف من بدايات المسرح

وانكر هناموقفاحدث عام (١٨٨٠م) يعني قبل ١٠٧ سنوات من فين تذكرها لموقف ات

بهدیك .. یا ابنی انكر اشارة لصدر معلوماتك هذی .. والا مسوى من نفسك شبير ق

الفن والمسرح المصرى وصديق للقصبجي . الاخ ذكر كثيرا من المواقف والاسماء التي

لعبت الادوار في ذلك الوقت ومن ضمنهم واحد اسمه شرفنطح .. وانا اعتقد ان هالاسم

جديد طاشكندس

الابن الصغير جدا سهيل طاشكندي حقق سبقا صحفيا جديدا يوم سوى مقايلة مع

المنلة هيام طعمه واضاف هاالسبق هذا ال انجلزاته السابقة اللي سواها مع سميره

و بعدين تعال ياسهيل مايصير تلصق هالصور وراك في المكتب .. انه يهديك !؟

ویش ذا پامالکی

محرر رياضي اسمه عبدات جار انه المالكي ماصدق ان الابن على شرفنطح قال له انت

المعلم الاوقال بان ويش ورانا وحاول يوضح لهم انه هو المعلم بجد ! بصراحة هو

امحد کوکتیل ترکااریاضة

يقولون أن أحمد كوكتيل حضر الحفل اللي سواه النادي الاهلي لتكريم وأحد من

لعبية الكورة (نسبت اسمه) وقام و احد من المحررين الرياضيين يبي يتصور مع اللاعب

العالمي .. وشافه الكوكتيل وقال عشان كدا احنا بطلنا الرياضة " يقصد من جاها مثل

الصحفي المعنى سمع بالكلام وجاء وترجى الكوكتيل انه يرجع للصحافة الرياضية

يكفي انه صحفي فني وكاتب قصة وشاعر غنائي ومؤلف كتب .. وناشر .."

فقاطعه الاول يقول بس . بس يلدُّو ي كل المواهب هذي موجودة في الكوكتيل ؛

مع تحيات (.....) ::

و بعضكم يمكن يشوفني كل يوم ولكن صداوني ماهو مهم تحرفون من هو الشخص

الموده والاخوه .. ولكن للاسف بعضكم يحضر مثل هااللجلسات عشان بطنه ودق هنك

زعم انه يعرفني .. بعضهم للاسف قال انا دو بي مكلم المعلم وقال في وش كتب هالاسبو ع

وكل هالكلام (خرطي) واللي يقوله ماعنده سالغه ١٠

الشياب المتعثلة في كثير منكم

العربى وقال لافض فوه

كذا والالا "

وحين يطلع من الباب يبدأ في عادته بالحش والتقطيع في زملائه "

اما اسم المعلم فاعتبروه موضوعا انتهى دون رجعه :

صدقي (خبر زواجي اشاعة) ومع غيرها من الفنانات ١٠

ماقال انا المعلم .. لكن يوم قالوا له هو انت صار يضبحك .

ويؤكد انه كوكتيل بالفعل كما يطلق عليه .. فقال اخر

فضحك الجميع بما فيهم الكوكتيل نفسه

يا ابن الحلال انتبه لصفحة القراء اللي انت واحد منهم "؟

اتمنى اشوف سهيل سوى مقابلة وحدد مع فنان كشر ''

مع تمنياتي لكم جميعا بالتوفيق دائما

ومثل هذولا واجد واكثركم يعرفهم .. ياعياني هذا مايصير الله يهديكم

في الاسبوع الماضي عقدت مجموعة من الغنائين والصحفيين الغنيين لجتماع عزمهم

كتب عدنان مراد برضه موضوع طويل عريض عن المسرح والسينما في مصر !؟

هدينا واياهم زادوا الطين بله ؛

ومردمع سعيد صالح

من اخ مقدرك و يعزك ا

مل ان تلقى ق نفوسكم الصدى الل انا ارجوه

كلامنا الهوى في عملية الإهتمام بالفن المحلي

\* ۋېشىدىن

تشور فاستعبد

وم هود

رغب سنوب

إهباء ساوم

---

منو لنامر 🖳

1 100

-----

المدوعاتية

ا من هو اش شير

Mangle !

ر عكة الريخ

بطور ۱۰۰ ماند. بطور

احدة ١٠٠٠

والمعا وطلبه

المعنود للما

مدا نب

Sec. 219 3

التح عداء ا

ئارى و منة به

تستعد كاقة لجان الجمعية الثقافية والفنية في جميع أالفروع لتقديم انشطتها المعدة لهنذا النعسام وفق 🥞 البرنامج الزمني الذي تضمنه الهيكل العام لها ومن بين تلك اللجان

تستعد اللجنة الثقافية بفرع

🕌 الجمعية بجدة لتقديم نشاط ثقاق فنى منميز تقدمه الجمعية لاول مرة .. وقد اطلعني الصديق الاستاد هاني ملجد فيروزي رئيس اللجنة الثقافية بفرع 🗒 الجمعية بجدة بحضور مدير الفرع الدكتور عبدالحليم وأرضوى على النقاط الاولية والخطوة التى سيتم تقديمها والمتضمنة إقامة الندوات أ الجماعية التي يشترك فيها الإدساء المثقفون والفسائون والصحفيون لمناقشة أ عيكي ، النقد المتخصص في محافتنا وبالذات الفنية حيث سيتم استضافة عدد من الادساء والمثقفين يطرحون هده القضية بمساركة الفنائين واصحاب الرأى وبالتالي مناقشة كافة جوانبها وابعدها وتحديد جوانب القصور ، ووضع الحلول وتقديم العلاج المطلوب من الجل بناء القاعدة الإساسية النقد الفنى الذي يفيد القنان والمتابع .. هذا وسيتم تسجيل هذه اللقاءات على

الهدف الإساسي الذي من اجله د وحمولاً! وله كانت هذه الخطوة الهامة في مسرتنا الثقافية والغنية الاغتنان Keleni

إولا شك ان هذه الخطوة وغيرهامن الخطوات اذا امكن تنفيذها وتحقيقها حسب التخطيط الذي اطلعني عليه الزميل الاستاد هاني فيروزي ستكون من الإنجازات الجيدة والمطلوبة من الجمعية على 🖫 مستوى كافة فروعها من اجل تصديد مفهوم النقد المتخصص بالنسبة للفنان او المتليم .. واتمني ان يحالف

الفيديو واشرطة الكاسيت

بالإضافة الى المتابعة

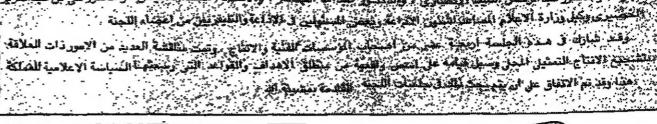
الصحفية وذلك لتحقيق

التوفيق الزميل هانى وكافة السرملاء في الجمعيسة على الله بيدلونها .. 🔀 واشدالموفق

هشام عرب

Active to the second

والمعال ونبو الإعلام الاستادعل الندعو عقوت إجفا تقوينه بوانع الااعدو التلهونون اجتفاعا برناسة وكيل وزارة الاعلام الشيئون الإعلامية الدكتور فؤان عشد النظارة عارسي ويخضون اعضاء اللجنة ومم الشنيخ عجالعويد السند بوالدكتور راشد اللهارك ، والذكتور عد الرحمن الطيني الإنسياري ، والدكت و عندالله العباس والإسواذ العبدة السليمان والدكتور على بن عبدالعزيز المنتسرى ويكبل وزارة الاعلام المدامن الثنائي الاتراعة وفيقت فلينشولين لا الاثاعة والطبع نفل من اعتداء اللجنة وقد شارك في هدو الجلسة أربع عدر من اصحاب الوسمات الفلية والانتاج ، وتبت والفشة العديد من الامور دات العلاقة







• ننان شاب .. بشق طريق مشواره الفني بهدوء .. يملك امكانات فنية جيدة . فهس صاحب صوت مثميز اشاد به كثيرمن الفنانين وكتاب الكلمة الغنائية ، وابدوا اعجابهم بهذا الصوت القادم

ضيفنا اليوم هو الفنان الشاب ( محمد البيتي ) والذي استضفناه ليحدثنا عن مشسواره القنى متى وكيف

### الندانة

کے بدایتی اِلفنیة کائت منذ حوالی خصی سنوات ، هيث بدات اولا بالعزم عبل الة الجيتار تم تعلمت العزف على الة العود لاني وجدت في هذه الألة ميزات حعلتني اعتبق

وهكذا كانت البداية ليس مها جديد حيث اني لاارال اسْق مشواري القني ، والأن انا 🚦 متخصص سبعدية حدة

### الرميل عدنان مراد في ضيافة الوسط الفني السعودي

بنزل الزميل المسعدى المعروف الاستاذ عددال مراد مواسل الربينة عرباة المابعة بالفاهرة مسيعا عسز السوسط النثى الشعودي ويعملن بجقاوة الحبيع وقند الأي متلسك العبرة والزيارة والزميل عمثان من الصحنيين

المفضومين الدبي يتنتعون بمسعة حيدة في الموسط القيس العديس .. اهلا بالرمط العريز

### شاطيءالنسيان محمحهم

مجتمع كل من الفيات العدوقة المنسعة بوعيق وناهدا ميس وبأديمة رثياد ومحدود العديس لر بطولية السهارة التليعاريونية المديدة إ شباطئ، السبيان 1 والشي شدور احداثها عول عواف مسبور بعدد عن كذابة النهابة الحدى مولماته عبساني إلى احمد النمواشي، ويجد همال منالقه الم من بساعده أن أن يصب النباية لقمت وللسجرة

### توصيات مهرجان قرطاح قبل عامين (!!)

والمحك المقرير المعلمي للسوة المكرية تايام مهرجان قرطاج المحرسي أردورته النانية عام تديدة المجامد عدد شوصيات صها وحوب تضميع الطالات المرحية الضابة ودعم مسأرح المواة ومساعدتها عو تجس المؤوع في الشكال المسرح السعائد الفجاري معرورة إعادة النظر في سامح ومصامير العاهد السرعية بدود تنكن معالا التشناف الطاغات الننابة ومسايد على تعصيديا من كل النتال ولافتلا والتفائ والمعرهي ومن خلال ايام مهرجان فرطاح التي تتنابح كل سنتين يقدم الهرجاز اضامات جيدة ويتعبيرة عن المستوى الغمو والتفنى الست

للهاوية وكار الدور لنرحل مصامرات بعيس و مرسما دوقد اعتمد عدا مالدور دوتعوفي لم يكن يشته به العن العرض بعل القر - ستعتم أول صفحات طف وليم اللحطة او الموقف بالدور استاسا دور عبير 🛊 والإيمراطاق الوسطالصي المصري " المهريفان عف انتماء عريضه الني الله اند فيل

# حوار : سهيل طاشكندي



ی عمر کدرس ٠ ياسين سمكرى

### أدرس النوتة الموسيقيه نحت اشراف مدرس

### هؤلاء سمعوني

• • سمعنى عدد من اللحنين والشعراء والحفيقة ابنى وحندت سهم كل تترجيب واستعداد للتعاون معي واذكر منهم الاسائذة ععبر كدرس وصبالح جبلال ومحمد شفيق يسامى احسان وياسير سمكرى وغيرهم

● القاهرة \_محمد الوزان

زكى رستم وعبدالوارث عسر

وحسين رياض ومحمود الليجي ــ

عمالتة على شاشة السينما تركوا

ووسط هؤلاء العمالقة برز نحوم

صعار ولكن الوصول لمستوى ما

وصل اليه ركى رستم باشا السينما

العربية او عندالوارث عسر الات

الروحي للسينما المصرية اوحسين

رياص عم نحوم البوم والعد ايضا

او معمود الليجي الدي اعتصر

الاسانية و خلاصة دوره الرائع

و ، الأرض ، . اسام هؤلاء لم

يلمح ممشل مصرى اخسر يآف

ومصلومه النصارى وطريقته أتعريدة

الكوميدي والبراسيين اعل الشابحم ا

وعدة سلطت الاصواء على ممثل تكبير و

السن ديلمد الزارا هي موبح من الناشا والاب

والعم وعصارة استأنية حالصة يعدمها فدا المنثل

الفادم مرماريس سيقدمها حميل واقدماداته للعير

وكان تاهل العن هوا اللقاء مع الشجم القادم من

🛢 بل عرس عشت طوبلا از درستا وهاه الرفت

لاعيش و مردس اطني و مصر 6 كن محما و

العابق تشير سين القاهرة وماريس على الترى ا

🐞 كيف عملت في حقل العن القصرين رعم وحودك في

🛢 مسالة هامة يست أن بدركها الناس دوهي أسي

لم القطم عن معمد طبلة الد ٢٠ سمة الأهبرة وكمت

عو النصار والمحمهاوق علاقات كليرة مع العاملين و

الاسبية المسي ـ اما عر تجعبة استعاثر و الحقل

السييماني عقدها مترس عرص قدمه المصديق تكبال

السبح عيراكار بمنعد لاعراج عيلمه الصعود

🛢 مرصت على معد دلك أدوار عديدة في السيمة

ليحاول ال يعلا الدراغ

مدينة الصبرة

٠ مر امت "

🕿 اما هميل راشد

🛢 ایا و علدی و تکمی ا

🛢 اراك امت الأن

بصماتهم على جيل بأنكث

### شريطى الجديد

● صالح جلال

٠٠ دل لى و الاسواق قبل مترة من الزمن اول ندیط گاسیت حبث احتوی عز حسمة الحار حديدة كتب كلماتها عدد ص كتاب الكلمة مبهم بناسير سمكرى والثريف متصنور وغيرهما وقد كانت الحان النه يطحميعها من الحاني

مميم الاسائدة الملحنين

کی تعاوس مع الاستاذ باسین سمکدی اعتبره صدوة ، حيث اني قد قرات كلمات الاغنية و احدى الصحف وعرفت از كاتبها هو الاستاذ باسين فاتصلت به تليفونيا وطلبت مفه الزاعني الكلمات فقد رحب كنيرا وانا اقدم له شکری علی اهدامه لی تکمات اغنیته و ساهر شميطي الأول

الحائي

€ قيامي بتلمين جميح اغاس شريطي

الاوا المسرها مغامرة اوخطه فاننا قصدت

من دند أن ستور الحسان الشريط الاول في

وبأسلوبي الحادس ودلك لوضع خطسير معين

لى من البداية لذا وندت ان يكون الشريط من

الحانى مع استعدادي مستقبلا للتعاون مع

ياسين سمكرى

### الإغنية الطويلة

●● الاعبة الطويلة لا احبذها اطلاقا واعسر معها باندي ( ضايح ) فنص ال عصر السرعة والمسهور الار يتذوق الايفاع السريع والاعمية السريعة مشكل عام لذلك هانا اؤيد

الاعمية المديعة وهداها ركزت عليه فرشريطي الأول اما الاغنية الطويلة علا احمد عمامها

# كومسارسس في شسارع الهرم!

الميساس ام الشهريوس

🛢 العمل السارهي عدور شقاعو أقرب هود الأعمال

وافول دلك لاسي عطت للمسوات موبئة مطاأ ثعرفة

الكوميدي فتراسيس فبالشرح عو الشرب الأعمال

لاستومى القمي عموما أأوهدا لايعمي أمني كالقبار

اعمالا احرى - على العكس - اسي علم استعداد

اللصل عني ، كرسارس او اي عمل حادثه فدت

جميل راتب بطل الكوميدى قرانسير

التقرام قادمي ، والدي احدث صحة عليرة

والتليعريين والاداعة وصدقسي فنفيا وابا اشعبر ستعادة كبيرة عدا بادلك لأنثى عدت مرة الحري البرر البواري لبلدى ووطبى بعد العربة الشي استشرت سنوات

• يغولون الدخليفة محمود المليحي ■ اما حميل رائد ولي اسلومي وطريقتي دستمو. المليحى احد العمالقة الكنار و الحقل العنى وهو معودج تن يتكرر دولكسي اكره النفسية أر السلومي وطريفني وعملي واما اعترمهما لكاه • ايهما قررايك أفرر لطبيعك العمل المديدي أم

• والسرح ابن أمناهمه الان

بشارل فيه ان محود ونو فادوا شمار ﴿ يَعْمِلُ الْمُقَادِ أَنْ مَوْرِكُ فَلَ الْمُقْرِأَهُ قَادُمُونَ مَنْ

 انسناة مسلة احتياره وماند لاحد حولكس اقول ال العمل الصبي تشكل عمر مشكامل دوس المشر ال اقوه ساور ، كوسارس في شمارع البرم وعمل العربس ثمد شنا الكوميارس هو المحم الوهود او البطل الرهيد شعة هذه الأياء د المهم في المسكة المصر الميد والسماعة ندى المغز في الراء أي ماير

🛢 افدہ بھی آگر بھی جب او آی مسر- جید البصاران اريد الأسفاف اريد عملا هذا لأقدد ص هازله منا که از الکومیدی دراسمیر بقده عمالا رابعة وعيدة وكلر المصبور يقسل عليها مسعف لكسير براود الارزار القياء عمالا معاشة و القاعرة -ولكل ابر النص والسرح والامكامات لمك الكيدريون

### كـرم مطاوع .. ونصف زوجة يقف القنبان المضوح والمنسل

المعروب كرم مطباوع امام زوحته العبانة سبير الرشيدي والطولية مششركة لسهرة لليفريونية جديدة بغيوان الصف روحة إغدا وقدتم تصويع السهارة مؤهارا وسيته تنوريعها عبل معص معطات التليفريون العرسة

# اوتفوا سنبل

هالمحرر اللي يتصور مع اللاعب "

المسلسلة اللي يعرضها التلفزيون بعد نشرة الاخبار سنبل بعد المليون ويقوم ببطولتها محمد صبحي مايتابعها الإعدد قليل من المشاهدين ولا لها اي طعم ؛ ٢ طول الوقت وهداك صلحبنا ايه . ايه (٥) يحاول يسوى نفسه يتكلم فلاحي

من اول كنت انابع المسلسلات واشوفها لكن من يوم عرضوا عالمسلسلة صرت انام بدرى اشيسامح اللي اختارها و اجازها للعرض ٠٠

صدقوني انه بحرق نفسي وانا اود عكم ولكن و يس نسوى ٢٠ على العموم انا اعرف أز بعضكم زعلان منى وانا ابغلكم تناكدون من شيء وهو انني لااحقد على أى واحد منكم ومهما قسيت على احدكم فذلك لمسلحته فقط ومالي أي هدف

وانا اشكركم كلكم بدون تحديد .. واشكر اللي انتقدش قبل اللي مدهني .. اشكر الل حشني ايضا وجميع ابنائي الإعزاء كما اشكر الاستاذ الدكتور عبدالعزيزالنهاري والاخ هشام عبرب على استضافتي رغم (ثقلي)

وماعليش ياكوكتيل . ولاتزعل يلجلال . وانت كمار باتحفه ووسع بالك ياهائى بريد وياعل شرفنطح ماعليش يشبب

# ضربة معلم فيلم ناجح بنجومه



غيلم . ضربة معلم ، والذي يتسترك في بطولته مجموعة من المع بجوم التستيل السينمائي في مصر في مقدمتهم العنان الكبيركمال التمناوي ونور الشريف وليلي علوي وعبدالله غرغني وصميرة محسن وعحمد النفراوي ، والعيلم قصبة متنبير الديت والخراج المعرج الماهج عاطف الطبيب وقد استغاع النبياء الابتصار فابعة الانالاء العاجحة لحلاز الويند الحاق مرحيث المعوم اومضمون القصة وتانيرها

نزل مؤخرا في اسواق الفيديو احدث افلام الموسم

واشار ف تصريح لوكالة الانباء السعودية الى أن هذا المركز يغطى مدينة مهد الذهب والقرى المجاورة لها. وبين المهندس فؤاد اديب طاهر انه في

اطار توجيهات معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بايصال البث التليفزيوني الى كافة انحاء الملكة فان مركز مهد الذهب

يأتى ضمن مشروع نقل ثمانية مراكز تلفزيونية مؤقتة تابعة للقناة الاولى .

وقال لقدتم ضمن ميزانية الوزارة هذا

العام ترسية مشروع نقل بعض المراكز

المؤقتة على احدى الشركات المتخصصة

وتم احلالها بمراكز دائمة حسب الخطة

واضاف أن هذه المراكز تقع في كل من

الإرطاوية والمسيجيد ورماح وبنى سعد

وينى مالك وحائل وجبل خشب

واوضح وكيل وزارة الاعلام الساعد

الارطاوية بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ هـ

والمسيجيد ف ١٤٠٧/١٢/٨ هـ ورماح

ن ۱٤٠٨/١/٢٤ هـ ويني مالك ن

۱٤٠٨/٢/١٤ هـ وينسى سعد ق

١٤٠٨/٢/٢٠ هـ ومسهد النفي ق

۱۲/۸/۲/۱۷ هـ واضاف انه تم اعتماد

واقامة مركز بث تلفزيوني في بلدة لينة

وسوف يتم الانتهاء من تتفيذ بقية هذه

واشار الاستاذ فؤاد طاهر أن كل مركز

من هذه المراكن يحتوي على مرسلة

احتياطية وموادات للكهرباء ووحدة

سكنية للعاملين في السكن واخرى لسكن

الراكز في القريب العاجل.

للشئون الهندسية انه تم من قبل تشغيل

المتبعة في الوزارة ،

سئة مراكزهي ..

اوضح وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الهندسية المهندس فؤاد اديب طاهر انه تم

استلام مركز مهد النذهب التلفزيوني وجرى وضعه في الخدمة بتاريخ ١٧ /٣/٣/١ هـ.

متخصص ف دراسات حماية وانماء طيور

الحبارى وقدم للمعلكة للمشاركة ف

مشروع حماية وانصاء طيور الحبارى

وقد حضر المعاضرة عدد كبير من

القيت في الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بالرياض محاضرة عن طيور الحبارى الهندية الكبيرة وطرق حمايتها قام بالقائها ضيف الهيئة الخبير الهندى الدكتور / اسعد راق رحماني والذي قدم لزيارة الملكة منذ اسبوعين بدعوة من هذه الهيئة للاطلاع على ما تقوم به الهيئة من جهود مكثفة لحماية وانماء افراد هذا الطائر وذلك لاعادة تواجده في صحارى المملكة الى سابق عهدها ويتقديم الخبرات التي تفيد الهيئة في هذا الجانب والقيام ببعض البحوث الميدانية على مواطن الحبارى العربية في المملكة . ومن الجدير بالذكر أن الدكتور رحماني

### عبوارع عنيوه تحت التحميل ال

الاستاد الأناف الترييدي. الاستاد المستاد الساد المنتيدان نشر بالمزراتها التجديل والتنسير و مبينة عيوة واعلى ؙڟڰڮؠڎڗڟڟڎٷ؇ڒٵۼڎڿٵڷۅڵڿڰ ؙٵڰڰڮؠڎڗڟڟڎٷ؇ڴۯٵۼڰڰڿٵڷۅڵڿڰ الهنيدين تواضيع التظلة بيشع والألباق الإسهالية والشيطر عشرة والمل التعالد التي المزيد بالحداث وكوري الطباع ماسا وسا

تراثنا الشعبي ..

اء على توجيهات صحاحب

الملكى الأمير خالد الفيصل أمير منطقة

عسير دعت بلدية أيها الفنانين التشكيليين

من شباب المنطقة الى القيام بتنفيذ بعض

اللوحيات الجميائية عبني الجدران

الاستنادية بمدينة أبها وفي اطار ذلك فرغ

الغنان التشكيل عبد أه البارقي من تنفيذ

لموحاته وتجسد هذه اللوحات الفن

الاستلامي والشراث الشعبي القنديم

١٩٣٢ - ١٣٥٠ ملتد

أبها / ناصر القحطاني :

في شوارع أبها

\_ وقد شارك في هذه المحاضرة الباحث محمد يسلم شبراق احد منسوبي الهيئة واعطى صورة عن المسح الميداني لنطقة عسج والخاص بهذا الطائر .

منسوبى الهيئة وضيوفها المهتمين بمثل هذه الجوانب من الحيناة الفطريـة . وشعلت المصاضرة عسرض سينعسائي

### بالشرائح المصورة . السلايدات ، والتي توضح طرق ومراحل حماية وانعاء طيور الكياري الارتباط الاراتيان المناز

ينظم نادي جدة الادبى مساء يوم الاحد المقبل بفندق العطاس محاضرة

## الفن القصصي في المملكة

وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادي لموسمه الثقاق والأدبى لهذا

# محتضر يتلقى العزاء في اخيه الباحة \_محمد سالم الغامدي

بعنوان الفن القصمى في المملكة يلقيها الدكتور محمد صالح الشنطى

# خرج من المستشفى منزعجا وهو يحمل اخيه المريض بالقلب

## عامود الهاتف يسقط بالمهندس

الطائف / عبد انه السفياني : في يوم الخميس الماضي وفي حي الزهراء بجدة حدث اعطال في الخدمة الهاتفية المرتبطة من خلال شبكة هـوائية عن بعض

> وتم استدعاء فريق من الصيانة لاصلاح ذلك العطل ويعد البحث والعناء في التوصيل الى الخلل حيث وجد أن بعض الاسلاك في أحد الأعمدة مفصول نتيجة لعوامل التعربة .

المؤسف وتم اسعاف المهندس ونقله الى أخذ أحد المهندسين السلم ليصعد الى قمة ذلك العمود والذي تأكل من الصدا! لحدى المستشفيات بجدة .

إبفعل الرطوبة وساهى إلا دقائق واذا بالعمود يسقط بالرجل أرضا وينتج عن أ ذلك كسور في انحاء جسمه وفي الحيال تجمهر المواطنين امام منظر هذا الحادث

بعد ان افادوه بالمستشفى ان حالته ميثوسا منها والافضل له ان يموت فمنزله وبين اهله وذويه وكان كل معارفه وأصدقائه الذين

توافدوا على المستشفى لزيارته عادوا للحاق به بالمنزل بعد ان علموا بهذا الخبر من المستشفى .. وبمجرد وصولهم الى المنزل كانت الفاجأة!!

المفلجأة ليست وفاة المريض ولكن وفأة شقيقه المعافي الذي ذهب الخدده من المستشفى فعات بعد أن وصل المنزل دون

علة ، وبدلا من أن يقدم هؤلاء العزاء في وفاة المريض قدموه في وفاة الأخ السليم ..

اما الأخ المريض بالقلب فيو يعيش ويتقبل العزاء في لخيه .. وسبحان الذي بيده كل شيء ...

# يعويه

نصف دائرة ويضم عددا من السفن في ألوان مختلفة .

نيابة عن مساحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبد العزيز امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالفتي مساء أمس في السعوديات الثالث .

\_ ويشارك في المعرض اربع عشرة فنانة سعودية يعرضن في ولمدة عشرة ايام اربعا وسبعين لوحة فنية تعبر عن التطور الذي وصل اليه الفن التشكيلي لمختلف

# صالة روشان

■ مكذا يبدو كورنيش مدينة جدة من الجو في جماله وبهائه الذين يزين عروس البحر الأحمر في وسط

المجسمات الجمائية التي تزيده روعة وجمالا .. وفي الصورة جزء من الكورنيش مع مجسم على شكل

امع منطقة مكة الكرمة افتتح جدة معرض الرسامات

الأنشطة بالملكة

# فندق للحيوانات في .. جدة !!

جدة / سهيل طاشكندي :

اذا كنت من هواة تربية الحيوانات واردت السفر فلا تقلق على حيو اناتك التي تربيها .. فقد تم في جدة مؤخرا افتتاح احدث و أول مستشفى من نوعه وهو عبارة عن مستشفى واوتيل للحيوانات ..!

حيث يتكفل المسؤولين في المستشفى بعناية الحيوانات وتغطية كافة احتياجاتها من مأكل ومشرب بالاضافة الى علاجها تحبت اشراف أطباء مختصين .. Advisor Vista Language Advist وموتيل الحيوانات بجدة ) ويقع في شارع

الحمد ابراهيم مطاعن

« الحلقة الأولى »

المديث عن الماضي وأهله حديث شيق يحب

الكثير ريتطلع الى سماع قصصه وسير أهله

واساليب الحياة في ، لأنه انعكاس لواقع

المعاناة والصبر والجلد والابتكار وشحذ ألهمم

والنغلب على الصعاب والاعتماد على النفس

بعد الله .. واقع ليس فيه ترف ولا أستيراد

ولا تقليد اعمى ولا الكار وافده ولا بمخيل على

العادات والصفات الحميدة ، واقع أتسم بروح

مواجهة متاعب الحياة بكل شجاعة وثبات

وانبات الوجود علىمسرح لا معينفيه إلاانة ولا

دور فيه لغير همم الرجال ، ولا رياط فيه مثل

تسرأبط الأسرة تكبيهم وصفيهم وتكلفلهم

وتلاحم الفرد مع الجماعة في كل عصل بناء

بسواعد فتأتها الإعمال الصعبة وصقلتها

التجارب المستعرة والبنتها النجاحات المنعكسة

عبل حيناة الماض بكل مُجِّدٍ وتنافيع .

فلا مستحيل ولا يأس ولا حمول ولا أفلاس

ليس للكُلِّ بينهم مكانَّ ولا المتهالك عندهم عنوانا ، ولا للضياع في اوقاتهم مجالا ، ومن

مقناييسهم الايمنان والعسنق والكترم

والشجياعة ، وتنابيل الصعاب واجتياز

الأغطار ، مع الأخط بجوائب الأعداد

والاستعداد والحيطة لمواجهة نوائب أأزمن ،

وللنجدة يهبون وللسنين القلطة يدخرون ءوعلى

متاعب الحياة يتعاونون ليس للانا فيهم مهال

ولا للانانية في نفوسهم اثر . انهم كالجسم

الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر

الجسد بالسهر والحمى ، وتك والله عنقات

الأقوياء بايمائهم ، السليمـون في الجسامهم

وعقولهم ونواياهم واهدافهم وغاياتهم : التفكير

والمشورة والرأى الصائب والحساب محساب

الشيع بالبعاد الأمور . اسس لكل بناء وسيل

رهكذا يكون الملفى بأهله مجيدا ، ويكون

الحديث عنه شيقا واثرا خالدأ بكل معنى رأبيم

ما مشى قات والمؤمل غيب وأك الساعة الى

وأنا أقول الفوات هنا لا يعني الاتدفار ، لأن

المأثر الحميدة والسع الحسنة ، أرث لا وأن

تتدثر يجدده الاعتزاز والفخر فيتغوس الأونياء

من الإجيال ، وتتداوله الحلب ، ويصله كل بأر

بحاشره ، أو يصل حاشره به إذ لا حاضر أن

ليس له ماض ولا مجال للجدل في ماض رسم

للحياة الحرة ألكريمة سبلها واسس للحضارة

وللانسانية قراعدها منذ فجر محمد عليه أفضل

المسلاة والسلام ، مساض نعيش وتعيش

الانسانية امتداده النافع والذى استمد متا

ليث الجزيرة عبد العزيز بن عبد الرحمن أل

سعود وأيناؤه من بعده المسجة التجديدية

مسيرة الخيروالبناء والأمن والعدل من منطلق

الايمان باندويرسالة نبيه عليه الصلاة والسلام

ورسالة الأنسان لأخيه الانسان المستعدة من

مناهل العقيدة السمحة شباتها وسالمتها

ومنعتها والدائمة بعشيئة من تكفل بعفظ كتابه

للعزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من

خلفه ، وستبقى المسيرة في ظل لا إله إلا الد

محمد يسول اله مشرقة على الكون ساطعة بثور

هذه مقدمة أردت بها الأشارة الى الخلشي

المجيد البعيد ، ومدخلا للحديث عن اللغي القريب من واقع لحاقي باهله ومعايشتهم وحياتهم ويجانب من تلك الحياة علّ منها ما يعرف الأبناء بمعاناة الآباء فيدعون لهم

بالدعوات الصالحة ، يدعون لحيّهم بالثواب والأجر ، ولينهم بالرحمة والغفران . وليلخذوا

من قصص حياتهم وتجاربهم ومعاتلتهم وتجلحاتهم رغم كل الصعاب مقاييس اكتع من أمورهم الحياثية كي يكونوا خبر خلف لخبر

ففي حيات الآباء سا يشيه الاسباطار

واكتها الحقائق التي تركت بصماتها علىمساك

من السالك شواهد مجد وعرة وكرامة وسؤدد

ولنا من ذلك العبرة والموعظة ومسفحات التاريخ المشرقة والقدوة الحصنة لكل ما فيه خبرى

فلابنائنا اسوق حديثي عن الملضى القريب

وقد اخترت ك عنوان ، قطرات من عرق

للاضي ، لاتني كما قلت لحقت بأمله وعايشتهم وادركت جانبا من اسطيب حياتهم والمشاركة

فيه الى أن رفع اشار عدا العهد الزاهر كل

معاناة وشدة واحل محلها ما نحن فيه يُعُهُ

لا حدود لها ومن خيرات شاملة ومن علم وعمل

اسال الله أن يكون فيما ساقوله نفعا ، وأن

هذا وسيكون المديث عن السفر والزراعة والصناعة والتعليم والعمران والتعاون والثقافة وكيف كانت ، ومأذا أعطت في ظروف صعبة

مطوفة الجواتب بكل معاتى للشدة والمسلابة

والقسوة ، كما اننى لا استطيع القول بأننى

سأستوعب كل جوانب الموضوع فحسبي من

ذلك ما عشته ، اما ما عاشه غيري نقد يكون

فيه الكثير والكثير جدا من مناعب الحياة وإنيهم

من القصيص والمطومات ماهو اوسع وابلغ"،

وهسيى ليضا أن أقول ما أعلم قبل أن يطويه القدر في صدري كغيري ، ومالم يبدرك كله

لا يترك جلَّه والله السنعان .

يعين ابناعنا على تقبله برحابة صدر وأن أوثق لطرحه ونقل الصورة الحقيقة التي اردت بها

وأمن واستقرار ورخاء فلله الحمد على ذلك .

الدنيا والاخرة .

للتنكيروالعرفة ..

ريها ويصمود ابتائها المغاوير

وقوة قهرت حواجز الصعاب بالايمان والطموح الذَّينَ لا حدود لهما ، يرى البعض أن الحديث عن الساعة افضل أخذاً لقول الشاعر ..

> حقيقة الارهاب في كتاب صدر حديثا فرحائل كتاب بعنوان نمر الارهاب واهدافه ومن ثال

فلسطين ويها صيدلية وسوير ماركت .

والمعارية الإربارة والمرين والرار My last S. W. . . A. الارمني الأيلا بياحا نکوانی لائسی دید انجیر است المان الرون فقر السلم الرسعالة ولا

سعد خلف العقنان

صفحة الىجزئين

وقد قسم الكتاب الذي جاء ف ٩٧

ي درون الله مثله لا م

Parel no lab 11 15 Buch

Tagente and any constitution of a said

payment of a first graduate of a Side of the gray مصمعي الأم والأران والمغلي المراجاته ولانت أوراني أوران الجرائين A Section of the Section of

و ويد كالسيداني أن د دير ك المرائز المراجع والمناجع والمراجع والمراجع والمدا والإنصار لالرشاح أيها والرزان Section to be to



يعدها من ابها / يحيى الشيرء.

و من العامل عند الحي كمال خري 

يَعْبُدُلُو سَالِكُوبِينَ بِالْرَاعِيرُ ... الراقيال الله خير الدية وحبر معلم الأه - وه والدي النوي عمل فالجما ويعاد . . .

Addition of the last . Prayer . Spiller



مَدُّ الْسُتَلِّعَالُونَ الْتَوْمِ أَنْ الْ

أَمْ يَنْ الْمُولِدُونِ الْمُحْرِي كَالْعَالِ مُونِعَدُ . . ﴿ • الريجيالية ما تصرحن القيان الكرب أَقِرُ لَيْنَاوُ الْقُرْلُ لِعُمْنَ الكُتَبِ الْقِنِدَةُ إِنْ فِي . . . عُطْنُوا أُوحِيثُنِ مُهَالِيَّهُ مُم أَوْاصُلُ مَهَا يَعْشَلُ . ين الله إنها بيزية الإسالان النا

I . 770077A E.73747-3 C.044757A C. 7441777

الركزالرئيسي، جدة. شابع المبكافة المتفرع من شابع فلسطين ● الرسائل: للتحرير. صب ٧٠٩٥ جددة ١١٤٦٢ ● الإدارة: صب ١٣٤٠ جددة ١١٤٤٢ ● المستلينة وفات: السنترك : •• ١٧١١ (٣ خطوط) المطابع ٧٥-٦٧١٩ - جهاز لفاكس ٢٧١١١٢ • الشؤين الشيئية ٢٧١٢٣٣ • المقسر الميانية ٢٧١٢٩٤ • المامين ٢٧١٢٥٤٥ • المامين التنبيج ٢٧١٢٩٤٠ • المامين ١٧١٢٩٤٥ • المامين ١٧١٢٩٤٠ • المعالنات الفرية - 72521 تكس 1367 G.G-AL-BEAD في المكتب في الداخل ف الريايين ٢٠٢٤ و التحرير ٢٩٢٧ - ١٩٤٤ تكس 1367 ما المات في أبها ١٩٤٤ والتحرير ٢٠٢٤ والتحرير ٢٠٢٢ عليا المات في المات في المات في المات ال

● المُدينة المتوبّ إ ١٦٩٢٦٦٨ المؤلِدَ • المطلقت ٧٣٨١٧٢٢/٧١٣٠٠ • بويدة ٧٣٤٧٢١ التحديد • المدماح ١٦٣٣٦٨ التحديد • المكاتب في المتاحق • العامق السومات بالمياس والمتطن

الها تخضع لماقبة مؤسة آى. بي. سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS